

US1089 P . 23-12-09

Title - IRSHADAT KALAM (Edition-3).

Author - Sayyed Saïm Ali Shah.

Publisher - Metha Saïmi (Kanpur).

Date - 12-4-11.

Pages - 114

Subject - Tafsir, Saifiyah ; Tasawwuf -
Maktabah.

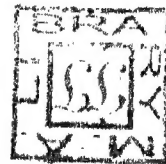
4
1942

محمد بن ابي طالب و آله و انصاره

چکیده، قلم حقیقت رقم

قدوة السالكين سلطان العاشقين حضرت خواجہ حاجی سید قاسم علی شاہ صاحب

کلیبی مظاہرہ العالی



ارشادات قیمی

پاریس ۱۳۷۵

حسب فرمایش جناب مولوی حاجی محمد رحمان خالص صاحب چشتی

رئیس دادون ضلع علیگڑھ

کتابخانه مولانا ابوالکلام آزاد

M.A.LIBRARY, A.M.U.



U51089

۸۹۱۶ ۲ ۳۵

ک ۳۹

۵۱۰۸۹

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

CHECKED-2002



2 DEC 1999

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ تَعَالَى شَانَهُ عَمَّا يَقُولُونَ ۝

اللہ اکبر! یہ بزرگی و کبریاست	کان برتر از احاطت و ہم و خیال است
محبوب و مزیل متعالی زماست	موجود لا ینزال منزہ ز انتہاست

وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الْكَافَّةِ

محمد آفتاب آفرینش	مہ افلاک معنی چشم بینش
زمین و آسمان در پست او	دو عالم روزگار دولت او

وَعَلَى آلهِ الْعِظَامِ وَأَصْحَابِهِ الْكِرَامِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامِ اہل اہل بعد عرض خدمت ناظرین یہ کہ
ہر اور ان طریقت دہل عقیدت نے خواہش کی کہ مکتوبات چکیدہ قلم حقیقت رسم زیدۃ العارفین
قدوة الکاملین خواجہ سید قاسم علی شاہ صاحب کلیمی حشتی دہلوی ادام اللہ پرکاتہ قبول زمین
۳۹ سالہ میں سببی وافر فضل اجل مولوی محمد معز اللہ خان صاحب حشتی رامپوری طبع ہوئے تھے مابعد
کے مکتوبات کے ساتھ لکھی و مرقوم کر کے ایک مجموعہ علیہ مرتبہ و طبع کرایا جائے تو طالبان مقصد حقیقی
کے لیے ترغیب و تحریص و رہبری راہ طریقت کا موجب ہوگا۔ لہذا حسب فرمان حضرت مخدوم زادہ
سید حامد محمود شاہ صاحب کلیمی حشتی بظلمہ العالی خاوم حضور محرم سید انصار علی حشتی تعلقہ دار
حیدرآبادی نے اس مجموعہ کو مرتب کیا واضح ہو کہ منظر قصار اس مجموعہ میں وہی مکتوبات درج
کئے گئے ہیں جو منبع ہدایت و تعلیم ہیں اور حضرت پیر و مرشد قبلہ بظلمہ العالی کے انتخاب سے ممتاز
ہو چکے ہیں قبل از سواد ملفوظات و مکتوبات یہ مناسب نظر آیا کہ حضرت قبلہ کے حالات زندگی

بھی ایک مختصر سیرا میں درج کئے جائیں تاکہ ناظرین کو لطف حاصل ہو۔ وہو انہا
 حضرت خواجہ کلیم شاہ صاحب کا اصلی وطن دہلی ہے۔ رمضان ۱۲۶۲ء میں جب انگریزی
 فوج نے غدر کیا اور دہلی پر چڑھائی کی آپ کے والدین دہلی چھوڑ کر قصبہ فرید آباد میں جو دہلی کے قریب
 آپ کے خالو قاضی سید اولاد علی صاحب مرحوم کے یہاں جا پہنچے اور عرصہ تک وہیں قیام کیا
 چنانچہ فرید آباد ہی میں بتایا کہ ۱۱ ربیع الثانی ۱۲۷۲ء میں آپ نے عالم شہو میں قدم رکھا آپ حضرت
 سید مسالین گرویزی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد سے ہیں جن کو سلطان مسالین التمش نے ولایت
 سے طلب کر کے اپنی لڑکی عقد میں دی تھی ان کے صاحبزادے کا عقد شیخ احمد تپاچی رحمۃ اللہ علیہ
 خلف حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشی رضا کی لڑکی سے ہوا۔ حضرت خواجہ صاحب کی
 نانی امالی بیگم مرحومہ اپنے والد کی طرف سے حضرت خواجہ ابو الانوار عثمان ہرونی رضا کی اولاد سے ہیں
 اور اپنی والدہ کی طرف سے سلسلہ انکا حضرت شیخ کلیم اللہ جہان آبادی رضا تک پہنچا ہے۔ آپ کے
 تانا حضرت حافظ سید محفوظ علی صاحب شہید برادر غور و مولوی سید محبوب علی صاحب مرحوم اور آپ کے
 والد مولوی حافظ سید مبارک علی صاحب مرحوم جامع شرف سیادت و علم و کمال تھے۔ آپ نے
 اپنے قبیلہ ہی میں پہلے مرتبہ عقد کیا۔ اس محذّرہ سے دو صاحبزادے عالم وجود میں آئے ایک سید
 محمد احمد صاحب کلیم رحمۃ اللہ علیہ جنہوں نے عالم شباب ہی میں انتقال فرمایا دوسرے خدوم زاد
 سید حامد محمود شاہ صاحب کلیم حاشی تہ ظلمہ جنکو اپنی والدہ کی طرف سے حضرت مجدد التثانی قدس
 سرہ کے اولاد میں سے قریب تر واسطہ ہے اس وقت علم ظاہر باطن سے آراستہ ہو کر سرسبز آرائے
 سند خلافت و ارشاد میں اور صاحب اولاد و ظاہری و باطنی ہیں حضرت خواجہ مدظلہ نے دوسری مرتبہ
 غیر کفو میں عقد فرمایا جن کے بطن سے دو صاحبزادے ایک سید محمد اکرم صاحب کلیم جو بفضلہ تعالیٰ
 بارہ سال کے ہیں اور دوسرے سید محمد اسلم صاحب کلیم جنکی عمر پانچ سال کی ہے اور دونوں
 صاحبزادے مشغول تعلیم ہیں علاوہ ان کے دو صاحبزادیاں بھی ہیں جن کا عقد ہو چکا ہے۔
 آپ نے برہنہ راجہا باطنی ۲۹ سال کا عرصہ ہوتا ہے کہ ترک وطن فرمایا اور قصبہ مہراٹ

میں سکونت اختیار کی جو ثنا جہا پور کے قریب واقع ہے جس طرح حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت و حکمت کے اظہار کے لیے ایک دشت طبع قوم میں ظاہر اور مبعوث فرمایا اس کے مصداق پر حضرت خواجہ مظلہ کو نزاع پسند باشندگان میران پور کٹرہ میں سکونت اختیار کرنا پڑی آپ نے ابتدا و زمانہ سکونت میں جفا و قضا و خلق بہت برداشت کی ظاہر ہے کہ اللہ تعالیٰ کے علم میں ایک جانب آپ کے بعض کمالات معنوی کی ترقی سی جفا و تم کے برداشت پر موقوف تھی اور دوسری جانب سے اُس نواع کے بعض تشنہ کا مان وادی طلب کو آپ کے فیضانِ صحبت سے سرفراز کرنا بھی مقصود تھا چنانچہ اُس نواح کے بعض حضرات اس وقت صاحبِ خلافت و دعوت و ارشاد ہیں۔

لہٰذا کہیں ہی کے زمانے سے آپ شغولِ تعلیم بھی تھے اور فقر و مجاہد کی خدمت میں حاضر بھی ہوا کرتے تھے اور جو وہ بتاتے تھے اُس پر عمل بھی فرماتے۔ ۱۲ یا ۱۳ برس کی عمر میں آپ اکثر بزرگوں کے مزارات پر حاضر ہوتے تھے جب زیادہ شب گزر جاتی اور کھر کے سب لوگ استراحت فرماتے آپ حضرت سلطان المشائخ کے مزار اقدس پر حاضر ہوتے اور قبل از وقت نماز ۶ میل کا فاصلہ طے کر کے اپنے مکان پر واپس ہوتے اور اپنے پدر بزرگوار کے ساتھ نماز صبح میں شریک ہو جاتے ایک عہد دراز تک یہ طرز عمل رہا۔ پندرہ یا سولہ برس کی عمر میں شغولِ مجاہدہ سخت ہو چکے تھے نیب کے پتوں میں نہک دے کے جو کی روٹی کے ساتھ نوش فرمایا کرتے تھے بالآخر آپ کو اپنے بہنوئی حضرت قاضی سید شاہ محمد زبیر جیلانی رضی اللہ عنہ کی خدمت میں تشوُّ باطنی حاصل ہوئی جو اپنے وقت کے مقتدائے طریقت تھے خانوادہ چشتیہ میں جن کا سلسلہ حضرت مولانا فرخ صاحب تک پہنچتا ہے انجین کو آپ کو خلافت و اجازت و سند دعوت و ارشاد عطا ہوئی آپ کی توجہ سے بالآخر آپ کا سلسلہ اس قدر وسیع ہوا کہ آپ کے خلفاء کے خلفاء اور اُن کے بھی خلفاء اس وقت موجود ہیں اور سرگرمِ تعلیم طریقت ہیں۔

اہلِ ارادت و عقیدت کا تو حساب و شمار نہیں۔

وضع و قطع آپ کی نہایت سادہ ہے۔ جبہ و دستار عامہ و تسبیح ازرق و اسود سے آپ کو پہنیز ہے سادہ مللی لباس زیب بدن فرماتے ہیں آپ کا قول ہے ۵

پہنچ دجاوہ و دلق نیست

طریقت کج خدمت خلق نیست

آپ کا ارشاد ہے کہ کسی زمانے میں لباس فقرا یہ فخر و ناز تھا اور اب معدنِ رعوت دعا و فریب ہو گیا، لہذا اس کا ترک اولیٰ ہے۔ امورِ شریعت کی نہایت پابندی اور بدعات سے آپ کو سخت پرہیز ہے اور اپنے متوسلین کو بھی یہی تاکید فرماتے ہیں۔ عجز و انکسار و کسریٰ آپ کا شعار ہے تکلف سے بری ہیں و صنع داری کو ترک نہیں فرماتے جس سے جس طرح ملاقات ہوئی عمر بھر اُٹھ جاتے ہیں اگر کوئی ملنے والا و صنع داری کو ترک کرے تو ناراض ہوتے ہیں اپنے ملنے والوں میں کوئی ناراض ہو جائے تو اس سے صفائی درویشانہ کرنے میں تقدیم فرماتے ہیں خطا معاف کرنے میں نہایت سخی ہیں زبان اور دل متحد ہوتے ہیں۔ جو بات دل میں ہوتی ہے وہی زبان پر لائی جاتی ہے آپ کا وجود مبارک مایہ صدق و اخلاص ہے ہر کام میں صدق و اخلاص کو مقدم رکھتے ہیں صاحبِ فوائدِ سعید نے لکھا ہے۔ این طائفہ را فتوح شدن وقتے درست باشد کہ از ہوا، نفس و تکلف خوردن پوشیدن بہ کلی بیرون آید بمقام اخلاص کہ از نازک ترین مقامات است ترقی کردہ باشد روح و دم یکسان باشد بلکہ در دم خوشتر باشد ہر چہ گوید از حق گوید ہر چہ گیرد از حق گیرد ہر چہ ستاند باقی ستاند چیز کہ از عالم غیب رسد آراذ خیرہ نگراند۔ آپ کا بعینہ یہی حال ہے اور اسی طریق پر آپ کا عمل ہے تلخ و شیرین کی آپ کو پرواہ نہیں۔ توجہِ مہر کے را زید کہ از زبان او تلخ و شیرین برخیزد۔ ایسا ہی آپ کا حال ہے جس نے نہیں دیکھا وہ دیکھ لے اور تجربہ حاصل کر لے۔

آپ کے سینہ بے کینہہ کو اللہ تعالیٰ نے علم ظاہر و باطن سے مالا مال کر دیا ہے۔ یکمال انکسار آپ اکثر فرماتے ہیں کہ میں بے علم ہوں خود صرف بھی نہیں پڑھی گرجب اہل علم کے جلسے میں کسی آیت کریمہ یا حدیث شریف کی نسبت گفتگو ہوتی ہے تو آپ ایسے نکات بیان فرماتے ہیں کہ علما متحیر ہو جاتے ہیں۔

بیعت لینے میں آپ نہایت منکسر ہیں حضرت شیخ کے نام پر سلسلہ اسماء کو ختم کر دیتے ہیں طالب کی حالت خلاف شرع ہو تو وہ

گفتہ آید در حدیث دیگران	غوشتر آن باشد کہ سرد لبران
<p>پر عمل فرماتے ہیں تنبیہ و تادیب کا طریقہ نہایت خوش اسلوب ہوتا ہے قصص و حکایات میں مضمون ادا کر جاتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ اللہ کا نام بتایا گیا ہے اگر عمل کرے تو وہ جملہ کمزوریات پر غالب آجائیگا۔ چنانچہ اکثر ان کے اشغال باطلہ کو ترک کر دیا اور ان کا راز فاش بھی نہیں ہوا۔ آپ بفضلہ تعالیٰ مشرف القلوب ہیں۔ دلی خیالات و خطرات سے واقف ہوتے ہیں ان کے ظاہر کرنے میں جلدی نہیں فرماتے تربیت و تسلیم مریدین میں ایک عرصہ کے بعد کسی دوسرے پر لائے ہیں ان خطرات باطلہ سے ان کو آگاہ فرماتے ہیں تاکہ راہ راست سے وہ برگشتہ نہ ہو جائیں تسلیم و تربیت راہ طریقت میں نہایت سخی ہیں۔</p>	<p>جس کو مے دی لے دل کھول کے سیر کیا تیری بھٹی کا نہیں ہو کوئی شاکی ساقی</p>
<p>اکثر فرماتے ہیں کہ اب وہ زمانہ نہیں رہا کہ برسوں میں ایک ایک بات بتائی جاتی تھی۔ عمرین قصیر ہیں اور طلب محدود ہے سچا طالب مل جائے تو اس کو اپنی نسبت سے مستفید فرمانے میں حریص ہوتے ہیں اور اپنے خلفاء کو صاحب سلسلہ میں اکثر تاکید فرماتے ہیں کہ سچا اور دھومند طالب مل جائے تو اس کی تربیت و پرورش میں کوتاہی نہ کرو ممکن ہے کہ کل کسی طالب و مريد کی بدلت تمھارا اور میرا تمھارا اجالا ہو جائے۔ آپ کی تعلیم توحید ہی تشبیہ مع التشبیہ ہر آن ڈوبے ہوئے رہتے ہیں مشرب آپ کا ہوا لکل اور نسبت آپ کی عشقیہ ہے۔ مطلقاً ہر صورت سے آپ کو ایک قوی لظن ہے جو نہایت ہی بے لوث ہے اس کی وجہ خاص یہ ہے کہ آپ کی عمر پندرہ یا سولہ برس کی تھی پانی پست شریف میں حاضر ہوئے تھے حضرت ابو علی شاہ قلندر پانی پتی رحمہ نے آپ سے عالم باطن میں بیعت لی اور اپنی نسبت سے مستفیض فرما کے ارشاد فرمایا کہ اس کو خواب و خیال نہ سمجھنا بطریق و بیعت آپ سے بیعت لی ہے اور ہماری نسبت کی نگداشت واجب ہے چنانچہ وہ نسبت ہر دم ترقی پر ہر مظاہر صوفی میں جمال معنوی کے مشاہدہ کی نسبت حضرت محمد گیب دراز قدس اللہ سرہ کا قول ہے کہ اس عالمی دیگر است نمی دایم کہ کمر دست و ہر چندین کس را دیدہ آبا بو علی شاہ قلندر رضی اللہ عنہ دیکھتا ہے کہ نظر شش</p>	

براوننا دیخو ت وریں وادی قدم ہناو۔ آپ کی نظر میں ایک عجیب و غریب قوت نمودار ہے جس کو چاہتے ہیں ایک ہی نظر میں سرفراز فرماتے ہیں یہ دوسری بات ہے کہ اس نظر کا اثر بعضوں پر بد بعض قلوب پر جلد ہوتا ہے جو اہل طلب کے حوصلہ و ظرف پر موقوف ہے۔ مگر وہ نظر راہگان نہیں جاتی رفتہ رفتہ طالب کے دل میں ایک شعل روشن ہوتی ہے جو قیامت کے دن بھی بجھنے والی نہیں۔ آپ کا قول ہے کہ جس بیت سے کوئی فائدہ ہی نہوہ بیت ہی نہیں۔ مسئلہ فقہ کے بموجب جب تک تقابض ابدلین نہوہ بیت صحیح نہیں ہوتی۔ باوجود بعد مساوات اپنے متوسلین کو ایک عجیب طریقہ سے تربیت فرماتے ہیں خطوط لکھتے ہیں جس میں قصص و حکایات میں مسائل تصوف ہوتے ہیں اس کا جواب طلب کرتے ہیں جواب سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُس نے کچھ عمل بھی کیا یا نہیں اور پھر اُس کے حوصلے کے موافق اس کو ترقی دی جاتی ہے آپ کا ارشاد ہے کہ جو ٹوٹ کے ہم سے ملتا ہے وہ جلد کامیاب ہوتا ہے جب تل اپنی اصل سے ٹوٹ کر موتیا چنبیلی سے جالنتی ہیں تو بھولوں کی خوشبو سے مالا مال ہو جاتی ہیں یہاں تک کہ جب تیل نکالا جاتا ہے تو اُس کی قدر و قیمت بڑھ جاتی ہے۔

گلی خوشبوئے درحمام روزے	رسید از دست محبوبے ہر قسم
بدو گفتم کہ مشکلی یا عجیبی	کہ از بوئے دلاویز تو مستم
یہ گفتا من گل ناچیز بودم	وایکن مدتی با گل شستم
چال ہنشین در من اثر کرد	وگرنہ من ہان خا کم کہ ہستم

غور و ارادہ و شجاعت سے آپ کو سخت نفرت ہو اپنی اولاد اور خلفاء کو اس کی سخت تاکید فرماتے ہیں کہ یہ حجاب نہایت سخت ہوتا ہے نماز و روزہ ذکر و شغل کا مقصود یہ ہے کہ شکستگی نفس پیدا ہو جب یہ نہو تو کچھ نہ ہوا پیر زاد کی سجادگی کا خیال تک پاس نہ آنے پائے یا مانع ترقی مراح ہو تا کہ

گر تو خواہی کہ سر صحبت ایشان گیری	خاک پائے ہمہ شتو تا کہ بیابی مقصود
-----------------------------------	------------------------------------

سینکڑوں نے دیکھا ہے کہ تعمیر مسجد و خانقاہ ہو رہی ہو راج مروزہ کو سٹی اور اینٹ پہونچا تین آپ بھی شریک ہیں جو کچھ آپ کا کام ہوتا ہے وہ اخلاص و محبت سے بھرا ہوا ہوتا ہے۔

آپ موع بسماع ہیں صاحب ذوق و شوق و سر حال ہیں۔ آپ کا وجد حال سماع ہی پر موقوف نہیں ہوا آپ کی زبان پر کلمات ذوق و شوق ہمیشہ جاری رہتے ہیں یہ مصداق فی مع اللہ وقت چندے آپ پر عالم جذبہ غالب ہوتا ہوا اور چندے سر پر آرائے و سا وہ تکمیل ہوتے ہیں آداب سماع کے آپ سخت پابند ہیں مجلس میں حتی الامکان آداب سماع پیش نظر رکھتے ہیں غفرلین بطریق تسخیل سماعت فرماتے ہیں اور مجلس میں بلا تفرقہ آداب اگر کوئی سچا طالب قریب ہو تو اشارے کے معنی اس کے کان میں آہستہ بیان فرماتے ہیں جو بطریق و روغبی آپ پر منکشف ہوتے ہیں۔

آپ کی عقیدت و محبت و اخلاص کا حال قابل دیدہ ہے۔ آپ سفر حجاز کو مکے احمد آباد میں حضر محمود میا نصاحب گجراتی رحمۃ اللہ علیہ موجود تھے چونکہ وہ پیر زادے تھے جس قدر خرچ سفر آپ کے پاس تھا آپ نے ان کی خدمت میں نذر کر دیا۔ آپ سے استفسان وہاں سے چلے مگر اللہ تعالیٰ نے آپ کے سب کام پورے کر دیے ایک بندہ خدا اچانک آپہنچا جو تمام اخراجات کا کفیل ہو گیا۔ کہ معظمہ میں جب قافلہ مدینہ منورہ کو جانے کے لیے تیار ہوا آپ بیمار ہو جاتے تو اتنی ہی حالت پیش آتی کہ آخر بارگاہ رسالت سے ایسا کرم ہوا کہ آپ وہیں سے ہندوستان واپس ہوئے اس واقعہ کی صراحت یہاں نہیں ہو سکتی علالت کے زمانے میں داروغہ رباط ایک دہلوی شخص تھا جو آپ کی خدمت کرتا تھا اور اکثر عربوں کی اور اہل مکہ کی شکایت کرتا آپ فرماتے ہیں کہ مرض کی تکلیف سے زیادہ اس کی شکایت بری معلوم ہوتی تھی اس کو آپ نے بارہ منع کیا کہ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم عربی نسل تھے تم عربوں کی شکایت مت کرو مگر وہ نہیں مانتا تھا۔ غرض وہ خود بیمار ہو گیا اور چند ہی روز میں اس کا آخری وقت آن پہنچا اور اختصار کی حالت میں چلاتا تھا کہ میر صاحب مجھے مکے سے نکال دیا ہے وہیں پہنچے اسی حالت میں اس کا انتقال ہو گیا نَحْوُ ذِیْبِ اللہِ مین ذلک آپ کی محبت و عقیدت کا ادنیٰ نمونہ یہ ہے کہ چونکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کبھی چار زانو نہیں بیٹھے آپ ہمیشہ دو زانو نشست فرماتے ہیں۔ سُورُ المومنین شفاء پر آپ کا ایسا مضبوط اعتقاد ہے کہ حالت بخار میں آپ نے حاضرین سے پانی چھوٹا کر واسکے استعمال کیا بخار اتر گیا صحت

وَيَسْخَرُ مِنْ بَطْوَئِهَا يَشْرَبُ مَخْتَلَفُ الْوِائِهِ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ بِرَأْيِ كَاهِنٍ
 ہے کہ عرض طاعون میں اپنے ایک بھین کو شہد میں پانی شامل کر کے عنایت کیا مریض رات
 بھر پیاس کی شدت میں اسی کا استعمال کرتا رہا دوسرے ہی دن اس کو آرام ہو گیا۔ بنا برسم
 وعادت اہل عرض حاضر ہو کے التماس دعا کرتے ہیں آپ اکثر ارشاد فرماتے ہیں کہ مجھ کو دعا
 کرنا نہیں آتا درحقیقت جب کسی کے پروردگار حالات سے آپ کے دل کو صدمہ پہنچتا ہو تو اس کا
 کام ضرور ہو کر رہتا ہے شکایت تنگی رزق و آفات و صدمات سے ناراض ہوتے ہیں اور فرماتے
 ہیں الظَّالِمِينَ يَا لَيْلَى ظَنُّ السُّوءِ عَلَيْهِمْ دَاثِرَةُ السُّوءِ اور کبھی فرماتے ہیں کہ تیار
 ڈال دو تو دشمن جان دوست بچاتا ہے ہمارے مالک ہمارے آقا کے حقیقی نے جو ان باب سے
 بھی زیادہ کرم کرنے والا ہے ہمارے لیے یہی تکلیف مناسب سمجھی ہے اس کے مقابل میں ہتھیار
 ڈال دو تو وہ ضرور کرم فرمائے گا اکثر مریدوں نے شدت مرض یا تکلیف کی حالت میں آپ
 کو بچشم باطن اور بعضوں نے بچشم ظاہر دیکھا ہے ان کی تکلیف رفع ہو گئی اور صحت حاصل ہو گئی
 بعضوں نے عالم اختصار میں آپ کو دیکھا ہے اور اسی دید میں انتقال کیا ہے ہر حالت میں امداد کے
 لیے مستعد رہتے ہیں بوجہ اختصار کے تفصیل ساء و اوقات کے ساتھ ان واقعات کا بیان
 ذکر نہیں کیا گیا مگر جو واقعات ہیں وہ چاہتے ہیں کہ وہ خرق عادات میں داخل ہیں عرض آپ کی
 ذات منبع فیض و برکات ہے۔

آپ کے مکان پر پیران عظام کا سالانہ عرس ہوتا ہے آپ نہایت خلوص و محبت سے
 عرس شریف کرتے ہیں۔ ہندوستان۔ بنگال۔ بہار۔ پنجاب۔ پیشاور۔ کن۔ مارواڑ عرض ہر مسافر
 مرید و معتقد جمع ہوتے ہیں۔ ہر ملک کے لوگوں کے لیے ان کی خواہش کی اشیا فراہم کرتے ہیں خانقاہ
 کلید کے اطراف مہمان عرس شریف کے لیے متعدد مکانات بنے ہوئے ہیں ہر حصہ مکانات
 کے لیے طہارت خانہ و گراہ علیحدہ بنا ہوا ہے۔ مسافروں و مہانوں کی خبر گیری میں آپ
 اور آپ کے اور خلفاء خاص مصروف رہتے ہیں مہانوں کی تعداد ختم امام عرس کے قریب ہزار سے

گذر جاتی ہے سب کو بڑے اہتمام کے ساتھ کھانا کھلایا جاتا ہے نذر و نیاز کا تمام روپیہ عرس شریف میں صرف ہو جاتا ہے اور آپ مقروض ہو جاتے ہیں اور یہاں تک کہ تمام سال سس قرضے کی ادائیگی میں ہمہ تن مصروف ہو جاتے اور خانگی اخراجات میں تخفیف فرادیتے ہیں۔ عرس سات یوم تک ہوتا ہے۔

بعض علمائے آپ کے دست مبارک پر جوہ خاص بیعت کی ہو مولوی محمد معزاللہ خان صاحب رامپوری حشٹی آپ کے بدمعنا دھتے اور اکثر آپ پر سخت سخت اعتراضات کرتے اور آپ ہنسی ہنسی میں ایسے جوابات دیتے کہ باوجود تبحر علمی مولوی صاحب دنگ رہ جاتے ایک مرتبہ مجلس سماع گرم تھی مولوی صاحب شریک ہوئے آپ کے مریدین کو دیکھا کہ مرغ بسل کی طرح تڑپ رہے ہیں دل ہی دل میں دعا کی اگلی تو ہی اپنی طرٹ وسیلہ ہدایت مہیا کرنے والا ہے اگر اس بزرگ کے ہاتھ پر بیعت کرنے میں میری بہتری ہے تو میری رہبری فرما اس کے بعد انھوں نے ایک خواب دیکھا کہ مجلس منعقد ہے آپ تشریف لے رہے ہیں مجلس ختم ہوئی مولوی صاحب نے اپنے مکان کا قصد فرمایا راستہ نظر نہیں آتا تھا رات نہایت تاریک تھی آپ نے اواز دی کہ مولوی صاحب شب تاریک ہے اور راستہ پر خطر ہے میں تمہیں گھر پہنچائے دیتا ہوں چنانچہ آپ کے ساتھ ایک قندیل روشن تھی آپ نے مولوی صاحب کو اس قندیل کی روشنی میں منسل مقصود تک پہنچا دیا اس کے بعد مولوی صاحب موصوف حاضر ہو کے بیعت ہوئے اور آپ صاحب خلافت و اجازت ہیں مولوی اگلی بخش صاحب عرفان رحمۃ اللہ علیہ خلیفہ ماذون خاندان نقشبندیہ تھے اپنے پیر کی اجازت سے حاضر بارگاہ حضرت سلطان المذہب نواز رضی اللہ عنہ ہوئے اور خواہش یہ تھی کہ شیعہ خاندان میں بھی کسی بزرگ کے ہاتھ پر بیعت کر لیں دو مرتبہ ارشاد ہوا کہ تم میری پور کڑہ جاؤ اور کلیسی کے ہاتھ پر بیعت کرو مولوی صاحب نے چندان خیال نہیں کیا تیسری مرتبہ وہی حکم اور بارشاد ہوا کہ وہ مجھ میں اور میں ان میں ہوں مولوی صاحب سی دم اجمیر سے میران پور پہنچے بیعت کی عرصہ تک حاضر خدمت رہ کر خلافت و اجازت حاصل کی ان کا سلسلہ بہت وسیع ہوا ان کے خلفاء موجود

میں مولوی محمد امین ساکن شہر عرفہ ملک شام سے ایام حج میں ملاقات ہوئی مولوی صاحب نے سوال کیا کہ آپ شیخ الہند ہو تو بتاؤ روح انسانی و حیوانی میں کیا فرق ہے آپ نے فرمایا کہ یہ کوئی ایسی بات نہیں کہ جس کے لیے تم پوچھتے پھرتے ہو۔ مولوی صاحب نے کہا کہ میں نے اکثر فکرا و علماء سے پوچھا کسی نے نہیں بتایا آپ نے فرمایا اب دن کے تین بجے کا وقت ہے آپ اور ہم سایہ میں کھڑے ہیں۔ یہ کس طرح کہہ سکتے ہو کہ یہاں پر آفتاب موجود ہے انھوں نے کہا کہ بس میں سمجھ گیا اور آپ کے ہاتھ پر بیعت کی اور خلافت و اجازت حاصل کی آپ نے کہا بس میں سمجھ گیا اور آپ کے ہاتھ پر بیعت کی اور خلافت و اجازت حاصل کی آپ نے تشریح ارشاد فرمایا کہ آفتاب حسی اور دھوپ اور چھاؤں میں جو فرق ہے وہی آفتاب حقیقی اور روح انسانی اور روح حیوانی میں فرق ہے۔

اسمائی گرائی خلفاء حضرت پیر جی کلیم شاہ صاحب مظلہ العالی

- ۱۔ حضرت صاحبزادہ سید حامد صاحب کلیمی حیدری حشتی سجادہ نشین مظلہ
- ۲۔ صاحبزادہ سید محمد کرم کلیمی حشتی سلمہ اللہ تعالیٰ
- ۳۔ صاحبزادہ سید محمد اسلم کلیمی حشتی سلمہ اللہ تعالیٰ
- ۴۔ صاحبزادہ سید محمد حسین حشتی حیدر آبادی سلمہ اللہ تعالیٰ
- ۵۔ صاحبزادہ سید مظہر علی کلیمی حشتی جعفری سلمہ اللہ تعالیٰ
- ۶۔ مولانا شیخ احمد جی حشتی ساکن ضلع ہزارہ۔ صوبہ سرحدی
- ۷۔ شاہنچی خان صاحب حشتی رئیس کوہ گنگرہ ضلع ہزارہ
- ۸۔ شاہ محمد عباس علیخان صاحب حشتی رئیس جلال آباد ضلع شاہجہان پور۔
- ۹۔ مولانا محمد امین صاحب حشتی۔ ضلع مرشد آباد۔ بنگال۔
- ۱۰۔ حاجی کالے لال محمد صاحب حشتی۔ ضلع مرشد آباد۔ بنگال۔
- ۱۱۔ منشی محمد حسین صاحب حشتی ضلع مرشد آباد۔ بنگال

- ۱۲۔ منشی مرزا محمد عبدالرشید صاحب چشتی حیدرآباد دکن۔
- ۱۳۔ مولوی محمد جی صاحب چشتی۔ ضلع ہزارہ۔
- ۱۴۔ مولوی حاجی سید بشارت حسین صاحب چشتی وکیل ہائی کورٹ حیدرآباد دکن۔
- ۱۵۔ حافظ سید ظفر حسین صاحب چشتی دارالترجمہ حیدرآباد دکن۔
- ۱۶۔ حبیب عبداللہ صاحب کی چشتی ساکن مکہ معظمہ۔
- ۱۷۔ مولانا مفتی محمد مفرات اللہ خان صاحب چشتی مدرسہ عالیہ رام پور۔
- ۱۸۔ مولوی حکیم منشی سید فقیہ الدین صاحب چشتی وکیل ریاست رام پور۔
- ۱۹۔ مولوی حاجی جان خان صاحب چشتی رئیس دادون۔ ضلع علیگڑھ۔
- ۲۰۔ مولوی حاجی سید محمد شاہ صاحب چشتی۔ ضلع پیشاور۔
- ۲۱۔ حافظ محمد یوسف علیخان صاحب چشتی رئیس تلہر۔ ضلع شاہجہان پور۔
- ۲۲۔ منشی عبدالوحید صاحب چشتی ساکن ضلع بھنڈارہ مالک متوسط۔
- ۲۳۔ میان محمد بخش صاحب ساکن شہر رائے پور مالک متوسط۔
- ۲۴۔ مرزا محمد علی بیگ صاحب چشتی انسپکٹر پیشینہ رائے پور۔ مالک متوسط۔
- ۲۵۔ مولوی محمد حاتم صاحب چشتی ضلع چہرہ بنگال۔
- ۲۶۔ سید بسیم علی صاحب۔ بام گڑھ۔ ضلع بلاس پور مالک متوسط۔
- ۲۷۔ مولوی محمد معین الدین صاحب چشتی ضلع بوکھرا۔ بنگال۔
- ۲۸۔ مولوی حسین احمد صاحب ساکن ضلع ہزارہ۔
- ۲۹۔ سید علی قاسم شاہ صاحب بخاری ساکن شہر بمبئی۔
- ۳۰۔ منشی احمد علی صاحب ساکن شاہجہان پور۔
- یہ وہ اخوان طریقت ہیں کہ جنکو حضرت قبلہ نے اجازت دی ہے اور بقید حیات ہیں خلفائے
- یا خلفائے کے خلفائے نے اجازت دی ہوں کا شمار نہیں۔

ملفوظات مبارک

مولوی مسز اللہ خان صاحب ناقل ہیں کہ

ایک جلسہ میں بہت سے صوفی باصفا بھی تشریف رکھتے تھے پیری مریدی کا ذکر چھڑا ایک صوفی صافی نے مخاطب ہو کر فرمایا کہ یہ آیت کریمہ یا ایہا الدین امنوا واتقوا اللہ وابتغوا الیہ الوسیلۃ بیعت کا کافی ثبوت ہے

میں نے صوفی صاحب سے عرض کیا کہ مفسرین نے وسیلہ سے مراد اعمال صالحہ لکھے ہیں پھر اس بیعت و پیر طریقت کا ثبوت کیونکر ہو کر ہو سکتا ہے وہ ساکت ہو گئے حضرت پیر و مرشد نے فرمایا کہ مولوی صاحب اعمال صالحہ تو (واتقوا) میں داخل ہیں پھر وسیلہ سے مراد اعمال صالحہ کیونکر ہو سکتے ہیں بلکہ (امنوا) سے عقاید اور (واتقوا) سے اعمال صالحہ کا ذکر آچکا پس وسیلہ سے مراد مہر ہے یعنی پیر طریقت جو تقرب الی اللہ کا وسیلہ ہے۔ خداوند کریم حکم دیتا ہے کہ وسیلہ تلاش کرو جو تم کو راہ راست پر چلا کر مجھ تک پہنچائے اس سے بڑھ کر بیعت طریقت کا ثبوت کیا ہو سکتا ہو پس تلاش رہبر تم پر فرض و واجب ہوئی۔ حضور کی یہ تقریر سن کر مولوی معز اللہ خان صاحب نے تفاسیر کی ورق گردانی شروع کی تفسیر روح البیان کو دیکھا تو بعینہ ہی مضمون اُس میں بھی درج پایا۔ آپ نے فرمایا کہ الحمد للہ میرا خیال تفسیر کے مطابق ہوا۔

مولوی صاحب موصوف ناقل ہیں کہ ایک دفعہ جلسہ سماع میں میں نے عرض کی حضور کوئی نعت کی غزل گوائی جائے حضور نے قوال سے ارشاد فرمایا کہ کوئی نعت ہی کی غزل گاؤ قوال نے یہ غزل شروع کی

أَشْرَقَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا

حضور نے فرمایا کہ یہ غزل تو نصیحتہ نہیں ہو اس مضمون تو یہ ہے کہ جب حضرت ابو البشر آدم علیہ السلام پتلا خاکی بن کر تیار ہوا اور اس میں روح جلوہ افروز ہوئی تو آپ نے فرمایا اشراق البدر علیک

یہ کلام آدم علیہ السلام کی زبان سے سننا چاہیے پھر عرض کی کہ حضور۔

واختفت منه البدور

کے کیا معنی ہوں گے فرمایا کہ اس کے معنی تو ظاہر ہیں یعنی ملائکہ تو سر بسجود ہو گئے انہیں عرض جو شعر پڑھا جاتا تھا اس کو توحید کی جانب لیجاتے۔

ایک مرتبہ خدائے دعا مانگنے کا تذکرہ آیا ارشاد ہوا کہ ایک غلام جاڑے کی سبب سے

ٹھٹھکھڑاتا ہوا اپنے آقا کے ساتھ برہنہ جا رہا تھا اور آقا کے پاس بہتر قسم کا لباس سرمائی موجود تھا

لوگوں نے کہا کہ تو اپنے آقا سے کیوں نہیں کہتا کہ جاڑے کا لباس دے غلام نے جواب دیا

کہ میں تو ہر وقت ان کے پیش نظر رہتا ہوں کیا وہ خود نہیں دیکھتے کہ میں برہنہ ہوں نہ دیئے

میں کچھ حکمت ہوگی جو ان کو معلوم ہے مجھ کو معلوم نہیں پھر میں نے عرض کی کہ حق سبحانہ تو فرماتا ہے

رَدُّ عَوْنِي سَنُجِيبْ لَكَ ارشاد فرمایا کہ یہ فرمان حق بیشک درست ہے مگر صرف زبانی دعا بلا

حضور قلب بے سود ہے جیسا کہ ارشاد نبوی سے ظاہر ہے لَا صَلَوةَ إِلَّا بِحُضُورِ الْقَلْبِ

مقصود ہر دعا و ذکر سے حضوری قلب ہے دل سے انکی طرف مخاطب ہو کر اس کے اعام و اکرام کا شکر

دار رہنا چاہئے لایتنا سو من روح اللہ کے حکم کی تعمیل کرنا چاہیے۔

ایک جلسہ میں توحید اور فنا کا ذکر چھڑا حضور سے عرض کی کہ انسان پر کیوں ایسی حالت

طاری ہو سکتی ہے کہ وہ ایسا خود فراموش ہو جائے کہ اس کو اپنی ہستی کی خبر نہ رہے اور نہ اس کی

ہستی باقی رہے ارشاد ہوا کہ نکلویہ حدیث یاد نہیں یتقرب العبد إلیَّ بالانوار حتیٰ انوار

سمعه الذی یسمع بہ وید الذی یبطش بہا الخ جس سے واضح ہے کہ عابد کے قوی

اس کے ہو جاتے ہیں کیا حضور سرور عالم نے یہ نہیں فرمایا مَعَ اللَّهِ وَقْتُكَ لَا يَسْمَعُنِي

صَلَاتُكَ مُقَرَّبٌ وَلَا بَنِي مُوسَىٰ نِيز یہ حدیث جو بزرگان دین کی تالیفات میں مروی ہے

کہ ایک وقت حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے سرور عالم کو آواز دی حضور

انور نے فرمایا۔ کون۔ عرض کی کہ میں ہوں عائشہ فرمایا کون عائشہ عرض کی کہ ابو بکر کی بیٹی۔

فرمایا کون ابو بکر۔ عرض کی یا رسول اللہ۔ فرمایا کون رسول اللہ۔ یہ سنتے ہی حضرت عائشہ صدیقہ
 فرمایا کون ابو بکر۔ عرض کی یا غار رسول اللہ فرمایا کون رسول اللہ یہ سنتے ہی حضرت عائشہ صدیقہ
 رضی اللہ عنہا تھر تھر کر بیٹھ گئیں۔ یہ وہی مقام ہے جس میں منصور نے انا الحق کہا اور یہی مقام
 حق الیقین ہے وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ سے بھی یہی مراد ہے یعنی جنتک
 حق الیقین حاصل نہ ہو انسان پر عبادت فرض ہے اور اس مقام میں عابد و معبود کہاں تاکہ وہ
 عبادت کرے۔ اس حالت کو چونکہ دوام و استمرار اس عالم میں نہیں رہنا۔ لہذا جب یہ حالت
 فرو ہو جاتی ہے تو عبادت فرض ہو جاتی ہے اور قضا لازم آتی ہے کیا خدا تعالیٰ نے یہ نہیں
 فرمایا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنتُمْ سُكَرَىٰ کیونکہ کیسا ہی سکر کیوں نہ تو تکلیف شرعی کا رافع
 ہے کیا حدیث شریف میں یہ نہیں آیا کہ سوتے ہوئے کو نماز کے لیے نہ اٹھاؤ گو غفلت کی نوعیت
 دوسری ہی کیوں نہ ہو مگر حقیقت دونوں کی اور خواص و آثار ایک ہی ہیں مثلاً قطرہ آب دریا میں ملکر دیا
 ہونے کا دعویٰ کرے تو وہ دعویٰ دریا ہی کا سمجھا جائیگا پھر اپنی اصلی حالت پر آجائے تو اس کی وہ حالت
 سابق قائم رہے گی ہرگز نہیں قطرہ قطرہ ہی ہوگا اور دریا دریا اسی لحاظ سے کہا گیا ہے ہر مرتبہ زو جود حلقے
 وارد لہذا مقام عبودیت کو ہاتھ سے نہ دینا چاہیے کیونکہ یہی نامتناہی مدارج قاتلہ کی ترقی کا موجب ہے
 غور کرو جب سردارِ دو عالم کو خداوندِ کریم سے یہ ارشاد ہوا کہ ہم نے تیرے سارے اگلے پچھلے گناہ
 بخش دیے تو صحابہ نے عرض کی کہ یا رسول اللہ اب کیوں آپ عبادت کرتے ہیں تو جواباً
 بایہ ارشاد ہوا کہ اللہ عباداً شکوہ کیا میں بندہ شکر گزار نہیں ہوں اسوقت کیا خوب مثل
 یاد آئی کہ ایک شخص ریگ چھان رہا تھا کسی بادشاہ کا اس پر گزر ہوا اس نے اسکی حالت پر رحم
 کھا کر لعل ریگ میں پھینک دیا اس طرح سے کہ اُسکو معلوم نہ ہو کہ کہاں سے آیا ریگ چھاتے چھانتے
 اس کو لعل ہاتھ لگا لیکر خوش خوش گھر کو گیا پھر اگر ریگ چھاننے لگا اتفاقاً پھر اس پر شاہ کا گذر ہوا
 تو اس سے سوال کیا گیا تجھے لعل نہیں ملا۔ کہا۔ ملا تو ہے پھر اس سے کہا گیا کہ اب کیوں ریگ چھانتا ہے
 تو اس نے کیا خوب جواب دیا کہ ریگ ہی کے چھاننے سے تو لعل ملا۔ ریگ نہ چھانوں تو اور کیا کروں
 عبادت ہی تو وہ شے ہے کہ عرش سے اوپر لیجاتی ہے اور خدا سے ملاتی ہے بشرطیکہ خلوص دل سے ہو

جیسا کہ ارشاد باری سے ظاہر ہے۔ اللہ یَنْظُرُ اِلٰی قُلُوْبِکُمْ وَکَلَامِیْ اَعْمَالِکُمْ

ایک جلسہ میں جس میں چند مستند طلباء بھی بیٹھے تھے باہم اس آیت کریمہ قُلِ السَّوْمُ مِنْ اَمْرِ رَبِّیْ کے معنی میں بحث ہونے لگی۔ ارشاد ہوا کہ اس آیت کریمہ کے مخاطب کفار ہیں جنہوں نے سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے یہ سوال کیا تھا کہ روح کیا شے ہے اور جو مخاطب کی عقل کے موافق ہوا کرتا ہے تَنْکَلِمَ النَّاسَ عَلٰی قَدْرِ عَقُولِهِمْ اور کفار تو جسمانی حالت میں منہمک تھے ان کی نظر محسوسات پر محدود تھی اور روح جسکا انہوں نے سوال کیا تھا روحانی چیز اور عالم مجردات سے تھی جس کی وجہ سے یہ ارشاد ہوا کہ یا رسول اللہ ان سے کہہ دو کہ روح امر رب یعنی عالم مجردات سے ہے جسکو اس وقت تم نہیں جان سکتے جب عالم حس کو تمہاری نظر چھوڑ کر عالم روحانی اور معقولات و مجردات تک پہنچے اور عین الیقین و حق الیقین کا مقام حاصل ہوگا جو علم الیقین اور ایمان بالغیب پر موقوف ہے تب تم حقیقت روح کو سمجھو گے کہ وہ کیا شے ہے اور کیا نہیں ہے اور اصل مقصود اس آیت کے نزول سے علم روح کی نفی کفار سے ہے نہ اولیا و عرفا سے چہ جائیکہ سرورِ دو عالم سے۔ مولوی صاحب من امر ربی کے من اور نفخت فقیہ من دوحی کے من ویاے تشکلم پر تو ذرا نظر ڈالیے اور نیز اس ارشاد پر خلق اللہ ادم علی صورتہ آپ عالم ہیں خود سمجھ جائیں گے۔

ایک دفعہ ایک ہندو کا لڑکا نہایت حسین اچانک مجلس میں آگیا۔ حضور نے دریافت فرمایا تیرا کیا نام ہے اس نے کہا ہر سوپ آپ نے فرمایا تو الی تو یہیں ہو گئی اور میری طرف مخاطب ہو کر فرمایا مولانا خلق اللہ ادم علی صورتہ حضور کے اس ارشاد پر بارانِ طریقت کو وجد ہو گیا اور بہت دیر تک حالت طاری رہی

جلسہ سماع میں ایک بار کا ذکر ہے قوال نے یہ شعر پڑھا

دردم از یار است و درمان نیز ہستم دل فدا شد و جان نیز ہستم
فورا میرے دل پر ایک بچہ دوی کی حالت طاری ہو گئی اور حضور پر تصدق ہونے لگا جس سے

ایک دفعہ توکل کا ذکر آیا کہ خدا پر بھروسہ کیونکر اور کیسا ہونا چاہیے فرمایا کہ مثلاً اگر کوئی ادنیٰ شخص
مثلاً کھجور وغیرہ کے تجارتی دعوت کر دے تو تم کو اس کا پورا اعتماد ہوگا بلکہ گھر و اون کو بھی

یقین ہوگا کہ آج مولوی صاحب کچھڑے کے بیان کھائیں گے ان کے لیے کچھ بھی فکر کرنے کی ضرورت نہیں خداوند کریم جو راق مطلق ہے تاکید فرماتا ہے تم کہیں ہو میں رزق پہنچا دیگا اور تم کو خدا کے اس ارشاد پر اطمینان نہیں کچھڑے کے قول سے بھی خدا کے قول کو کمتر خیال کرتے ہو سبب یہ ہے کہ جب تک تک انسان اپنے آپ کو نہیں پہچانتا تو خدا کو نہیں پہچانتا اس کے خیالات ڈاوان ڈول رہتے ہیں اور جب پہچان لیتا ہے تو اس کے سارے اوصاف و اقوال و افعال پر اس کو ایقان و اطمینان پورا ہو جاتا ہے پھر وہ بجز خدا کے اور کسی کا دست نگر نہیں رہتا ہے۔

ایک دفعہ خشوع و خضوع کا ذکر کیا فرمایا کہ ایک شب جناب باری نے جبریل علیہ السلام سے فرمایا کہ دنیا میں جا کر دیکھو کہ کوئی ہم کو بھی یاد کرتا ہے یا نہیں وہ گئے اور واپس آکر عرض کی کہ کوئی نہیں پھر حکم ہوا کہ کعبہ و دیرسب میں جا کر دیکھو کوئی تو ہوگا وہ گئے اور کعبہ و دیرسب جگہ تلاش کرتے پھرے دیکھا تو ایک شخص بت کے پاؤں پر سر رکھے ہوئے بڑے خشوع و خضوع سے یارب یارب کہ رہا ہے اور بت سے بلیک کی آواز آرہی ہے جبریل علیہ السلام واپس آکر عرض کی کہ لے باقیعالی ایک بت پرست کے پاؤں پر سر رکھے یارب بت خشوع و خضوع سے کہ رہا تھا اس بت سے بلیک کی آواز آتی تھی جس سے مجھے سخت حیرت ہوئی جناب باری نے فرمایا کہ تم اس آواز کو پہچانتے ہو جبریل نے عرض کی وہ تو ایسی ہی تھی جیسی اب مجھے سنائی دے رہی ہے حکم ہوا کہ وہ ہماری آواز تھی جیسی کہ اب مجھے سنائی دے رہی ہے حکم ہوا کہ وہ ہماری آواز تھی درحقیقت وہ ہمارا بندہ بہ آرزوئے جواب ہم ہی کو یاد کر رہا ہے اور چونکہ بت میں جواب کی قدرت نہیں اور درحقیقت ہم ہی اس کے معبود ہیں تو ضرور ہوا کہ اپنے تضرع کرنیوالے کو ہم جواب دین تاکہ اسکی دلشکنی نہ ہو آخر ہم ہی کو تو پکار رہا ہے۔

ایک مرتبہ پیران کلیر کے عرس شریف میں مع چند اشخاص کے میں حضور کے ساتھ تھا مسجد درگاہ کے قریب حلقہ ذکر جہر شروع ہوا حضور نے حلقہ کی جانب رخ کیا حلقہ کو دیکھتے ہی وجد طاری ہوا اور ترقی کرتا گیا نماز کی اذان ہوئی مسجد میں اگر اسی حالت وجد میں نماز فرض ادا کی تو آلون کے

بلوانے کی ہم کوشش کرنے لگے حضور نے منع فرمایا اور بعد سکون نماز سے فارغ ہو کر فرمایا کہ قوالی اسی حالت کے حاصل کرنے کی غرض سے سنی جاتی ہے جب یہ خود ہی حاصل ہے تو قوالی کی کیا ضرورت ہے؟ ایک دفعہ ایک شخص جو ان وارثی کا صفایا کئے ہوئے حضور کے سامنے آیا حضور نے اس سے فرمایا بھائی تمھارا صاف شدہ چہرہ کیا خوبصورت معلوم ہوتا ہے اس شخص کے دل پر ایسا اثر ہوا کہ اس نے وارثی چھوڑ دی۔

ایک دفعہ علم غیب کے متعلق تذکرہ ہوا تو حضور نے فرمایا کہ علم غیب خبر خدا کے دوسرے کو نہیں مین نے وہ نظائر و شواہد اور دلائل عرض کئے جن سے دوسرے کے لیے بھی علم غیب ثابت ہوتا ہے ارشاد ہوا کہ وہی حدیث ناک کاں آنکہ والی یاد کرو۔ اس وقت بشر بشر ہی نہیں رہتا۔ اس وقت جو عالم الغیب ہے وہی ہے۔

ایک دفعہ پانی پت قلندر صاحب کے عرس شریف میں تشریف لیچے مین نے عرض کی کہ وہ ان کن بزرگ کا مزار اور عرس ہے فرمایا کہ ایک دوسرے سلسلے کے میرے پیر و مرشد ہیں جن سے مجھ کو وہ نسبت ہے جو ان کو مولانا مشکل کشا سے ہے مین نے مکران کا نام دریافت کیا مگر حضور ان کا نام زبان پر نہ لائے اور فرمایا کہ مین ان کا نام زبان پر نہیں لاسکتا ایک دفعہ ایک چارپائی پر بیٹھے ہوئے ان کا نام لیا تھا چارپائی کے چاروں ضلع لوٹ گئے۔

ایک بار بھاول پور میں ایک مولوی صاحب آپ سے مباحثہ کرنے آئے اور آپ سے دریافت کیا کہ تم کیا کیا پڑھے ہو آپ نے کہا کچھ بھی نہیں وہ خاموش ہو گئے۔ آپ نے کہا کہ آپ کیا کیا پڑھے ہیں انھوں نے بہت سے علوم و فنون کے نام لئے آپ نے کہا اپنا علم بھی پڑھا ہے انھوں نے کہا اپنا علم کونسا آپ نے کہا کہ من عرف نفسه فقد عرف ربه والا تب وہ آپ کی طرف سے بخیر چھپر کر چل دیے جب آپ بخیر آباد سے روانہ ہوئے تو ایک اونٹ کرایہ کیا اور کچھ باران طریقت بھی ہمراہ تھے راستہ میں پیشاب کے جیلہ سے اتر کر اونٹ پر باران طریقت کو سوار کیا اور خود پیدل چلنے لگے اتفاقاً وہ مولوی صاحب بھی اونٹ پر سوار کہیں سے آ رہے مولوی صاحب نے شتر سوار کو

سے دریافت کیا کہ وہ جو پیدل پیچھے آ رہا ہے تمہارا کون ہے انھوں نے کہا کہ ہمارا پیر و شگیر ہے مولوی صاحب نے انکھیں پھاڑ کر ان سے کہا کہ میں پیر پیدل و زمریدانٹ پر سوار انھوں نے کہا کہ وہ نہیں مانتے ہم کیا کرتے ہیں تب وہ مولوی صاحب دوڑ کر آپ کے پاؤں پر گر پڑے اور کہا کہ حضرت یہ تو حضرت عمر فاروق والا قصہ ہے آپ نے کہا کہ نہیں سائے بزرگان دین کا یہی طرز عمل ہے کیا حضرت ابوبکر ادھم لمیجی کا قصہ آپ کو نہیں معلوم جو کتب تاریخ میں مذکور ہے کہ آپ معہ مریدوں کے جب مکہ معظمہ میں جا کر رہے تو سب مریدوں کے ساتھ جنگل سے لکڑیاں لاکر فروخت کرتے اور اس سے اپنی بوت بھری کرتے اور رات کو پاؤں دباتے اور چوپاؤں دیوانیہ گریز کرتا اس کو نکال دیتے۔

ایک مرتبہ تصدق حسین بنگالی سے ارشاد ہوا کہ کیوں میان تصدق حسین تم کو کبھی باڑی (گھر) بھی یاد آتی ہو اس نے عرض کی کہ باڑی تو حضور کے قدم مبارک ہی میں ہے ارشاد ہوا کہ انسان کی عمر کا بہتر حصہ وہی ہے کہ سب کچھ بھول جائے

ایک دفعہ شمسی علاج کرنیوالا ڈاکٹر حضور کے پاس آیا میں نے اس سے کہا کہ سمجھ میں نہیں آتا کہ دھوپ اور پانی میں یہ اثر ہوا کہ اس سے امراض کا علاج کیا جائے۔ حضور نے فرمایا کہ حدیث شریف سے ثابت ہوتا ہے کیا حضور سرور و عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ماہ الشمس سے غسل کر لیا منع نہیں فرمایا جس سے ثابت ہوتا ہے کہ اس میں بھی اثر صحت و مرض ہے۔

ایک بار اس آیت فَلَیَعْبُدُ وَرَبَّ هَذَا الْبَيْتِ الذِّی کے معنی میں تذکرہ ہوا ارشاد ہوا کہ بیت تو وہی ہے جس میں صاحب خانہ رہے اور جسم انسان کی طرف اشارہ کیا کہ اس کے سوا ان کی اور کمین گنجائش نہیں یعنی قلب مؤمن جو اس جسم میں ودیعت ہو عرس شریف میں قوال نے بوقت جلسہ سماع یہ شعر پڑھا

منم کہ گوشہ سے خانہ خانقاہ من است	دعا کے پیر مغان ورد صبح گاہ من است
-----------------------------------	------------------------------------

یاران طریقت کو مصرع ثانی پر اور حضور کو مصرع اولیٰ پر وجد کی حالت طاری ہوئی اسی حالت میں حضور کمرے کے اندر تشریف لے گئے۔ قوال باہر رہا بہت دیر تک کیفیت طاری رہی میری

مخاطب ہو کر فرمایا مولوی صاحب اس سے بڑھ کر کیا دھندہ درہوگا وہ حضرت تومبجانے کی طرف اشارہ کر کے ایک گوشہ کو دل کی طرف اشارہ فرما کر بتا کیا اپنی خانقاہ ثابت کر رہے ہیں اس ارشاد سے بہت رقت ہوئی پھر ارشاد ہوا کہ رونا تو اسی کا ہے کہ وہ حضرت بالتصريح پکار کر سخن آخری سے اپنا قرب جتا رہے اور ہم اندھے ہیں کہ اس کو دیکھ نہیں سکتے۔ عرس شریف میں ایک شب ایک قوال کی چوکی آخری نمبر پر گانیکے واسطے بیٹھی اسوقت اکثر لوگ چلے گئے تھے اور آپ کی طبیعت بھی کسلند ہو گئی اندر مکرے میں جا کر بیٹ گئے نیند آنے لگی قوال تو گا ہی رہا تھا اس نے یہ غزل شروع کی۔

تیرنگہ برج گرم آرزو است

آرزوئے فتنہ گرم آرزو است

یہ ایک حضور کھڑے ہو گئے فرمایا چلو بھائی سنیں تو کیا کہتا ہے باہر تشریف لائے خوب حالت سب پر طاری ہوئی پھر قوال نے یہ شعر پڑھا۔

دین تو یک نظم آرزو است

مدت صد سال گزشت و مہنوز

اس شعر پر ایک عجیب حالت طاری ہوئی جو دید و شنید سے باہر تھی اس کے بعد قوال نے مثنوی شریف کے یہ اشعار پڑھنے شروع کئے۔

گفت اے پروردگار بے نیاز

بکشتہ مجنون بخلوت گاہ راز

حضور اندر مکرے میں تشریف لائے جب قوال نے یہ شعر پڑھا۔

کردہ خار مغیلان بالشم

تو حضور پروردگار طاری ہوا اس شدت سے کہ سب پر ہیبت اور دہشت طاری ہو گئی اور جب میں کبھی بالش کے لفظ پر جسم انسانی کی طرف اشارہ فرماتے اور کبھی ہاتھ جوڑتے جب قوال نے یہ شعر پڑھا۔

تو چہ خواہی زمین گرفتاری من

تو اس پر حضور کی حالت بہت ترقی کر گئی کبھی سوجھ دھوتے کبھی انتہائے عجز سے دست بردار ہوتے یہ حالت کچھ ایسی ترقی پذیر ہوئی کہ سب پر حیرت و دہشت چھا گئی۔ حضورؐ عباس علیہ السلام جلیفہ حضورؐ اس قدر گھبرائے کہ انھوں نے چپکے سے کہا کہ کس طرح یہ حالت فرو ہونا چاہیے ہر خیر کوشش کی مگر

مرضِ عشق پر رحمتِ خدا کی	مرضِ بڑھنا گیا جونِ جونِ دوا کی
--------------------------	---------------------------------

آخر کار قوالی بند کرادی گئی بہت دیر کے بعد حالت فرو ہوئی اور سکون ہوا اللھم متعجل علیہ
 بِطَوْلِ حَیَاتِهِ اٰمِیْن
 ثَمَّ اٰمِیْن

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مکتوبات

مَکْتُوبَاتُ

شفیق جیسی مولوی محمد عزالشفا صاحب سجادہ تعالیٰ عارف خود سازد
 السلام قبل الکلام

شب تاریکے رو وادی این در پیش | آتش طور کجا و عہد ویدار کجا

ایک بڑے شہر سے جس جگہ سجد شاداب باغ تھے اور نہرین جاری تھیں رخصت ہو کر میں ایک کوہ پہ
 میں پہنچا فقط اس لالچ پر کہ یہاں کچھ مطلب براری ہوگی ایک مکان شب تاریک کی طرح میرے
 رہنے کے واسطے ملا میری بیوقوفی دیکھو کہ کسی کہ کسی جگہ سے مانگ مانگ کر ہی ایک چہرہ
 جلا دیتا یہ تو نہ کیا اسی اندھیرے میں دالان کو ٹھہریان ٹٹولنے لگا افسوس ہے کہ اندھیرے میں
 سانپ بچھونے کاٹ لیا اب زخمی ہو گیا نہ ادھر کارہانہ ادھر کارہانہ اس مکان میں کوئی راحت
 کا سامان مہیا کر سکا اور نہ اس بڑے شہر تک اس پنچے کا زادرا حلہ میرے پاس موجود ہی یہ مکان

جو رہنے کے واسطے مستعار ملا تھا اس قدر بوسیدہ ہو گیا ہے کہ اس کو اب کوئی کرایہ پر بھی نہیں لیتا اور اگر فروخت کروں تو ایک پیسہ کو کوئی نہ پوچھے گا آپ یقین جانے کہ یہ مکان پہلے ایسا تھا کہ اگر مین اس کو فروخت کر ڈالتا تو اول درجہ کی گاڑی میں بٹھکر بہ آسانی تمام منزل مقصود تک پہنچ جاتا مگر اب کوئی یقین بھی نہیں کر سکتا کہ یہ مکان شکستہ کھلی اس قابل تھا تاہم آپ جیسے مولوی فاضل لوگ کتاب اللہ تعالیٰ سے گزشتہ قصہ پڑھ کر شاید یقین کر لیں میں آپ کو یاد دلانا ہوں حضرت موسیٰ علیہ السلام کو بھی ایک مکان ملا تھا جب اللہ تعالیٰ نے چاہا کہ اس نعمت کا اظہار کرے جو ان کو دی گئی ہے تو پہلے ان کو ایک طاہری مرشد کی ضرورت ہوئی مگر کمال حضرت شعیب علیہ السلام تھا دس سال باوجود پیغمبر ہونے کے ان کی خدمت میں حاضر ہر حجاز ہر کیا جب انھوں نے اپنی ہمت ہمراہ کی جس کو ظاہری لفظوں میں بیوی سمجھا گیا تو انہی چار عناصر والے طور پر زار کا رنگ نور سے بدل کر ان انا اللہ کہتا ہوا ان کو اسی طور پر دکھائی دیا واہ واہ کیوں نہ ہو ایسے لوگوں کو کیوں نہ پیغمبر مانا جائے جو اپنے آپ کو اپنے مکان کو جو کچھ ان کو دیا گیا ہو تمام و کمال دوسرے کے ہاتھ فروخت کر ڈالیں اور قیمت کیا اسید موبوم مگر جو ایسا کرے اور اس کو اس میں شہقامت بھی ہو تو پیغمبر اور صدیق بھی ہو جائے ان پیغمبر تو اب ہونا نہیں مگر کانینیا بنی اسرائیل کا ہونا ثابت ہے میں خط لکھتا ہوں یا کوئی قصہ معاف کیجیے آپ سے خط لکھنے کا وعدہ کیا تھا میں بفضلہ تعالیٰ بخیریت ہوں اپنی خبریت سے اطلاع دیجیے مثولی صاحب کو میرا خط دکھا دیجیے اور سلام شوق قبول فرمائیے۔ عاجز کلیمی غفرلہ ضلع راولپنڈی ڈاکخانہ فتح جنگ ۲۷ صفر ۱۳۸۷ھ

مکتوب و مکتوب

شیخ الاسلام والمسلمین مولانا شاہ مغز اللہ خاں صاحب چشتی سلمہ۔ السلام قبل الکلام میں آپ کو تہ دل سے مبارکباد دیتا ہوں اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے آپ کے قلب میں نسبت کا مادہ پیدا کرنا شروع کر دیا ہے اور دیتا ہوں اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے آپ کے قلب میں نسبت کا مادہ پیدا کرنا شروع کر دیا ہے اور دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اس میں آپ کو ترقی کے اعلیٰ مدارج تک

پہنچائے سولانا میں نے ایک سبق پڑھا ہوا اور کوئی مسئلہ غیر وہ نہیں جانتا جانتا ہو سکے بس محبت
میں زیادتی ہو جس قدر اپنے پیرومرشد سے زیادہ محبت ہوگی سب مراحل طے ہوتے جائیں گے
اور جان لو کہ بس سب کچھ اگیا استمداد اور نسبت شمع

نہیست بر لوح دلم جز الف قامت یار | چہ کنم حرف دگر یا دند او استادم

قواعد استمداد میں بہت کتابیں پڑھیں ان کے اعادہ کی ضرورت نہیں قیامت کے روز نقل پر
انعام نہیں ملے گا بلکہ جس کی جو کوئی نئی بات ہوگی اس پر انعام عطا ہوگا جس وقت سے میں نے
وہ حدیث شریف سنی ہے کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عمر فاروق رضی اللہ
تعالیٰ عنہ سے دریافت کیا کہ مجھ سے کس قدر محبت ہے جواب میں عرض کیا کہ والدین اور بیوی
اور اولاد سے زیادہ آپ کو چاہتا ہوں حکم ہوا کہ ابھی ایمان کامل نہیں جب تک اپنے نفس سے
زیادہ نہ چاہو گے ایمان کامل نہیں ہوگا ایمان کامل ہونے کے واسطے نماز روزہ زکوٰۃ تہجد کی قیام
نہیں فرمائی بلکہ اپنی محبت کاملہ جو طالب کے نفس سے بھی زیادہ ہو اس میں ایمان کامل ہونا ثابت
ہوا۔ پس اس وقت سے مجھ کو ثابت ہوا کہ جو کچھ ہے محبت ہے اور بس یہ

بوعلی دل خستہ رطاعت بجز توحید نیست | بیشکی اندر حقیقت قل ہوا اللہ گفتہ

توحید وہی ہے جو سوائے ذات کے سب کو جلا کر خاکستر اور صاف کر دے تو یہ توحید پیرومرشد
کی محبت سے حاصل ہوتی ہو بہان ابھی طاعون کی ابتدائی حالت ہے ایک آدھ کو ہوتا ہے
کوئی قمر ہے کوئی چنچل ہے حامد محمود سلمہ کہتے ہیں کہ میں کٹرے سے کہیں نہیں جاؤں گا اگلی
کی ذات پر بھروسہ ہے اور سچ بھی یہی ہوا ہے وعدہ اور وقت سے پہلے کوئی شخص رخصت
نہیں ہوتا پھر کیوں پریشانی ہو مگر خاصہ انسانی یہی ہوا کہ کیوں نہ ہو اگر امانت کو امانت سمجھا
جائے تو جس وقت امانت کا مالک اپنی امانت واپس لے اسکو سبکدوشی سمجھنا چاہیے مگر معاملہ
برعکس ہوا امانت کو امانت نہیں بلکہ اپنی پیداکر ہوئی ملکیت سمجھ رکھا ہوا یہی وجہ خاص پریشانی
کی ہے زیادہ والسلام و شوق ملاقات عاجز کلیمی غفرلہ

مکتوب دوم

شیخ الاسلام والمسلمین مولانا محمد رفیع اللہ خان صاحب دینی سلمۃ السلام علیکم۔ میں نے ایک مضمون
بر غور دار سید حامد محمود کلیمی سلمۃ کو لکھ کر دیا ہے بیاد دل چاہتا ہوں کہ آپ بھی اس کو دیکھیں لہذا
آپ کو بھی لکھتا ہوں رَبِّ الْمَشْرِقِ وَالْمَشْرِقِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكِيلًا

گر گزرت دست رسد ز حلق مرغ	کہ نہ راحت رسد ز حلق نہ مرغ
از خدادان خلاف دشمن و دوست	کہ دل ہر دور در تفریق دوست

میرے پیارے بیٹے کہ مغلطہ جلتے وقت اجیئر ٹریفکے اسٹیشن پر جب میں تم کو رخصت کرتا تھا تو
ایک چھوٹا سا فقہ بطور وصیت کے کہا تھا وہ تم کو یاد ہو گا اب پھر میں اُس کو یاد دلاتا ہوں کسی
کی محبت پر رسول اللہ تعالیٰ کے بھروسہ نہ کرنا الحمد للہ تعالیٰ میری زندگی میں تم کو اُس کا
پورا تجربہ ہو گیا اللہ تعالیٰ نے تم پر خاص رحمت اور کرمت کا موسلا دھار منہ برسا یا جو تمھارے
خاص وقت پر اس کا تجربہ تم کو حاصل ہوا جس کے نتیجہ میں تم کو ہمیشہ استقلال و یقین کیساتھ
اُس کا راسخ مطلق پر پورا پورا بھروسہ کرنا لازم ہو گیا تمام مہنستان میں میں نے تمھاری شادی
کے وقت سے پہلے اسکے انتظام میں اپنے عزیز اور پیارے دوستوں میں سے سات آدمیوں پر
نظر ڈالی دو میرے حقیقی رشتہ دار ہیں اور دو میرے بچپن کے دوست ہیں اور دو نہایت عزیز یاران
طریقت ہیں سے اور ایک اگرچہ سلسلہ میں داخل نہیں مگر میں نے کبھی اُن دو اور اس تیسرے میں
فرق نہیں سمجھا اور یہ تیسرے صاحب بھی ہمیشہ میرے بچا اور بیجا احکامات کی تعمیل کرتے رہے
میرے پیارے بچے تم کو معلوم ہے کہ میں نے ان ساتوں میں سے ایک سے بھی مفت روپیہ نہیں مانگا
تھا جس کو لکھا یہی لکھا قرض دلوا دو جواب ان ساتوں کا ایسا ہو جیسے اکیچا ہو کر آپس میں مشورہ کر کے لکھا
جکے اصول ایک بنا پر ہیں حالانکہ بعض ایسے ہیں کہ جنھوں نے ایک دوسرے کی صورت بھی نہیں دیکھی
اور اس وقت کے لوگ ہیں دور رشتہ دار تو وہ ہیں شکی آمدنی کا اندازہ سو روپے سے زیادہ ہے اور

دوستوں میں سے ایک تمام ہندوستان کے مسلمانوں میں مذہبی حیثیت سے باعزت مانے جاتے ہیں اور آمدنی بھی ان کی ڈھائی سو روپیہ ماہوار کے قریب ہے دوسرا ریاست کا کلکٹر ہے باقی تین حضرات مجھ کو فقین ہے کہ مجھ کو کوئی وقت خدا نخواستہ پڑے تو پانچ پانچ سو روپیہ فراہم کر لے میں مجھ کو دینے کو کہتا ہے مگر اس وقت اللہ تعالیٰ نے ان کی کوشش میرے معاملہ میں سر نہ ہونے دی انھوں نے جانکا و گرد و کھڑکے رقم لکھ کر ہر طرح سے مجھ کو وہ قلیل رقم دلوانی چاہی جو میں نے مانگی تھی مگر افسوس نہیں ہزار ہا شکر ہے کہ ان سے بندوبست نہ ہو چکا شکر اس واسطے ہے کہ تم کو اور ان کو اور دوسرے یا راں طرقت کو ہادی مطلق ہدایت کرنے والا تھا کہ ہم اپنے ناشکر گزار بندہ کو جو بظاہر ہمارے اوپر بھروسہ کئے بیٹھا ہے تمھاری امداد کا محتاج نہیں کریں گے ہم خود سب کچھ کر سکتے ہیں مگر میں ان سب حضرات کا شکر ہے ادا کرتا ہوں انھوں نے نہایت دل دہی سے میرے اس وقت میں جس کا اعادہ میری زندگی میں یقیناً آنے والا نہیں کیونکہ تریپن برس کی عمر میں یہ پہلا موقع ہے میری امداد کی کوشش کی اللہ تعالیٰ ان کو اس کا اچھا بدلہ دیوے اور اس سے وہ سبق لیں کہ دنیا میں سوائے اللہ تعالیٰ کے کسی پر بھروسہ کرنا بیجا ہے۔ ایک سال پیشتر میں نے سال گزشتہ کا تحفہ اخراجات تین ہزار روپیہ کیا تھا اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے سب کام ہو گیا اور اب مجھ کو اپنے کسی دوست کے امداد کی ضرورت نہیں میں سب کو دعا دیتا ہوں اور تم کو ہدایت کرتا ہوں کہ میری اس تحریر کو بطور یادگار اور ہدایت کے اپنے پاس رکھو گے اور ہمیشہ کسی کی امداد اور محبت پر سوائے اللہ تعالیٰ کے بھروسہ نہ کرو گے۔

مونا صاحب۔ فرید آباد میں میرے حقیقی بھانجے۔ سید اصغر علی کی یہ کوشش تھی کہ اگرچہ مجھ سے طلب نہیں کیا مگر میں قرض لیکر مومن جان کو دو سو روپیہ واپس نے بھی نہایت کوشش کی اسی اثنا میں خواب میں دیکھا کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم اور میرے حضرت شیخ رضی اللہ عنہ اور یہ کینہ غلام ایک جگہ ہیں حضور فرماتے ہیں کہ اسکا فکر ہم کو ہے کسی کو اسکا فکر نہیں چاہیے پھر میرے حضرت شیخ صاحب رضی اللہ عنہ اپنے غلام کو اپنے گود میں بٹھا کر

فرماتے ہیں کہ جب ہم کو اور ہمارے حضرت کو ان کا فکر ہے تو اور کسی کو فکر نہ کرنا چاہیے۔ یہ خواب سید
اصغر علی نے تمام برکتوں کے روبرو بیان کیا زیادہ سوائے سلام و شوق لاقات کے کیا لکھوں عاجز کیسی غفرلہ
۱۸۔ ذی الحجہ ۱۳۲۶ھ

مکتوب چہارم

ہوالکل

کہنے کو تو سب کہتے ہیں محبوب خدا ہو	کھلتا نہیں یہ راؤ کہ تم کون ہو کیا ہو
تم جلوہ معبود ہو یا شانِ خدا ہو	بیسلیں جو ظاہر ہو کہ تو لاک لک ہو
ظاہر میں تو احمد ہو محمد ہو بشیر ہو	باطن میں خدا جانے کہ تم کون ہو کیا ہو

شیخ الاسلام والسلبین مولانا محمد معراج الدخان صاحبِ حجتی سلمۃ اللہ علیہ السلام علیکم دہلی والے مہاتو کا
ہجوم عرس شریف کے سامان کا جمع کر کے جا بجا بھیجا تو والوں کا پہرہ پاؤں شریف سے آنا اور کیا اور کیا
بخار کھانسی زکام کا زور اور آپ کا ادق سوال کہ جس نے بڑے بڑے علماء کو علماء کے فتوے
سے کافر بنا دیا اور کس سے مجھ سے نادان ناواقف سے اب میں حیران ہوں کہ کیا جواب
بادعی مطلق کی طرف رجوع کرتا ہوں جو ہمیشہ قائم رہنے والا ہے دیکھوں کیا جواب آتا ہے
جو کچھ وہ لکھوا دے بس وہ میرا سلم لکھنا شروع کرتا ہے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے
فرمایا ہے کہ مجھ کو حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے دو علم پہونچے ایک میں نے لوگوں پر
ظاہر کیا دوسرا پوشیدہ رکھا سورہ کہف میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کا قصہ بتا رہا ہے کہ باوجود جب
کتاب ہونے کے ایک دوسرے علم کے سیکھنے کی ہدایت ہوئی حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم
کا یہ فرمان کہ قرآن شریف کا ایک ظاہر ہے اور ایک باطن ان وجوہ سے معلوم ہوتا ہے کہ علمِ دوہین
ایک کا نام علمِ سینہ ہے دوسرے کا نام علمِ سفینہ ہے صاحبانِ علمِ سفینہ کو زیبا نہیں کہ وہ علمِ سینہ
والوں کو برا سمجھیں جیسا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے حضرت خضر علیہ السلام کو برا نہیں سمجھا اور

علم سینہ والوں کو لازم ہے کہ جس چیز کو وہ نہیں جانتے دوسرے علم کے جاننے والوں سے دریافت کریں اور ان پر کفر کا فتویٰ نہ دیں جیسے حضرت موسیٰ علیہ السلام نے پوچھا اور کفر کا فتوے نہ دیا۔ اس وقت حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر دو شان کی آیتیں میرے پیش نظر ہیں اور یہ دونوں قسم کی آیتیں گویا اس باب کی دو فصلیں ہیں ایک فصل میں لکھا ہوا ہے **وَلَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ الْغَيْبُ إِلَى آخِرِهِ** اور **إِنَّمَا عَلَّمَنِی رَبِّی** اور حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کا قصہ اور اللہ تعالیٰ کا دعوے کہ پانچ چیزوں کو سوائے میرے کوئی نہیں جانتا دوسری فصل میں **مَا أَدْمِیْتُ إِذْ دَمِیْتُ** **وَلَكِنَّ اللَّهَ رَحَمَی** اور **يَا أَيُّهَا اللَّهُ فَوْقَ أَيْدِیْهِمْ** وغیرہ تو مولانا فی الحقیقت یہ مسئلہ مباحثہ کرنے کے لائق نہیں جیسے قرآن شریف کا ایک ظاہر ہے اور ایک اسکا بطن اسطرح حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک ظاہر ہے اور ایک اُن کا بطن جو شخص جسکی تلاش میں ہر کوشش کرے کہ اس کو پائے بحث مباحثہ میں کیا رکھا ہے اللہ تعالیٰ کے فضل سے آپ نے حضرات چشتیہ کا دامن پکڑا ہے آپ کوشش کریں کہ آپ پر شان **مَا رَمِیْتُ إِذْ دَمِیْتُ** کھل جائے ورنہ بغیر اس علم کے آئے خلاف آیات قرآنی عقیدہ جالینا اور ایک مختلف فیہ مسئلہ پر دوسرے مسلمانوں کی طرف برا خیال رکھنا جائز نہیں آسان اور سیدھا راستہ عام فہم **وَلَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ الْغَيْبُ** ہے اور نازک اور پیچیدہ راستہ **يَا أَيُّهَا اللَّهُ فَوْقَ أَيْدِیْهِمْ** ہے اسی افراط و تفریط سے **وَقَالَ الْيَهُودُ عُزَيْرُ ابْنِ اللَّهِ** **وَقَالَ النَّصَارَىٰ مَسِيحُ ابْنِ اللَّهِ** اللہ تعالیٰ کے بیٹے ماننے والوں کا مستقل نیا مذہب ہو گیا جس کو جہان تک علم ہو اس کے موافق کنا چاہئے اور علم سینہ کے جاننے والے ہمیشہ بحث سے پرہیز کرتے ہیں اور وہ علم بحث میں ابھی نہیں سکتا ملاحظہ کیجئے سورہ کہف کی باریکیوں کو جس قدر باتیں ہوئی ہیں سب کا جواب اسی سے نکلے گا۔

مولانا ایک چھوٹا سا قصہ اور یاد آیا حضرت ابوالحسن خرقانی رضی اللہ عنہ کی خدمت

میں سلطان محمود کو بھی عقیدت تھی ایک روز سلطان نے حاضر ہو کر عرض کیا کہ اپنے
 پیر و مرشد کی کچھ تعریف کیجئے۔ جواب دیا کہ جسے میرے پیر و مرشد کو دیکھا وہ جنتی ہے
 سلطان نے کہا کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو ہزاروں کفار نے دیکھا اور وہ
 جنتی نہ ہوئے آپ کے پیر و مرشد کو جس شخص نے دیکھا وہ جنتی ہو گیا۔ حضرت نے
 فرمایا محمود در سلطنت خویش حکمرانی کن در ملکیت نبوت با ادب باش حضور سرور کائنات
 صلی اللہ علیہ وسلم را کہ دیدہ است سوائے خلفائے راشدین و محدو دے چند یعنی
 عشرہ مبشرہ میرے نزدیک اس قصہ کا آپ کے سوال سے زیادہ تعلق ہے۔ زیادہ والسلام
 و شوق: عاجز کلیبی الدہلوی غفرلہ

مکتوب پنجم

شیخ الاسلام و المسلمین مولانا محمد معز اللہ خان صاحب چشتی زیدی عشقہ:۔
 السلام علیکم میرا دل چاہتا ہے کہ میں آپ کو ایک قصہ لکھوں۔ مگر ایسا قصہ جس میں
 مبالغہ کا نام نہ ہو بالکل سچا مجھ کو یاد پڑتا ہے کہ ایک معتبر نہایت پرانی کتاب میں میں نے
 اس کو دیکھا ہے۔ لکھنؤ سے جس وقت گاڑی چلی ریل میں بیٹھے بیٹھے میرے دل میں اس
 قصہ کا سہا بندھا پھیل سے لکھنا شروع کر دیا۔ اب میں اس وقت ملک بنگال ضلع مرشد آباد
 میں ہوں صاف کر کے بھیجتا ہوں امید ہے کہ آپ اس قصہ کو پڑھ کر نہایت خوش ہوں گے
 آئندہ بھی اس قصہ کے متعلق اگر فرصت ملی اور مجھ کو یاد آیا تو پھر تحریر کرونگا وہ قصہ یہ ہے
 زمانہ قدیم یعنی کیو مرث سے بھی پیشتر کے ایک پادشاہ کا ذکر لکھتا ہوں کیسا پادشاہ
 شاہنشاہوں کا حاکم اس کے عدل کے سامنے نوشیروان کا عدل آفتاب کے مقابلہ میں
 ذرہ سے کمتر اسکے حسن کے مقابلہ میں حضرت یوسف علیہ السلام کا حسن چاند کے مقابلہ
 میں ادنیٰ تا اس کے جاہ و جلال کے مقابلہ میں حضرت سلیمان علیہ السلام کا جاہ و جلال
 آسمان و زمین کا فرق اسکی سخاوت کے سامنے حاتم طائی کی سخاوت پیچ۔ اس کی

حکمت اور ایجاد کے مقابلہ میں افلاطون و ارسطو جیسے حکیم طفل مکتب سے کمتر سمجھ تو یہ ہے کہ کتاب والا خود بھی اس کی پوری تعریف نہ کر سکا اب اس اصل قصہ کی طرف رجوع کرتا ہوں اسکی سلطنت اور رعایا کا انتظام بوڑھے شخصوں کے سپرد تھا اور بادشاہ خود بھی انتظام سلطنت میں استقدر مصروف کہ رات کی نیند نہ دن کا کھانا نہ کپڑے کی خبر نہ بیوی بچوں کا غم سرے سے شادی ہی نہیں کی بس کام تھا تو یہی تھا کہ میری رعایا کو تکلیف نہ ہو۔ ایسا انتظام سلطنت اس قدر پرانے لوگوں کے سپرد تھا جنکو شیخ فانی کہنا زیبا ہو نہ خوردنی کی خواہش نہ غضب نہ شہوت بس طاعت شہنشاہ کے سوا اور کسی قابل ہی نہ تھے ایک مرتبہ بادشاہ کو خیال آیا کہ بوڑھے کار پر داز جو ہماری بے انتہا اطاعت کرتے ہیں۔ ان کی اطاعت اس وجہ سے ہے کہ ان میں تافرمانی کا مادہ ہی نہیں ایسا ہوتا کہ اب نوع طبعیتوں کو انتظام سپرد ہوتا اور دیکھتا کہ وہ لوگ میری کیسی فرمانبرداری کرتے ہیں اس خیال کا آنا تھا کہ دربار عام کا حکم ہوا۔ چھوٹے بڑے سب عہدہ دار جمع ہو گئے حضور شاہنشاہ نے تجویز پیش کی کہ ہمارا دل چاہتا ہے اب ہم انتظام سلطنت اپنی قیامت نوع نوخیز لوگوں کے ہاتھ میں دین۔ ایک دم سب بوڑھے بول اٹھے کہ بھلا اڑکون نے بھی انتظام سلطنت کیا ہے ان میں غصہ ہے اور غصہ سے آپس کا نفاق بڑھے گا اور نفاق سے فساد ہوگا وہ کیا انتظام سلطنت کریں گے۔ اسی حضور۔ ان ہی کے جھگڑے فیصلہ کرے حضور کو چھٹی نہیں ملے گی۔ کس کا انتظام اور کیسا رعایا کا بندوبست۔ بادشاہ سلامت چپ ہو نیگو تو ہو رہے مگر خیال ضرور اس بات کا رہا کہ کرونگا میں ضرور ایسا اگر فی صدی پانچ بھی ان کی تجویز کے خلاف نئے نوع والے ہاتھ آگئے تو بھی ان بوڑھوں کو ضرور قائل معقول کر لوں گا۔ بادشاہ کے جاہ و جلال کے رد و کسی کو دم مار نیکی جگہ تھی نہیں اور نہ بادشاہ کسی وزیر کے پابند تھے۔ ان نوخیز نوع والوں کو بلا ہی لیا اور پہلا سوال ان سے یہی کیا گیا کہ کیا میں تمہارا بادشاہ نہیں ہوں کیا میں نے تمہاری پرورش نہیں کی؟ سب نے

بالاتفاق اقرار کیا۔ انھوں نے نہ کبھی بادشاہ کی صورت دیکھی تھی اور نہ کسی دربار میں کبھی
 باریابی کا موقع پایا تھا جب سے پیدا ہوئے بھونرے میں پرورش پائی، سنا کرتے تھے کہ ہمارا
 ایک بادشاہ ہے لیکن بوڑھے انکو پیش ہی نہ کرتے تھے۔ دفعتاً جاہ و جلال برداشت نہ کر سکے
 اقرار کرنا کیا زبان سے اقرار کیا اور اوندھے منہ ڈر کر گر پڑے۔ ان میں سے بعض ڈر کر ایسے
 بھی تھے کہ اوٹھے پھر گر پڑے اور بعض پہلی دفعہ گر کر کھڑے رہے اور بعض من چلے ایسے بھی تھے
 کہ کھڑے ہی رہے۔ مگر اقرار سب نے کیا۔ بادشاہ واہ رے بادشاہ تیرا رحم تیری عدل گشتی
 باوجودیکہ آپ قیافہ شناسی میں بھی لاثانی ہیں اور سب کے چہروں سے سب کی تیوروں سے
 سب کے دلوں کا حال دریافت بھی کر لیا کہ کون دل اور زبان کی موافقت سے اقرار کرتا ہے
 اور کس نے فقط زبان ہی سے کہا ہے مگر فرمایا تو یہ فرمایا خیر اچھا ہوا اور اپنی جگہ پر دوسرے
 حکم کے منتظر ہو کیونکہ انتظام سلطنت کوئی ایسی چیز نہیں کہ پہلے ہی دن دربار میں آتے ہی وزیر
 کا قلمدان مل جائے یا نیابت سلطنت کا پروانہ حاصل ہو جائے سوچنے سمجھنے کا بھی تو موقع ملنا چاہیے
 اب حضور لگے تجویز کرنے، گو ان میں سے بعض نے مجھکو (حضور والا) بیوقوف بنایا گو یا میں نہ
 شناس ہی نہیں اور زبان سے کہہ کر جلدیے اور ہاں بعض نے البتہ سچے دل اور زبان سے
 کہا ہے مگر جب تک امتحان نہ لیا جاوے کیونکر ایسی بڑی سلطنت کا انتظام ان نوخیز نو تجربہ کاروں
 کو دیدوں۔ ہاں یہ مسئلہ تو بادشاہ سلامت نے اپنے دل میں طے ہی کر لیا تھا کروں گا میں ضرور
 ایسا خواہ چند روزہ انتظام کیواسطے ہو۔ آخر سوچتے سوچتے ترکیب نکالی کہ میں انکی آزمائش
 اس طرح کروں کہ ایک نئی چیز تیار کر کے جسکو کسی نے نہ دیکھا ہو ایک میعاد کیواسطے ان کو
 بطور امانت کے سپرد کروں اگر اس امانت کے اچھی طرح رکھنے کا وہ انتظام کر سکے تو پھر مستقل
 ان کو نیابت کا فرمان دیدیا جائے۔ ورنہ پھر ایسوں کو وہی سزا دی جائے جو بادشاہ کے وہو کہ
 دینے والوں کو دینی چاہئے۔ اس تجویز کو اپنے ذہن میں نچتے کر کے ایجاد کی طرف طبیعت دوڑائی
 واہ رے بادشاہ تیری حکمت اور تیرا ایجاد۔ بادشاہ سلامت نے نہایت عرق ریزی اور

اور مدت کی کوتاہی سے ایک صندوق بنایا۔ مین صندوق لکھتا ہوں وہ تو ایک عجیب چیز ہے نہ اس جیسی کسی نے پہلے دیکھی تھی نہ پھر ایجاد ہوئی صندوق و قچہ جادو کا صندوق یا لوح سلیمانی یا جام جہان نما غرض کیا کہون کہ وہ کیا چیز تھی تمام سلطنت کے بڑے سے بڑے ہوشیار کار گیر بلائے گئے اور خود بادشاہ سلامت نے اپنے دست مبارک سے بھی کام کیا تو ایک عرصہ کے بعد یہ عجیب چیز تیار ہوئی کوئی اس کو نظر حقارت سے دیکھتا تھا اور کوئی بادشاہ سلامت کی کاریگری پر عیش عیش کرتا تھا دنیا میں سبھی طرح کے لوگ ہوتے ہیں مگر واقعی بات یہ ہے کہ بادشاہ سلامت نے بنالی اور حب بنکر تیار ہوا تو بادشاہ سلامت نے اسکے بنانے پر فخر کے الفاظ اپنی زبان مبارک سے نکالے اور اپنی صناعت کی خود ہی آپ نے تعریف کی خیر میں اب اسکو صندوق و قچہ ہی کہتا ہوں بعض کچھ ایسے پیچیدہ اس میں خانے ہیں کہ حیرت ہوتی ہے۔ کوئی بڑا کوئی چھوٹا کسی خانہ کی کوک دینے سے اس کے متعلق اور خانہ بھی کھلتے ہیں کسی خانہ کی کوک دینے سے اندر کے خالوں کا پتہ بھی نہیں چلتا سب سے زیادہ حکمت یہ تھی کہ صندوق و قچہ کے ایک رخ پر حضور پر نور بادشاہ سلامت نے اپنی تصویر کی بھی ایک جھلک رکھی تھی جو بغور دیکھنے سے معلوم ہو جاتی تھی۔ الغرض اسکا تیار ہونا تھا کہ بادشاہ سلامت نے جشن عام کا حکم دیا انتظام ہونے لگا بوڑھے جوان اور بچہ ہر ایک قسم کے اعلیٰ اور ادنیٰ رعایا خاص جشن کے روز حاضر ہو گئے بادشاہ سلامت نے اول تو سب کو وہ عجیب چیز دکھلائی۔ ہاں مین اتنا لکھنا بھول گیا جب تمام رعایا کو اس عجیب چیز کے چاروں طرف جمع کیا تو نوخیز رعایا کا مجمع جنکے امتحان کی واسطے یہ عجیب چیز بنائی گئی تھی اس صندوق و قچہ کے اس رخ کی جانب تھا جس میں بادشاہ سلامت کی تصویر کی جھلک پڑتی تھی یعنی صندوق و قچہ کا تصور و الارخ ان نوخیزوں کی طرف تھا بادشاہ سلامت نے کچھ اپنی تعریف و توصیف کر کے فرمایا کہ یہ صندوق و قچہ یا نو ایجاد چیز بطور امانت ہم اپنی رعایا میں سے کسی کو دینا چاہتے ہیں جو کوئی اس کا حق ادا کرے اور جیسی لیمائے ویسی ہی دیدے تو ہم اس کو ایک مدت

کیواسطے جب تک ہمارا دل چاہے اس کے پاس رکھیں گے اور پھر واپس لے لینگے چونکہ
 نوخیز رعایا کے علاوہ تمام رعایا میں سے کم ایسے تھے جنہوں نے اس پیچیدہ صندوقچہ کو
 بننے نہ دیکھا ہو یا وہ خود بنانے میں بطور امانی کے کاریگر کے کام کرتے نہ رہے ہوں اور
 اُس کے پیچ و خم سے واقف نہ ہوں۔ الغرض قریب قریب سب ہی تو واقف تھے لہذا
 سب نے بالاتفاق رکھنے سے انکار کر دیا بادشاہ سلامت کی اب یہی نوخیز رعایا رہ گئی۔
 جسکی نا تجربہ کاری سادہ لوحی سے اسی پر سب کی نظر تھی کہ یہ قبول کر لیگی سوان میں سے
 کسی نے اسکو کھلونا سمجھا اور کسی نے بادشاہ سلامت کی تصویر کی جھلک دیکھ لی۔ الغرض
 نتیجہ پر غور کے بغیر جھٹ قبول کر لیا آپ خیال فرمائیں بادشاہ سلامت کا اس شوق سے
 بنانا اور تمام رعایا کا قبول نہ کرنا بادشاہ کے واسطے یہ ایک ایسی رنج و ملال کی بات تھی
 کہ اگر یہ نا تجربہ کاری بھی اسکو قبول نہ کرتے تو گویا بادشاہ کی امانت رکھنے سے اسکی حفاظت سے
 تمامی رعایا نے جواب ہی دیدیا تھا جس میں بادشاہ کی بڑی سبکی تھی۔ صاحب کچھ ہی ہو
 میں یہی کہونگا کہ وہ نا تجربہ کاری تجربہ کاروں سے بڑھ گئے۔ اگر بادشاہ شہد رکھنے کیواسطے
 دے تو لائیے اور زہر رکھنے کیواسطے دے تو جائیے۔ میٹھا میٹھا سپ اور کڑوا کڑوا تھو۔
 یہ بھی خوب ہوا اچھا ایک کٹکھنا کٹا بادشاہ نے امانت دیا تو ہم کو چاہئے کہ اسکو پیار
 چرکار چرچا کر رکھیں اسکو رام کر لیں نہ ہو گارام تو کاٹ ہی تو کھائیگا ہو کسکا کٹا۔ بھئی چاہے
 کچھ ہو مجھکو اگر ایسا موقع ملتا تو میں جھٹ سے سب سے پہلے لیتا مگر اس میں بات یہ ہوتی
 کہ سب کے انکار کے بعد اس نے لیا اور اس طرح بادشاہ کے دلمین گھر ہو گیا کہ نوخیز
 رعایا نے قبول کر لیا اور اس کو اٹھا لیا۔ اٹھا لینے کی ترکیب اگر آپ مجھ سے پوچھیں گے تو
 اسکی تشریح بھی انشاء اللہ تعالیٰ کبھی بیان کرونگا وہ بھی نئی ہے۔ بس بادشاہ
 اسکی قدر دانی سے اس قدر خوش ہوئے کہ چند روز انتظام کیواسطے اپنی نیابت کا
 متغہ استعان سے پیشتر دیدیا اور ان سب سے جنہوں نے لینے سے انکار کیا تھا لاکار کر

کہا کہ اب تم میرے نائب کے پاؤں پر دو رنہ میں خفا ہو جاؤ نگاہوں پر اٹھنے درباریوں نے حکم کی تعمیل کی مگر ایک قسم کی رعایا جو دربار میں شامل تھی مگر نسبت اُن بوڑھوں کے جوانی بھی آتش نزار تھی ان کو نہایت طیش آیا کہ کل کے نوڈے کیلئے حکم ہوتا ہے کہ انکے قدموں پر سر رکھو واہ حضرت یہی انصاف ہے کہ وہ دیکھئے اور انکو آخر یہ رعایا کا گروہ باغی ہو گیا۔ مگر بغاوت کس قسم کی اس پادشاہ کی سلطنت کی وسعت اس قدر وسیع کہ اس سے باہر ہونا تو ممکن نہ تھا اور نہ بادشاہ ایسا غصہ والا جیسے کہ اس مانہ کے پادشاہ ہوتے ہیں پس دربار بند کر دیا گیا اور یہی منہ کا فی سمجھی گئی۔ مگر وہ لوگ اپنے ذمہ کا کام برابر سرگرمی سے کرتے رہے مولانا آج جھکوا پانچ روز سے سخت کھانسی ہو اور خشک ہر نہایت تکلیف دیتی ہو دل تو چاہتا تھا کہ اور لکھون لیکن نہیں اب آپ اس قصہ میں جو کچھ سوال مجھے کرینگے اسکے جواب میں کچھ اور لکھون گا میرا دل چاہتا ہے کہ آپ ان مولوی صاحب و اعظا کو جو چلتے وقت میرے پاس آئے تھے اور انہیں نسیل صاحب کو بھی فقط یہ قصہ والا حصہ دکھائیں اور بس یہ اسلام کہہ دیں کیا تعجب ہے کہ ان حضرات نے بھی یہ قصہ کہیں دیکھا ہو اور جھکوائی یاد ہے اور زیادہ یاد آجائے پیارے پیارے بیان سلمہ کو سلام شوق بخاطر کلیبی غفرلہ روز دوشنبہ ۲۴ محرم ۱۲۸۶

مکتوب ششم

شیخ الاسلام و المسلمین مولانا محمد مغل اللہ خاں صاحب چشتی سلمہ
السلام علیکم مجھ کو نہایت کم فرصت ہے۔ بخور دار حامد محمود کلیبی سلمہ نے یہ قصہ نقل کر دیا ہے۔
ہاں جب وہ صندوق چھ دیا گیا تو بادشاہ سلامت نے بوڑھوں سے نظر بچا کر اس صندوق چھ کے
بھیدوں سے اور تمام چھوٹے بڑے خانوں سے ان امانت داروں کو واقف کر دیا اور بڑے بڑے
خانوں بھی بھی کجیاں عطا کر گئیں اور تاکید کر دی کہ روزانہ اسکو کوکتے رہنا اور جس خانہ کی جو کجی ہو ہنر
دیکھ کر اس کجی سے کوکنا کجی نہیں بگڑے گا اور چھوٹے چھوٹے خانہ اور عجائبات جو کہ اس صندوق میں
ہیں جب ایک عرصہ تک اسکو ٹھیک وقت پر کوکتے رہو گے تو وہ خود تم پر ظاہر ہوتے جائیں گے

کیونکہ ہم نے اس طلسم میں اسی قسم کی کاریگری کی ہے کہ زیادہ تکلیف اٹھانی نہ پڑے ہاں اگر ایک کنجی دوسرے خانہ میں لگا دین یا وقت بوقت کوک دیا تو یاد رکھو کہ یہ سب خانہ خراب ہو جائینگے اسکے چھوٹے خانے بجائے کھل جائینگے ہمیشہ کیواسطے بند ہو کر ٹوٹ جائینگے پھر تمکو سب کے سامنے شرمندگی ہوگی اور مجھکو ان بوڑھوں کے سامنے بسکی ضرور ہوگی۔ اگر تمھارا صندوقچہ خراب ہو جائیگا تو بڑی خرابی ہے اسکو درست کرنا نہایت مشکل ہوگا۔ میں تو تم سے اس عرصہ تک اس طرح بے تکلف ملوگیا نہیں جیتک کہ امانت واپس لیلوں۔ ہاں میرے طریقہ رعایت اور رحم بر حال رعایا یہ ہے کہ میں وقتاً فوقتاً ان لوگوں کو یکے بعد دیگرے تمھارے پاس بھیجتا رہوں گا جسکو میں اسکے بنائیکلی سند و نگادہ بنا سکیں گے اگر تم اسے درست کرالو گے تو جب بھی خیر ہے ورنہ پھر تمکو بہت بڑی سزا و نگادہ بنا سکیں گے اگر تم اسے درست میری سندیں اور اس طلسم کے کھولنے کے منتر ہر زبان میں ہو گئے تمکو جانچ کرنی ہوگی کہ کوئی غیر سند یافتہ شخص یا جعلی سند دکھا کر تمھارا صندوقچہ بنائیکادمتہ لے اور بجائے درست کر نیکی اور رہا سہا خراب نہ کر دے اچھا رخصت نائب السلطنت کو بڑے جاہ و جلال اور عزت کے ساتھ رخصت کیا گیا۔ اردلی خواہی زیب و زینت نوکر چاکر سب پادشاہ نے اپنی طرف سے دیے اور دو جنر کھلی کمر کے سپاہی بھی ہر ایک کے ساتھ کر دئے کہ دیکھتے رہو کہ یہ لوگ اس امانت کا کیا حشر کرتے ہیں۔ وہ جوان آتش فزاج جس نے اسکی تعظیم نہیں کی تھی آتش حسد سے جلنے لگے اور نائب السلطنت کو معزت کرنے کی فکر کرتا رہا۔ یہاں تک کہ دھوکہ دیکر پادشاہ سلامت کے خاص عطا شدہ محل سے نکلوا دیا اب یلدرم چاہتا ہے کہ جس قدر اس طلسم یا صندوقچہ کا حال میں نے پرانی کتاب میں دیکھا ہے یا اس کے کسب قدر بہرون سے سنا ہے بیان کروں تاکہ آپ کو اور زیادہ لطف آئے۔ یہ جادو کا پست لاٹھی پانی سے بنایا گیا تھا خانہ یا سوراخ سمین تھے دسوان ایسا کہ وار پار ہونا اسکا کچھ مہوم سا تھا مگر زیادہ کاریگری کی ہی بات تھی کہ اس صندوقچہ کے اندرونی خانوں کی ساخت اس سوین خانہ سے

زیادہ تعلق رکھتی تھی یہ زمین پر رکھا ہوا تھا۔ دیکھنے والے اسکا عرض کم اور طول زیادہ بتاتے
 ہیں اسکے چارپائے بھی تھے تو ظاہری خانے علیحدہ علیحدہ کام کے تھے ہر ایک سے جدا کام کرو
 کام لے سکتا تھا میں چاہتا ہوں کہ دنیا کی کسی چیز سے تشبیہ و ن کو کوئی چیز سمجھ میں نہیں آتی اور
 آتی ہو تو آدمی کی صورت سے بہت مشابہ ہونے کی طرف دل رغب ہوتا ہے مگر آدمی تو چلتا پھرتا ہے
 وہ ایک چیز زمین پر رکھی ہوئی یا پڑی ہوئی تھی اس میں ہرگز جان نہ تھی سوائے پانی اور مٹی کے
 کوئی چیز اس میں نہ تھی اندر کے قانون کا حال کون بیان کر سکتا ہے کہ اس میں کیا کیا تھا اسطو اور
 بقراط جیسے اگر اسکو دیکھتے اور ہزار ہزار برس زندہ رہتے تو بھی اس کا پورا بھید نہ بیان کر سکتے
 دنیا میں جس قدر ایجادیں ہوتی ہیں اور ہونگی سب اس میں خفیہ طور پر رکھی گئی تھیں۔ ریل تیار
 اگر اموفون۔ کیمہ۔ فوٹو۔ ہوائی جہاز جس قدر ایجادیں ہیں وہ سب اس طلسم میں موجود تھیں اسکے
 اس قدر عجیب پردہ رکھ گئے تھے کہ دنیا کے کسی عاقل نے اسکی پوری سیر نہ کی ہوگی بان اس کو خیر
 رعایا میں وہ ضرور اسکو جان گیا جسکو خاص بادشاہ سلامت نے خود واقف کر دیا اور ٹوٹا ہوا بنا بنا کر دیا
 امانت مند و قبیہ یا طلسم جو وقت امانت براروں نے لیا ہے وہ بھی ایک عجیب بات ہے جو کی طرح آدمی
 کی سمجھ میں نہیں آسکتی امانت خواہ کسی قسم کی ہو کوئی تو بغل میں دبا کر لے جاتا ہے۔ کوئی ہاتھ میں اٹھا لیتا ہے
 کوئی سر پر رکھ لیتا ہے ان باتوں میں سے کچھ بھی نہ تھا اس بیان چیز کو اس طرح اور اس قسم سے اٹھایا
 کہ خود اس میں غائب اور وہ زندہ ہو گئی اب دیکھا گیا تو دو پاؤں سے چلتی پھرتی ہے اور دو مثل
 ہاتھوں کے لٹکتے ہوئے ہیں۔ اب اسکی مثال مجھے نہیں دکھائی دیتی ہے جو میں آپ کو دون
 کہ اٹھا کر اس طرح لیا بان اسوقت ایک مثال خیال میں آگئی میں نے تو اسکو دیکھا ہے آپ نے
 بھی ضرور دیکھا ہو گا عرصہ دراز ہوا کہ دہلی میں ایک شخص آیا تھا وہ غبارے میں اڑتا تھا اسکا
 تماشا دیکھنے کیواسطے بہت لوگ جمع ہوئے تھے چونکہ وہ ایک نئی بات تھی میں بھی اس کے
 دیکھنے کیواسطے گیا تھا ایک کرمچ کا سا بہت بڑا غبارہ تھا جیسے بارات شادیوں میں چھوٹے چھوٹے غبارہ ہوتے
 ہیں اور چھوڑے جاتے ہیں لیکن مذکورہ بالا غبارہ بہت بڑا تھا اسکو پھیلا کر بہت سا دھواں کیا گیا

اور دھوان اس میں جانا شروع ہوا اس کے اندر دھوان حسب قدر جانا شروع ہوا۔ اور دھوان
 حسب قدر بھرتا جاتا تھا وہ پھولتا جاتا تھا یہاں تک کہ پورا پھول کر زمین سے اٹھا اور وہ شخص اس میں
 لٹک گیا اور غایب اب اس غبارہ کے اندر دھوان ہر جس کو کالی ہوا کہنا چاہئے اور باہر بھی
 ہوا ہے میں نے اگر عربی پڑھی ہوتی تو کہتا تھا لہ الدخان پس میری سمجھ میں تو اس طرح امانت دہان
 نے امانت کو اٹھا لیا وہاں تو غبارہ میں فقط کپڑا اور موم یا اور کوئی مصالحہ تھا اور اس امانت میں
 مٹی اور پانی مگر حسب وقت وہ زمین سے بلند ہوا تو دھوان جو آگ کا ایک شعلہ ہے اور ہوا اس میں موجود تھی
 اس طرح امانت دار نے جو میں امانت کو غبارہ کی طرح اٹھا لیا۔ ہوا بھی اس میں پانی گئی اور اس میں
 صندوق کے تمام کل پرزہ چلنے لگے بڑھے اور جو ان دیکھ کر کہیں نہ حسد کریں یہ بچے بھی
 بڑے باز میکر تاشہ گر نکلے اور اس پر طرہ بادشاہ سلامت کی یادگار تصویر جیسے سونے میں سہاگا
 بادشاہ سلامت کی یادگار سے یہ مطلب نہیں کہ بادشاہ سلامت نے دنیا سے سفر کر لیا ہرگز
 نہیں اچھی تو وہ امانت واپس لینے اور بچہ خدا جانے کیا کیا حشر ہوگا یادگار کو ایسا سمجھنا چاہئے کہ
 دار الخلافہ سے دور دور کے شہروں میں بادشاہ کی تصویریں لگائی جائیں جیسے اس وقت کو پادشاہ
 کی تصویریں ہر ایک تھا نہ میں موجود ہیں آپ فرمائیں گے کہ ایسا جلیل القدر اور بے مثل تو بادشاہ
 اور اس کا اتنا کچھ ذکر مگر نام ہے کہ کہیں ملتا نہیں ہو تو نصیب حسب قدر قصہ میں تمام دنیا کی زبان
 ہو کر کسی قصہ کو سچا نہیں بتاتی اختلاف ضرور ہوتا ہے کوئی سچا بتاتا ہے کوئی جھوٹا چنانچہ اس
 بادشاہ کے ہر ولایت میں جدا جدا نام ہیں۔ مشرور میں مجد اجد اطور پر عایا یاد کرتی ہے مثلاً ہندو
 میں جو نام ہے وہ انگلستان میں نہیں جو عرب میں نام ہے وہ فرنگستان میں نہیں ہر ایک نے اپنی اپنی
 زبان میں علیحدہ علیحدہ نام رکھ لئے ہیں یا بادشاہ سلامت نے خود ہی اپنی رعایا کی آسانی کی واسطے
 جدا جدا نام بتا دئے ہیں اب لطف یہ ہے کہ ہندوستان والا انگلستان والے سے ملتا ہے تو اپنے
 بادشاہ کا نام لیتا ہے اور ان میں سے ہر ایک نے پادشاہ کی عظمت اور بڑائی بیان کرتا ہے
 ایک کہتا ہے یہ بادشاہ کا نام ہے۔ دوسرا کہتا ہے نہیں یہ ہے۔ دونوں آپس

میں جھگڑتے ہیں اگر دونوں دونوں زبان جانتے ہوتے تو فی الحقیقت سمجھ میں آجاتا کہ ایک ہی بادشاہ کے دو نام ہیں بوجہ اس کے کہ ایک کی زبان دوسرا نہیں جانتا خواہ مخواہ لڑتے ہیں تو مجھکو اندیشہ ہوا کہ اختلاف کہیں میرے قصہ کو جھوٹا نہ کر دے میں نے بادشاہ کا نام نہیں لکھا اور لکھتا تو کہاں تک وہ تو اس قدر زیادہ ہیں کہ جن کا شمار قوت انسانی سے باہر ہے تو بس بادشاہ سلامت ہی میں تو کوں نگاہ پتہ دینے کے واسطے اتنا ہی کافی ہے زیادہ والسلام وشوق ملاقات عاجز کلیمی الدہلوی غفرلہ۔

مکتوب ہفتم

عزیز دل و جانم قوت روح رواں مولوی سید فقیر الدین صاحب عرف پیارے
میان صاحب سلمہ۔ السلام علیکم۔

اے بہ در ماند کی پناہ ہم	کرم تست غدر خواہ ہم
قطرہ ز آب رحمت تو بس است	شتن نامہ سیاہ ہم
خسرو از تو پناہ می جوید	اے پناہ من و پناہ ہم

ایک کارڈ آپ کا ملا۔ شیخ حمید اللہ مرحوم کا حال معلوم ہوا۔

عیب زندان مکن اے خواجہ کزین کمنہ رباط | اکس ندانست کہ رحلت بچہ سال خواہد بود

کے علاوہ کرات و مرآت تجربہ ہوا کہ حضرت پیران عظام کا وہ کرم ہے جس کا بیان نہیں ہو سکتا میں نے خود دیکھا ہے کہ اکثر ایسی جگہ خاتمہ بخیر ہوا اور یہی اصل مقصد ہے میرے یاران طریقت میں ایک عورت مسماۃ عصمت بی سکنتہ پنجاب جو اسم باسملے بھی تھی جس کے مکان میں میں موجود تھا وہ بیمار تھی بیماری کی تشدد میں جب کہ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ اسنے مجھے پکار کر کہا کہ پیرا میں کوئی شاہ صاحب آئے ہیں میں نے اس سے کہا کہ دریافت کرو کہ کہاں آئے ہو اس نے باواز دریافت کیے

اور جواب دیا کہ دہلی سے آنا بتاتے ہیں پھر میں نے کہا کہ دریافت کرو کہ نام کیا ہوا سنے باوا
بلن پھر دریافت کیا کہ تمہارا نام کیا ہے اس کا جواب پا کر اُس نے ہاتھ پھیلا کر اور غل مچا کر
کہنا شروع کیا کہ یہ تو میرے شاہ کلیم اللہ رحمہ اللہ ہیں روحی فداہ مجھ کو یقین ہو گیا کہ اس کا آخری
وقت ہے مگر مجھ کو اس پر رشک ہوا اور یہ شعر و زبان تھا۔

شبِ رحلت ہم از بسترِ روم تا قصرِ حور العین | اگر در وقتِ جانِ داوَن تو باشی شمعِ بالینم
اس کے مکان سے تو میں اسی وقت روانہ ہو کر کہیں اور جا ہوا لیکن وہ صبح تک رخصت ہوئی
ایسے ہی اور بہت سے واقعات ہیں جن سے حضراتِ پیرانِ عظام کی دستگیری کا ایسے وقتوں
میں یقین کال ہوتا ہے سچ ہے وہ جس صورت میں چاہے دستگیری کرے ایسے سخت
موقع پر کیوں نہ دستگیری ہوگی جبکہ ادنیٰ ادنیٰ باتوں کا خیال ہے۔ اسی سفرِ بنگال میں
چونکہ میں دودھ اور کدو کے علاوہ کچھ نہیں کھاتا تھا ایک شخص کے ہاں دعوت تھی اس کو
دودھ نہیں ملا۔ مولوی احمد جی صاحبِ چشتی کے طبقہ کے مرید نے جس نے مجھ کو کبھی دیکھا
بھی نہ تھا اس جگہ سے تین کوس پر مجھ کو یہ کہتے ہوئے خواب میں دیکھا کہ ہمارے واسطے
دودھ لادو چنانچہ وہ اسی وقت دودھ ہمراہ لیکر حاضر ہوا جس وقت کہ مجھ کو ضرورت تھی۔ مولانا
صاحب کی خدمت میں سلام شوق عاجز کلیبی الدہلوی غفرلہ۔

مکتوب ہشتم

پیارے فقیہ الدین پیارے رسول اللہ تالی | لعل کا و نص کے علیہ
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ بواپسی ڈاک تحریر ہے عزیز می سید محمد مہدی علیہ صاحبِ کولایب
مجھے بید محبت اور عقیدت ہے مگر غلبہ شوق و محبت نے ظاہری الفاظ میں کچھ فرق ڈال دیا ہے
دوسرے سلوک کی کیفیت ان سے زیادہ برداشت نہیں ہوتی جذب کا اثر بڑھ
جاتا ہے۔ آپ لوگ مولوی ہیں آپ کی تعلیم آسان نہیں توجید اور کفر کا

فقر میں پورا پورا مقابلہ ہے اور مقابلہ مقابلہ سے ہوتا ہے تو تو میں میں لائیں جو تے کی
 لڑائی نہیں بلکہ وار پار کی لڑائی یا تو فقیہ یا کافر یا ادھر یا ادھر۔
 شیخ کامل کی ضرورت ہے اور یہاں شیخ کامل واقف کار سے مراد لی گئی جو دوسرے
 اسکی باریکیوں سے آگاہ کر سکے۔ سید صاحب نے بوجہ زیادتی محبت اور خصوصیت کے
 آپ کو الف۔ ب۔ ت۔ ث۔ بتادی حالانکہ قاعدہ یہ ہے کہ جب تک لڑ کا الف نہ یاد کرے
 اور کچھ بتانا نہیں چاہئے اور پھر غلبہ محبت اور جلدی میں کچھ الٹ پلٹ بھی ہو گیا جسکی تشریح
 کی ابھی ضرورت نہیں مگر یہ ضرور ہوا کہ مجھکو شبہ ہو گیا کہ سید محمد مہدی علی صاحب کچھ
 بھول تو نہیں گئے ان کو ضرور چند روز میرے پاس رہنا پڑیگا اب اگر آپ کو کچھ اس طرف
 رجوع کرنا ہو تو جب تک چند روز محبت میں نہ رہیں گے۔ ان امور کا سمجھنا خارج از قیاس ہے
 آپ چونکہ مولوی ہیں آپ کو پورے طور پر صاف طرح سے سمجھنا چاہئے کیونکہ خطرات آب پر
 زیادہ وارد ہوں گے اس لئے کہ آپ کے خیالات بوجہ علمیت کے زیادہ وسیع ہیں بہت
 مختصر طور پر اس معاملہ کی نسبت چند سطروں میں تحریر کرتا ہوں کئی دفعہ اسکو پڑھکر سمجھ لیجئے
 جس مسلمان پر یہ خطرات وارد ہونے لگیں کہ اس علم ظاہری کے علاوہ کوئی اور علم بھی ہے
 یا یوں سمجھیں آگے کہ ہم نور ایمان حاصل کرنیکی کوشش کریں۔ یا علوات ایمان ملے یا لطف
 عبادت حاصل ہو یا ایسی کوئی بات ہو جس سے ایمان نچتہ ہمارے قلب میں آئے یا اطمینان
 قلب حاصل ہو یا و اعبد ربک حتیٰ یا تیک الیقین کا مصداق ہو تو اسکو اسبطر ح تلاش کرنی
 چاہئے جیسے آپ نے شفیق استاد کی تلاش کی اور علم حاصل کیا اسبطر کسی شخص کو جو اس کے
 علم کے اندر آ سکے احاطہ کی قید میں اس کو بتا سکے تلاش کرے اور ضرور اسکا شاگرد ہو تاکہ وہ
 بھی پہلے استاد ظاہری کی طرح اس کو آمادہ اور شائق سمجھ کر اسکے ساتھ محبت اور شفقت سے
 پیش آئے اور سبق پڑھائے پھر وہ استاد جسکو پیرو مشد کتے ہیں اول اول مجاہدہ بتا کر
 جو اس زمانہ میں بوجہ کی بہت اور طلب کا ذب کرنا نہیں چاہتے پھر شیخ رابطہ

بتائے گا۔ اس وقت عام طریقہ اس کا یہ قرار دیا گیا ہے کہ صورت شیخ ہر وقت اپنے سامنے رکھو پاخانہ میں نماز میں ہر جگہ یہ تو عنہ الشریع شریف شرک ہے اور جسکو رابطہ شیخ بتایا گیا ہے اس کے ممنون سے بھی خلاف ہے مگر وجہ ناواقفیت زیادہ یہی بتایا جاتا ہے ہر وقت نہیں بلکہ کسی وقت دن رات میں مقرر کر کے تنہا بیٹھیں گھنٹہ دو گھنٹہ تین گھنٹہ چار گھنٹہ زبان کی نوک تالو سے لگا کر ناف سے سانس لے لفظ اللہ کے ساتھ سانس کے اندر جانے میں کہے اللہ اور باہر نکلنے میں کہے ہو مگر اللہ اور ہو دو نون خیال کے ساتھ زبان سے نہیں اور سانس روک روک کے نشست میں اپنی آپکو نہ سمجھیں شیخ کو یعنی پیر کو یعنی استاد کو سمجھے کہ وہ بیٹھا ہے میں نہیں ہوں اور اس کے جواز کی سند ہر ایک جاہل مسلمان جانتا ہے پھر اس کے بعد چلتے پھرتے ہر وقت میں اپنے آپ کو محو کرے اور صورت مرشد کی قائم کرے اب رہی نماز تو آپ۔ الف۔ ب۔ ت۔ سیکھتے ہیں نماز یعنی وہ نماز آپ پر فرض نہیں جب آپ بالغ ہو جائیں گے تو وہ نماز آپ پر فرض ہوگی یعنی جب منی آپ میں سے بالکل نکلی جائے گی تو آپ بالغ ہوں گے تو نماز بھی آپ کو خود بخود آجائے گی اور انشاء اللہ تعالیٰ سمجھا بھی دیا جائیگا۔ اب رہا یہ کہ صورت شیخ آتی ہے میں اسکو نکالتا ہوں آپ بڑا ظلم کرتے ہیں انصاف کیجئے تمام احکام شریعت اختیار پر ہیں نہ کہ اضطرار پر آپ نماز میں بلا میں نہیں اور اگر اضطرار سے آجائے تو آپ کا اختیار نہیں جب اختیار نہیں تو شریع شریف کا حکم نہیں ہاں اس کو اس بے اختیاری میں کیا تو سنئے جب آپ کا اختیار اس صورت کے آنے میں نہیں تو سمجھ میں کیا اختیار ہے مگر بہر حال ہے تو شیخ کی صورت۔

شیخ کی صورت سے موٹا سند امام ہمارے آگے کھڑا ہوتا ہے تو نماز میں کچھ نقصان نہیں آتا اور ہمارے اختیار سے باہر ایک لطیف شے بغیر سایہ اور جسم کی شکل ہمارے سامنے آتی ہے جس سے ہمارا قلب نرم ہوتا ہے رقت کی آمد ہوتی ہے اللہ تعالیٰ کی طرف دل رجوع ہوتا ہے تو وہ پھر کیوں حرام ہوگی مگر بان ان تعریفوں کے ساتھ ہیں اگر آپ اسکو

بلائین تو بیشک نقصان کی بات ہے۔ شرک کی تعریف میں ضرور آجائے گا اور حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت رب العزت کے معاملہ کو ابھی رہنمائی کیجئے فقط مرشد سے بحث لیجئے۔ اسکے بعد یہ دو سیڑھیاں ہیں اور جو کچھ شرع نے بتایا ہے ان دونوں کو آپ وہی سمجھتے ہیں اور تعلیم فقیر میں جب تک صحبت نہو کچھ نہیں ہوتا۔ میں نے لکھ تو ضرور دیا ہے مگر مجھ کو ہرگز امید نہیں کہ آپ کی تسلی ہو جائیگی روبرو فضلہ تعالیٰ ضرور آپ مطمئن ہو جائینگے۔ واللہ اعلم بالصواب فقط عاجز کلیسی الدہلوی غفرلہ ۲۱۔ نومبر ۱۹۱۵ء

مکتوب نمبر

مولانا سید فقیہ الدین صاحب سلمہ۔ السلام علیکم آپ کا کارڈ بھی آگیا دوسرے اہل پنچاشرح اور مفصل جواب یہ ہے

بیس سال باید کہ گرد و غبار

چو یوسف کسے در صلاح و تہیز

اول چار ماہ تک زمین کو درست کیا جاتا ہے۔ ہل برابر چلائے جاتے ہیں پھر نیو گھر سے بیچ ڈالا جاتا ہے پانی دیا جاتا ہے جانوروں سے حفاظت کی جاتی ہے چھ ماہ تک انتظار کیا جاتا ہے پھر کاٹا جاتا ہے بہت سی مشقتوں کے بعد گندم گھر پر لائے جاتے ہیں پھر انکو مسیکر آگوندھا جاتا ہے آگ جلا کر تو اگر م کیا روٹی کی یہاں تک کہ نوالا حلق میں ڈالا اب بھی کچھ کام نہیں چلا جب تک کہ منہ نہ ہلایا جائے۔ جب منہ چلایا گیا تو پیچھے آئے اس قدر تکالیف اٹھا کر روٹی کھائی۔ اس سے وہ نتیجہ نکلا کہ جسکے انجام خود نفرت آئی تو بس جسکا انجام خوش آئندہ اور تازگی روح کا باعث ہوا سمین اسقدر جلدی محنت تو چوبیس گھنٹہ میں ایک گھنٹہ بھر بھی کامل نہیں اگر من اولہ الی آخرہ تمام روز شب ساڑھے چار مہینہ اسکو کوئی شخص آپ جیسا کرے تو میں رقت اور لطف اور عطرہ سب کا ذمہ وار ہوں مگر آپ اسقدر طلب کہان میرے پیارے میان میں نے والدین اور گھر بار لطف دنیاوی فرہ دار کھانا ملنا جانا سب ترک کر دیا۔ تو چھ ماہ بعد اسقدر اثر ہوا کہ رقت ہر وقت ہاتھ باندھے کھڑی رہتی تھی۔

محبت اور شوق ہر وقت سمندر کی لہر کی طرح رہتا تھا اول تو یہ کمی ہو کہ اپنے اپنے تئیں کسی سلسلہ منسلک نہیں کیا۔ فقط آپ کے میرا نور کثرہ آنیکی وجہ سے مجھ کو آپ سے تھوڑا سا تعلق ہو جو کچھ اب ہو رہا ہے تھوڑی سی محبت کا نتیجہ ہے۔

چو پرندت کہ سعد عز شوق او حاصل چہاداری	ملا متھائے گوناگون جہاں تھائے بے ہر دم
کفر کا فساد و دین دیندار را	فرہ در دے دل عطسار را

محبت سے فقط درد پیدا ہوتا ہے۔ اگر اللہ تعالیٰ عطا فرمائے تو اس کے مقابلہ میں نہ کوئی جنت آسکتی ہے اور نہ حور۔ اگر اللہ تعالیٰ نے اس قدر آپ پر فضل کیا ہے کہ دل لگنے لگا تو اس کو بیش بہا شے ہے اور اس وقت کو جب تک کہ آپ پابجولان ہوں غنیمت سمجھئے میں تین دفعہ اس سے بھاگ کر مفقود الجھر ہوا تھا اس لئے کہ ہے

دور راہِ حنہ کہ رہ زنا نند آن راہ زنا ن ہمین زنا نند
 جھپٹہ اور رامپور جس جگہ آپ جاؤ گے وہ لطف آنا غیر ممکن ہے۔ اب محافل و مجالس اکثر پیران عظام کی واسطے نہیں کیجاتیں بلکہ انبار شد اور اغاز و نام بڑھانیکے واسطے کیجاتی ہیں تاکہ انعام سے روپیہ جمع ہو جائے تو جب یہ نیت ہو تو کس طرح پیران عظام کے احکام پر عمل درآمد ہو جو کچھ آپ نے کثرہ میں دیکھا وہ بالکل اس سے دور ہیں سو روپیہ کا میں اس عرس شریف میں قرضدار ہوا۔ جو اتہک آدھا بھی ادا نہ ہوا اور ہمیشہ ایسا ہی ہوتا ہوں اور تمام سال کوشش کر کے ادا کرتا ہوں نیت الموعودین عملہ آپ تو خود جانتے ہیں جیسی نیت عرس کر نیوالے کی ویسا اثر۔ اب آپ کہیں گانا نہ سینا اور محنت کیجئے ہر کہ دعویٰ محنت کند و دل بہ محبت نہ وہد محبت است اس فقرے میں ایک شکل کے تین لفظ ہیں تینوں پر نقطہ نہیں دئے آپ خود پڑھ لیں اس سبق میں آپ جلدی نہ کریں اسکا آپ خوب یاد کر لیں کیونکہ یہ قاعدہ ہے جب آپ قاعدہ اچھی طرح یاد کر لیں گے تو پھر تمام سبق آسانی سے آجائیں گے۔

شود سالک ز بند خود را آمہستہ آمہستہ	پرواز دست خود رنگ جناب آمہستہ آمہستہ
-------------------------------------	--------------------------------------

دل زخوت کند کسب صفا آہستہ آہستہ	حدف گوہر نماید قطرہ را آہستہ آہستہ
لبصاحب مشربان یکبار نسبت کے شوق پیدا	بدریا میتوان شد آشنا آہستہ آہستہ

زیادہ والسلام شوق عاجز کلیمی غفرلہ

مکتوب دہم ہو الکُل

گرامی عزیز جان مولانا احمد جی صاحب حشمتی سلمہ اللہ تعالیٰ: السلام قبل لکلام۔
 برخوردار ہینا الدین سلمہ کی نسبت جو کچھ اپنے تحریر فرمایا ہے وہ درست ہے ہر ایک باپ کو اپنے
 بیٹے کے ساتھ ایسی ہی محبت ہونا چاہئے مگر خیال اس قدر ہوتا ہے کہ مکان پر آپ کے اس قدر
 مدت تک رہا تو اسپر کچھ اثر ہوا اب دو تین مہینہ کے سفر میں رہ کر اسپر کیا اثر ہو جائے گا۔
 یہ ایک عجیب بات ہے اول اس کو آپ کا مرید ہونا چاہئے اسکے بعد محنت کرنی چاہئے چہلہ
 کرنے چاہئیں جب کچھ اثر ہونے لگے اور آپ اسکو اجازت کے قابل دیکھ لیں تو بجا اور درست
 ہوگا کہ آپ اسکو مریدوں میں ہمراہ لیجائیں لوگ اسکے ہاتھ پر محبت کریں آپ کا اور میرا دل
 خوش ہو۔ ورنہ صورت موجودہ میں تو اسکے ساتھ بید روی اور عداوت ہے۔ کیونکہ وہ کامل
 پیرزادہ جد فروش ہو جائے گا اور یہی اپنا پیشہ کرے گا اور تمام عمر کیواسطے بیکار ہو جائے گا۔
 حب الشیء یعے و عیہم حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے درست فرمایا ہے کہ کسی چیز کی
 محبت اندھا اور بہرا کر دیتی ہے۔ آپ نے اسکا انجام نہ سوچا بوجہ محبت کے اسل مرکا ارادہ کیا
 اول تو آپ اسکا عقیدہ درست کریں آپ کا مرید ہو۔ آپ برس چھ مہینے اس کو میرے
 پاس رکھیں اگر وہ اس قابل ہو گیا کہ صاحب اجازت ہو تو بہتر ورنہ اسکو نوکر رکھا دیا جائیگا۔ پیشہ
 پیری مریدی کا اگرچہ اسوقت بالکل پیشہ ہو گیا ہے مگر نہ نفس کیواسطے اور دوسرے کیواسطے
 پیشہ ہونے میں تھوڑا سا فرق ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے آپ کو بزرگی عطا فرمائی ہے۔

یہ اس کا کرم ہے بغیر محنت و مشقت کے اور بغیر عقیدے کے کوئی شخص اپنے بیٹے کی واسطے وہی عزت چاہے تو اس کا خیال بجایا ہے آپ میری اس تحریر پر ناراض ہوں میرا قاعدہ ہی نہیں کہ جو کچھ دل میں ہوا اسکے خلاف زبان پر آوے زیادہ والسلام و شوق بہ عاجز کلیمی غفرلہ

مکتوب یازدہم

هُوَ الْكُلُّ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ ۖ

ہر سچ نکشد نفس را جز ظل پیر	و امین آن نقش کش را سخت گیر
اے کہ کردی ذاتِ شہد را قبول	ہم خداور ذاتش آمد ہم رسول
در بشر رو پوش آمد آفتاب	فہم کن واللہ اعلم بالصواب

قوت روح روانہ منشی غلام محی الدین صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ۔ السلام قبل الکلام ۖ

محبت نامہ پہنچ کر باعث سرور و کشف حالات ہوا اس خط معلوم ہوا کہ کوئی خط آیا دو ایک سوال ہیں کچھ بات چیت ہو جس سے کچھ لطف تو آیا میں نے خط کی پیشانی پر ایک آیت قرآن شریف کی لکھی ہے۔ جس کے معنی یہ ہوتے ہیں کہ اے وہ لوگو جو ایمان لائے ہو اور اتقا کیا ہے اللہ تعالیٰ کی طرف وسیلہ پکڑو اگر یہ کہا جائے کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا وسیلہ تو اللہ مخاطب ہے ایمان والوں سے اور ایمان جب تک ہو ہی نہیں سکتا جب تک کہ حضور کا وسیلہ نہ گروانا جائے تو ٹھیک نہیں پھٹتا پھر خیال ہوتا ہوا چھ اچھے کاموں کا وسیلہ ہو گا تو خدا مخاطب ہو۔ متقی لوگوں سے پھر اب کونسا وسیلہ رہا۔ پس یہی سیری مریدی کا سلسلہ تو نص قطعی سے مرید ہونا فرض ہوا۔ علاوہ اسکے بہت بڑی دلیل قرآن شریف سے دوسری جگہ ہے۔

وہ اس طرح ہو کہ ہر ایک چیز کے دو رخ ہوا کرتے ہیں ایک اس کا ظاہر ایک باطن۔ اسی طرح ایک قرآن شریف کا ظاہر ایک باطن۔ اسی طرح علم کے بھی دو رخ ہیں۔ ایک علم ظاہری اور

ایک باطنی جس کا ثبوت قرآن شریف سے اس طرح ہوا کہ سورہ کہف میں حضرت موسیٰ علیہ السلام اور حضرت خضر علیہ السلام کا قصہ باوجودیکہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نبی تھے اور بنی بھی اُلو العزم۔ پھر بھی ان کو دوسرے علم کے سیکھنے کی واسطے ایک شخص کی ضرورت ہوئی۔ جو باطن کا علم جانتا ہو جس کو علم سینہ کہتے ہیں۔ چنانچہ وہ تلاش میں روانہ ہوئے اور ان کو وہ صاحب ملے۔ مگر چونکہ احکام ظاہری یعنی شرع جسکے وہ مالک کئے گئے تھے اُن پر غالب تھا۔ اس وجہ سے علم باطنی کی جسکو وہ سمجھ نہ سکتے تھے تاب نہ لاسکے اور ہر دفعہ سوال کر بیٹھے کہ ایسا کیوں کیا۔ اگر وہ خاموش رہتے تو بہت سے ایسے بھید منکشف ہو جاتے حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے

اَلْعِلْمُ عَلِيَانٌ عِلْمُ الْاَدْيَانِ عِلْمُ دُوْنِ عِلْمِ بَدْوْنِ كَالِ عِنْيِ حَقِيْقَةٍ

الاشیاء اور علم دینی جب تک کہ ماہیت اشیا معلوم نہ ہو حلال و حرام کی تیزبینی کر سکتا۔

اَنَا مَدِيْنَةُ الْعِلْمِ وَعَلِيٌّ بَا بَهَا۔ میں شہر علم ہوں اور اس کا دروازہ علی ہیں تو کوئی بتا سکتا کہ حضور سرور کائنات مقرر موجودات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے وقت میں کوئی فقہ کا مدرسہ تھا یا حدیث شریف یا قرآن شریف یا طب کی کوئی یونیورسٹی تھی جسکے آپ شہر میں اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ ورواۃ۔ ہاں تھا جسکے آپ آفتاب جسکے آپ ماہتاب ہیں جس کی انسان کو سخت ضرورت ہے وہ کونسا علم۔ علم عرفان حضرت رب العزۃ تو اس کی کیا ضرورت ہوتی ہے اور کس کام آتا ہے

شکر کن گر بندہ بر طفت و بر احسان کا

عکس روئے خویش را اینچم در آب و گل

تاج خلافت رکھ کر حضرت انسان کو دنیا میں حکومت کرنیکے واسطے بھیجا تو انسان کو چاہئے تھا کہ اپنے بادشاہ کی فرمانبرداری کرتا اور اچھی طرح غور کرتا کہ مجھ میں کون کون سی ایسی عجائب چیزیں ہیں کہ جنکی وجہ سے تمام عالم پر میری حکومت ہے جسکو میں سنتا ہوں جسکو میں دیکھتا ہوں وہ سب کچھ میرے واسطے بنایا گیا ہے۔ آسمان و زمین آفتاب و مہتاب آب و آتش۔ جبرائیل میکائیل اسرافیل و عزرائیل علیہم السلام غرض کہ جو کچھ ہے وہ سب حضرت انسان کی واسطے مگر

مگر یہ ایسا ناشکر ہے کہ اسکو اپنی کچھ قدر نہ ہوئی نہ اپنے بادشاہ کی اطاعت کی اور نہ اپنے آپ کو اسنے جانا اگر فقط اپنے آپ کو جان لیتا تو ضرور اس کو اپنے بادشاہ کی عظمت کا کچھ نہ کچھ پتہ لگتا یہ تو اگر اس قدر ایرے غیرے پچکلیان میں مصروف ہوا کہ نہ اسنے اپنی قدر کی نہ اپنے آپ کو جانا پھر بادشاہ کو کیا جانتا تو بس اس شناخت کے واسطے پیر کر نیکی ضرورت ہوا کرتی تھی۔ اب یہ طلب ہی نہ رہی اسکو بیکار محض اور فعل عبث تصور کر لیا گیا ہے

مرجبا اے طوطی شکر مقال از گل رعنا گبو بام سخن مرکب حرص و ہوارا پئے کنی شد پریشان آدم خاکی ز تو ہر نفس از عشق سازی سینہ داغ پردہ ہا بردار از رخ جان من	مرجبا اے ہد ہد فرخندہ فال مرجبا اے بلبل باغ کمن وز زمان ہفت آسمان طے کنی یافت قالب طینت پاکی ز تو دم بدم روشن کنی در دل چراغ از نور روشن کو کب ایمان من
--	--

بغرض محال اگر کسی کو طلب ہوئی بھی تو اسکو اس زمانہ پر محض مین اول ہی اول نہایت دشواریوں کا سامنا ہوتا ہے۔ جو کتابوں میں پیروں کے حالات درج ہیں۔ وہ کہاں انکے خلافت اور بالکل خلاف۔ آنکھوں کے سامنے آئیے اور زیادہ طبیعت پریشان ہوتی ہے۔ تو اگر کسی کو طلب بھی ہو تو اسکو ایک امر کا خیال رکھنا چاہئے یعنی بزرگوں سے عقیدت کیسا ملتا رہے اور اپنے قلب کے خیالات کو یعنی دوسو سو کو خیال میں رکھے کہ ان کی صحبت سے کوئی اثر اسکے قلب پر ہوتا ہے جتنی دیر ان کے حضور میں بیٹھے اتنی دیر کا اندازہ کرے کہ کس قسم کے دوسو سو قلب پر طاری ہوئے اگر دنیا کے خیالات میں کوئی فرق انکی صحبت سے ڈالا تو معلوم ہوا کہ ضرور صاحب اثر ہیں۔

اگر قسمت سے کوئی ایسا مل جائے کہ جتنی دیر اس کی صحبت میں ہو اتنی دیر کی واسطے تمام دنیا ہی خیالات محو ہو جاوین تو پھر اور کیا چاہئے مگر اب ایسے حضرات کہاں لیجئے اپنے

تو فقط اس قدر سوال کیا تھا کہ مریدیوں ہوتے ہیں۔ میں تو بکواسی آدمی ہوں جس سے ذرا بھی محبت ہوگئی اس سے بکواس شروع کر دی۔ بھائی پیری مریدی کی تو یہ شان تھی جو میں نے بیان کی۔ مگر ایک دوسرے قسم کی بھی پیری مریدی ہوتی ہے۔ وہ یہ کہ کسی سیر کو تلاش کرو جو جی جنت کا پٹہ لکھدے اور دوزخ خان سے نجات دلوادی اگرچہ کسی طرح سمجھ میں نہیں آتا کہ آقا سے ڈرے نہیں اور آقا کے غلام سے ڈرے جیسا یہ بندہ ہے۔ ویسی ہی میان دوزخ خان بلکہ یہ سب سے افضل ہے باعث ایجاد عالم حضرت انسان میں خواہ وہ کام اور کچھ کریں۔ مگر شان نزول آپ کی ہی ہے تو اس امید اور خوف کے پالچ پر اب کوئی پرہیز گار آدمی ڈھونڈھا۔ اس سے کوئی درد و غم دریافت کئے اور کچھ کرتے رہے۔ تیسری قسم کی پیری مریدی بھی سُن لیجئے۔ سقہ۔ دھوبی۔ بھنگی میراثی حجام۔ وغیرہ کو روپیہ دو روپیہ چار روپیہ بیالانہ دیا کرتے تھے۔ اور اُن کے ذمہ جو کام تھا لیتے تھے۔ خیال ہوا کہ ایک پیر بھی کر لیں۔ اتنی ہی دامن وہ بھی آجا ویکا۔ اُس پر اُن سب سے زیادہ گٹھری لاد دینگے۔ پیر کر لیا۔ اور جو کچھ دنیا کے کام ہوئے اُس سے لینے شروع کر دئے اگر کوئی کام ہو گیا۔ واہ پیر۔ اور اگر نہ ہوا تو اور دیکھ لیا تو نہیں اور سہی اور نہیں اور سہی۔ بس ب اس قسم کی پیری مریدی کا زیادہ رواج ہے اگر آپ کسی کے مرید بنیں گے اور پیری کی تلاش ہو تو اگر مذکورہ بالا پہلی قسم کا پیر میں مل جائے تو مجھ کو بھی اطلاع دیجئے گا۔ میں بھی ضرور مرید ہونگا مجھ کو بھرا ندیشہ ہے کہ خط طویل ہو جاتا ہے اور ابھی آپ کی ایک بات کا جواب پورا نہیں ہوا کہیں آپ گھبرا نہ جائیں میں تو قلم برداشتہ لکھ رہا ہوں۔ ہاں تو مذکورہ بالا پہلی قسم کی پیری مریدی میں مرید کو کیا کرنا ہوتا ہے جو کچھ پیر کے وہ دھیان گیان کرنا ہوتا ہے جس سے دنیا کے کاموں میں کوئی حرج واقع نہیں ہوتا۔ خیالات کی صفائی جسکو قلب کی صفائی کہتے ہیں۔ پیر صفائی کرتا ہے یہ بات خدمت سے حاصل ہوتی ہے۔ خدمت کیسی ہاتھ پاؤں کی روپیہ پیہ کی نہیں اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے وَلَا تَشْكُرُوا بِالْأَيَاتِ ثَمَّ أَقْلِيلٌ لَا مِيرِی آیات کو تھوڑے دامن کے مقابلہ میں فروخت نہ کرو اس سے یہ گمان پیدا ہوتا ہے کہ بہت سے دامن میں

فروخت کر دنیا نہیں ہرگز نہیں۔ اللہ تعالیٰ کے آیات کے مقابلہ میں ہر دو عالم حقوڑے دام ہیں۔ اگر کچھ قیمت رکھتا ہو تو یہ یعنی اس کا نفس تو جو کوئی شخص پسے آپ کو فروخت کر دیتا ہے اور خدمت میں نہمک ہو جاتا ہے اس کی واسطے وہی آیات (مثلاً کشتیرا ہو جاتی ہیں۔ اب رہی دوسرے نمبر کی سیری مریدی اس میں چکی پسوائی جاتی ہے۔ یعنی محنت درود و ظالیف سب کچھ ہوتا ہے۔ اب رہی تیسرے قسم کی سیری مریدی۔ اس میں تو صاحب زیادہ روپیہ کا صرف ہے جس قدر روپیہ زیادہ سیر کو دو گئے اسی قدر زیادہ راضی رہے گا تو اب آپ سمجھ لیں کہ کیا کرنا ہوتا ہے۔ مجھ کو کیا خبر ہے کہ آپ کس قسم کی سیری مریدی کا ارادہ رکھتے ہیں ہاں تو ایک طرح اور باقی ہے وہ یہ ہے کہ کسی شخص کو کسی سیر سے کچھ حاصل ہو جائے سیر خود محبت کرے یہ شاذ و نادر ہوتا ہے اور اسکو محبت ہوئی بھی تو ہمیشہ تو اس کا وہ خیال رہا نہیں کرتا اس کے محبت کے وقت کی قدر کرنی چاہئے تو اب میں اس مضمون کو ختم کرتا ہوں بہت بڑا طویل خط ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔

وَإِنْ خِفْتُمْ أَنْ لَا تَعْدُوا لَوَافِقِ أَحَدَةٍ مَجْهُوْلَةٍ تَعَجِبْ بِهِ كَمَا تَعَجِبُ بِهِ الْمُسْلِمُونَ نَعْدُو لَوَافِقِ أَحَدَةٍ مَجْهُوْلَةٍ تَعَجِبْ بِهِ كَمَا تَعَجِبُ بِهِ الْمُسْلِمُونَ
اور چار عام طرح پر کیون نکاح جائز رکھے ہیں۔ ایک بیوی کا حکم ہو کیونکہ دو اور تین اور چار کی واسطے شرط رکھی گئی ہے۔ انصاف کی اور انصاف ہوتا ممکن ہے۔ جسوقت دوسرے کا خیال آیا اسوقت سے انصاف نے بوریادھنا باندھا۔ علاوہ اسکے حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اے اللہ تو خوب جانتا ہے میں اپنی بیویوں میں انصاف کرتا ہوں مگر قلب میرا اللہ کی طرف ہے اور وہ تیرے اختیار میں ہے۔ تو اب فرمائیے کون انصاف کر سکیگا اور کس کو دعوے ہے۔ اب رہی اولاد بیشک اگر قسمت میں ہے تو اسی موجودہ بیوی سے بھی ممکن ہے۔ آپ مشخ لکھیں کہ آپ کی عمر کیا ہے آپ کی بیوی کی کتنی عمر ہے کوئی بیماری تو دونوں میں سے کسی کو نہیں ہے۔ پھر انشاء اللہ تعالیٰ میں لکھوں گا کہ کیا ہونا چاہئے۔ ضرور والدین کی اطاعت فرض ہے مگر ایسے ہی جھگڑوں میں والدین پھنسا کر خست ہو جاتے ہیں اور اولاد کو

بھگتنا پڑتا ہے۔ وہ اپنی خوشی کر کے چلتے ہوئے۔ اور درگلویم سنت پر غیر است اس قسم کی اطاعت جس سے مواخذہ اخروی اُسکے ذمہ ہوتا ہو ہرگز جائز نہیں۔ والدین کو تو مواخذہ قیامت سے بچانا چاہئے مگر اب مسلمانوں میں اولاد کی عاقبت کا بالکل خیال نہیں رہا اور یہی دوبارہ۔ ہاں صاحب حبیب میں خط نہ رکھا کیجئے۔ کیونکہ اکثر خطوط میں آیات و احادیث ہوا کرتے ہیں اور عظمت قرآن شریف جو ایک آیت کی ہر وہی سارے قرآن شریف کی ہے۔ بھلا دیکھئے تو آپ اور آپ کی حبیب کمان کمان جا اور بیجا جاتی ہے تو آیات قرآنی بھی وہاں چلے جاوین گے دنیا میں تکلیف اور آرام کس امر کا ہے لوگوں نے دو فرضی لفظ مقرر کر لئے ہیں اور دونوں کی ایک بڑی عظیم الشان فہرست بنالی ہے ایک کے نیچے عنوان کی اسم دار فہرست اور ان کی طرح طرح کے نام گھر لئے ہیں اور ایک کے نیچے خوشبنوں کی فہرست اور ان کے قسم قسم کے نام ایجاد کر لئے ہیں ورنہ فی الحقیقت دونوں پتہ ہے۔ اگر کوئی مر گیا تو کیا نئی بات ہوئی ہو اسبوا سبط پیدا ہوتا ہے۔ اگر کوئی پیدا ہو تو کیا عجیب حرکت ہوئی۔ شادی اور غمی دونوں ہم وزن ہو جائیں تو پھر دنیا میں تکلیف ہی کیا باقی رہی۔ دنیا اس کی واسطے جنت ہو گئی۔ زیادہ والسلام شوق :-

عاجز کلیبی دہلوی غفرلہ

مکتوب وازدہم

ہو الیکل

عزیز دل و جانم منشی غلام محی الدین صاحب سلمہ السلام علیکم وعلیٰ قلوبکم وعلیٰ اہلکم
آپ کے کارڈ کے جواب میں جی چاہتا ہے کہ ایک بڑا طولانی خط لکھوں مگر وقت محدود
نہیں دیتا مجبور ہوں مسجد کا حجرہ بنوا رہا ہوں تعمیر خالقہ شروع ہے اور کیا کیا کام
ہیں مگر خیر کچھ تو لکھنا شروع کرتا ہوں نہ اس وجہ سے کہ میں اسلام کا دل وادہ
ہوں نہ اس باعث سے کہ دنیا کے تمام مذاہب میں چنکر میں نے اس کی

غلامی اختیار کی ہے اس لئے کہ میں اسلام کے بانی اور ان کے جانشینوں کو دنیا کے اعلیٰ انسانوں سے بدرجہا برتر سمجھتا ہوں۔ بنین بلکہ میں اسلام کے ہر ایک حکم کو تمام دنیا کے انسانوں کی واسطے اس لئے بہتر سمجھتا ہوں کہ دنیا میں اگر کوئی چیز قابل قدر ہے جس سے انسان انسان ہو سکتا ہے تو وہ ہمدردی ہے اور اسلام کے ہر ایک طریقہ سے ہر ایک گوشہ سے ہر ایک رکن سے خواہ خاص ہو خواہ عام اسلام کے ہر ایک اصول سے ہر ایک فروغ سے ہمدردی ملکتی ہے اسلام تو وہی ہے جو پہلے تھا مگر اسکے عامل اسکے حاکم ظاہری اب وہ نہیں رہے اسوجہ سے کاپلیٹ سی ہو گئی ہے یہ وہ اسلام نہیں نہ اسکا رنگ و روپ وہ ہے نہ اسکی خوشبو وہ ہے۔ افسوس افسوس ہزار افسوس جن اسلام نے ڈھائی روپیہ سیکڑہ اپنی گرہ سے نہ دیدیے والے کلمہ گویوں پر یہ خلافت میں شمشیر نکالی تھی اب اس میں چار آنہ فی صدی سود کے مسئلہ کی تحقیقات ہونے لگی ہے بہ بین تفاوت رہ از کجاست تا بہ کجا

میرے پیارے ابھی آپ کسی مولوی سے دریافت نہ کریں کسی حدیث شریف کو مشکوٰۃ اور بخاری اور صحیح مسلم سے نہ نکالیں فقط زکوٰۃ کے فرض ہونے پر عقل سے قیاس کریں کہ حکم ہمارے واسطے یہ ہے تاکہ جب ہمارے پاس ہماری ضرورتوں سے زائد سو روپیہ سال بھر رہے یا سو روپیہ کا سونے چاندی کا اسباب رہے تو ہم کو ڈھائی روپیہ غریب ضرورت مندوں کو دینے ہوں گے۔ کہاں تو یہ حکم اور کہاں یہ اندھیر کہ جب ہمارے پاس سو روپیہ ہوں تو ہم ایک ضرورت مند سے ایک روپیہ لیکر اس کے پاس امانت رکھوا دیں ایک تو جان جو کھون کی چیز جو تمام دنیا سے بُرا بنی ہوئی ہے ہم کو اسکی چوکی داری نہ کرنی پڑی پھر اٹھی اس سے ایک مقررہ رقم بھی لیں اور وہ دعویٰ جو اسلام کی ہمدردی کا تھا جو زکوٰۃ فطرہ قربانی وغیرہ سے اسلام نے ثابت کیا وہ کہاں گیا۔ سود کا مسئلہ تو تحقیقات کے قابل ہی نہیں قرآن شریف حدیث شریف عقل شریف سب اسکو مکروہ حرام ناجائز بتا دیں گے اگر زکوٰۃ کو فرض مانا جائے تو سود باجس کا منافع نام رکھا گیا ہے کبھی طرح جائز ہو نہیں سکتا آپ کسی مسلمان اور عیسائی

کے بھکانے میں نہ اُٹھیں اور ہرگز کسی بنک سے ایک پیسہ بھی نہ لیں اور نہایت جوانمردی سے دھاتی
 روپیہ سیکڑہ رجب کے مہینہ برابر دے جائیں میں نے اپنی اتنی عمر میں تجربہ پیدا کیا ہے کہ زکوٰۃ
 دینے والی کا مال ضائع نہیں ہوتا۔ چوری کیا ہو مال واپس ملتے میں نے دیکھا ہے اور اگر ایسا نہ ہو
 تو بھی کیا ڈر ہے کون ساتھ کیا لے گیا ہاں جس نے اللہ تعالیٰ کے حکم کے موافق اس کو صرف کیا وہ ضرور
 ساتھ لے گیا آپ ضرور ایسے مسائل مجھ جاہل سے دریافت کر لیا کریں اگرچہ میں نے صرف و
 نحو بھی نہیں پڑھی مگر بفضلہ تعالیٰ اسلام کی عظمت نے میرے دلیں گھر کر لیا ہے اور یہی دعا ہے
 کہ اس کی عظمت روز افزون ہو اور فی الحقیقت اسلام ہی اسی چیز ہے کہ جس کو پسند اور قبول
 کرنا چاہئے : والسلام تم الکلام عاجز کلیمی غفرلہ :

مکتوب سیر دہم

عزیز جانم حافظ یوسف علی خان صاحب سلمہ : والسلام علیکم :

دہن رے دہنی اپنی دہن تیری روئی میں چار نبولے روئی کو دھن کے سوت بنا کے اچھی تو حب ہی دھنکی جائے تیرا پیاتو مہا گنی ہے جو تو چاہے ہر کوفہ دیا	غیر کی دہن کا پاپ نہ پُن سب سے پہلے ان کو چن پاگ پیارے پی کی بن سگری تانت بجے تن تن کر لے تو بھی کوئی گُن آنکھ کان کر لے سُن
باز عاشق شدم و دل بہ جوانی داوم	خواجہ راگو کہ بیاید بہ مبارک بادم

آج پانچ روز سے باہر کے قوالوں نے حیران کر رکھا ہے رات بھر گانا سنتا ہوں و وہ
 ٹوپی اور چادر خرید چکا ہوں اور پھر ننگا بیٹھا ہوں۔ بالکل دم لینے نہیں دیتے اور وہ
 صاحب جو کچھ کر رہے ہیں اُس کا کیا بیان کروں مقدمہ اور کسی کام نے مجھ کو دہلی میں

نہیں روکا پکڑا بس بات تو یہ ہے جو کچھ ہو وہ ہو۔ آخر اپریل تک میں گھر سے بفریہ ہوں منو والے
کو میں روک نہیں سکتا مگر افسوس جلال آباد کی حالت پر ضرور ہوا میں شاہ صاحب کو تحریر کر چکا
ہوں اور آج پھر لکھتا ہوں: والسلام عاجز کلیمی غفرلہ:۔

مکتوب چہار دہم

عرس شریف حضرت محبوب الہی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی خبر سنکر لکھا گیا۔ صاحبزادہ صاحب
خواجہ حسن نظامی سلمہ۔ السلام علیکم میرا خط اور کارڈ معلوم ہوتا ہے کہ دونوں داخل دفتر ہو گئے۔
ورنہ کچھ نہ کچھ تو جواب آتا مجھ کو ایک سچے واقعہ کی خبر ملی ہے ول چاہتا ہے کہ آپ کو بھی سناؤ
ایک عالی نسب والا حسب بچہ یتیم ہو گیا والدہ صاحبہ نے نہایت جانفشانی اور تکلیف اٹھا کر
اس در یتیم کو پالا اور پرورش کیا۔ ظاہری علم سے فارغ التحصیل بھی کرویا مگر بچہ ہوش سنبھالتے
ہی ایک بمثل صورت پر عاشق ہو گیا۔ بچہ کی خواہش تھی کہ اس سے یہ عقد ہو جائے۔ رشتہ
والے لوگ بہت جانتے تھے کہ کسی جگہ اور شادی کر دی جائے مگر یہ مستقل مزاج بچہ اپنے ارادہ اور
عزم بالجزم سے ہرگز کسی وقت باز نہ رہا اور وہ ایک انوکھی صورت تھی جس کا ملنا دشوار ہو گیا تھا
یہاں تک کہ بچہ جوان ہو گیا اور جوانی بھی ڈھلنے لگی۔ آخر جو نیدہ یا بندہ اپنی مراد کے پہنچنے کے
دن آگئے۔ شب بیدار ہم ربیع الثانی عروسی قرار پائی ہے چونکہ والدین کا سایہ سر پر نہیں رہا۔
قریبی رشتہ داروں میں بھائی بہن کی اولاد ہو مگر افسوس ہے کہ کسی کو اس طرف توجہ نہیں نہ
کوئی دوٹھا بنانے کی فکر کرتا ہو نہ ان لوگوں کو کوئی پوچھتا ہے جو اس عظیم الشان انوکھے
دوٹھا کے براتی بہن جن قریب کے رشتہ داروں سے امید تھی کہ آئے گئی کی خاطر تواضع کرینگے
کیونکہ دوٹھا میان نے۔ تاریخ مقرر ہوئی ہے پشتہ اپنے عزیزوں کو دکھا دیا تھا کہ اس طرح
معاذوں کی خاطر داری کیا کرتے ہیں وہ رشتہ دار تو ایسے لالچ میں پھنسے کہ بجائے مہمانوں
اور براتیوں کی خاطر تواضع کے پچھاور کے پھول بوٹنے لگے جس کو دیکھو جھولی باندھے ہوئے

پھول لوٹ رہا ہے اب خاطر داری کون کرے براتی بیچارے سخت پریشان ہیں یا اسد رم دو
براست میں آئے تھے دو طھانوشہ ہیں دستور ہے کہ دو طھاکے رشتہ دار براتیوں کی خاطر تواضع
کیا کرتے ہیں سو رشتہ دار تو بن گئے۔ پھول لوٹنے والے اب جائیں گمان مگر دو طھا ایسا سیلا او
خوشخو صاحب جذب ہے کہ وہ محبت والی کشش سے کسی کو علیحدہ ہونے بھی نہیں دیتا اور
براتی بھی کسی کی خاطر تواضع کی پرواہ نہ کر کے فقط دو طھاکے فدائی ہیں۔ اب دیکھئے اس برات
اور ولیمہ اور مہانداری سے فرصت پا کر دو طھا اپنے عزیز رشتہ داروں کو اپنا عزیز رشتہ دار بھی
سمجھتا ہے۔ یکس طرح پیش آتا ہو۔ مولانا ساحق کی تاریخ ۱۶۔ ربیع الثانی ہجرات ۱۲۸۵
میں تو ساحق ہی سے حاضر ہونگا اگر آپ کو بھی ایسے دو طھاکے عروسی میں شرکت کرنی ہو تو وہیں
کہیں ملاقات ہو جائیگی زیادہ والسلام شوق ۶۔ عاجز کلیمی غفرلہ ۶

مکتوب پانزدہم

ہو الکمل

شیخ الاسلامی سلمہ اللہ تعالیٰ السلام قبل الکلام ۶
سوادو مہینے کے بعد میں سفر سے واپس آیا تو ملنے والے آنے والے اور مہمانوں کی
وہ کثرت ہوئی کہ رات دن فرصت نہیں ہوتی اور آپ نے لفافہ والے خط کے جواب کی فرمائش
کی ہے اسوجہ سے کہ میں طول طویل مضمون لکھوں گور زجر بل مہند کے نائب ریشمی کلکتہ سے
آئے اور وہ بھی ان ہی دنوں میں مرید ہو گئے ہر ایک شخص کی جداگانہ خواہش کیوجہ سے
ٹھیک نہیں دہلی شریف سے بھانجی بہن وغیرہ جو مرید ہیں آئی ہوئی ہیں اور ابھی آئیں والے
ہیں۔ العرض نہایت عظیم الفرصت ہوں نہ اندر زمانہ مکان میں آرام اور نہ موقع ملتا ہو اور نہ
باہر روانہ مکان میں جو آپ نے دریافت کرنا چاہا ہے اسکی بابتہ ایک دفعہ مجھ کو یاد پڑتا ہے کہ
میں پہلے ہی تحریر کر چکا ہوں خیر آپ کی مرضی جو میرے حیران ہی کر نیکی ہے تو لیجئے دوبارہ

لکھتا ہوں عاشقان حضرت رب العزت نے مارین کھا کھا کر بھی اپنے معشوق حقیقی کے عاشق
 بڑھانے کی کوشش کی ہے جنکے قصے قرآن شریف میں موجود ہیں بلکہ مذاہب حقہ کے علاوہ
 مذاہب باطلہ بھی یہی چاہتے ہیں کہ ہمارا گروہ بڑھے ہر ایک مرید اپنے پیرو بھائی زیادہ ہونے کی
 خواہش کرتا ہے۔ رقابت کے معنی میرے سمجھ میں نہیں آئے رقابت تو اس وقت ہوتی
 جب کوئی نفسانی غرض دو شخصوں کی ایک کی طرف ہو ورنہ رقابت کیسی عبدالرحمن مرحوم
 قوال کا بیٹا بشیر الدین جو اس وقت حیدر آباد میں موجود ہے مجھ کو ایک وقت میں اس سے
 محبت ہو گئی اور میری محبت ہمیشہ ظاہر ہو کرتی ہے میں اسکی وجہ سے دو مہینے تک
 دہلی رہا جس روز اور جب وقت وہ حیدر آباد کی طرف روانہ ہوا میں میلن پور گھر روانہ ہو گیا
 مجھ کو معلوم نہ تھا کہ براور امام صاحب آستانہ حضرت محبوب الہی رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی اس سے
 محبت رکھتے ہیں جب معلوم ہو گیا تو اس کو تاکید کرتا رہا کہ وہاں بھی ہوا یا کر و مگر وہ میرے
 پاس رات اور دن رہتا تھا یہاں تک کہ میں اسکو یکہ میں بٹھا کر خود وہاں تک لی گیا یہ میرا
 اپنا تجربہ ہے رقابت کے کیا معنی شعر

صنم میں کوئی گرخد اچاہتا ہے
 ہر اک تیرا بندہ ہوا چاہتا ہے

انسان تو انسان بلبل کو دیکھو وہ گلاب پر عاشق ہے مگر رقابت نہیں قوت قلب اور
 چشم معشوق کسی کو کسی کام کا نہیں رکھتی مان باپ سے علیحدہ کرتی ہے پھر کوئی کیا رقیب
 ہوگا۔ مولوی صاحب اس بارہ میں مجھ سے زیادہ اس زمانہ میں کم کسی کو تجربہ ہو گا یہ
 حال ہے

سنجھا لا ہوش تو مرنے لگے حسنین پر
 ہمیں تو موت ہی آئے شباب کے بدلے

مگر میرا عشق ہمیشہ آنی ہوتا ہے مکانی نہیں ہوتا ہزاروں سے محبت ہوئی ہے بلکہ ایک آدمہ
 سر تہہ ایک وقت میں دو دو سے اور کبھی دو دو سال کسی سے بھی نہیں جیسے آج کل

مگر جتنے دنوں تک جس کی محبت رہی رغایت میعاد میری محبت کی چھ ماہ سے زیادہ نہیں بڑی
 ورنہ ایک ایک دن کی بھی ہوئی اتنی مدت تک وہ کسی کا نہیں رہا ہزاروں دفعہ تجربہ کیا
 گیا ہے اور جس قدر علیحدگی اختیار کی اسی قدر دنوں طرف آگ زیادہ ہوئی اور کام اچھا بنا۔
 میں تو نزدیکی میں کمی کرتا ہوں جب وہ بات جاتی رہتی ہے آپ نے اب کے ساتھ مہتر
 جلال الدین تبریزی رحمۃ اللہ علیہ وغیرہ کے قصے پیش کر کے حملے تو مجھ پر بہت سے گئے مگر
 میں ان حملوں کو لطائف الجیل کے جلوں سے روکتا رہا۔ مولانا جو بات مجھ میں نقص کی
 ہوگی میں اپنی اولاد میں اس کا رواج دینا ہرگز نہیں چاہوں گا۔ میں حقہ پتیا ہوں مگر روبرو دار
 سلمہ کو پیٹنے نہیں دیتا۔ اسی طرح جو بات مجھ میں نقص کی ہوگی وہ میں آپ میں ہرگز نہیں چاہوں
 میرا وقت پورا ہو چکا ہے میرے سلسلے کی ترقی میری ذات سے اب ماضی ہو گئی۔ میرے
 خلفا پر اس کا ہونا نہ ہونا جا پڑا۔ اب میرے سلسلے کی ترقی میرے خلفاء کے سلسلے کی ترقی پر
 منحصر ہے۔ میں ہرگز نہیں چاہتا کہ میرے خلفاء حدود شرعی سے ایک قدم بھی باہر کہیں۔
 اسی احاطہ میں وہ جن میں اور اسی میں مرین میری عمر زیان کاری میں ختم ہوئی شعرا

من نہ کردم شما حذر کہ بنسید

کا مضمون ہے مولانا وہ کام کر جس میں سلسلہ کی ترقی ہو افسوس آپ کا ایک مرید بھی
 مجھ کو خط نہیں لکھتا۔ مجھ کو نہایت تعجب ہے میں چاہتا ہوں کہ آپ کے مریدوں کی لیاقت
 دریافت کروں اور دیکھوں انھوں نے آپ کے ساتھ کیا تعلق پیدا کیا ہے آپ تاکید کر کے
 ان لوگوں سے علی الخصوص جو طالب ہیں اور فتانی الرسول کا شغل سیکھنا چاہتے ہیں ایک
 ایک خط لکھو ایسے مولوی احمد جی صاحب کے ایک مرید نے آپ کی تعریف میری زبان سے
 سن کر بنگالی سے آپ کو خط لکھا اس پر بھی آپ کو یہ خیال نہ ہوا کہ آپ بھی اپنے مریدوں سے
 مجھ کو یا مولوی احمد جی صاحب کو خط لکھواتے۔ مولانا اسلام کا کام آپس میں محبت پیدا کر دیتی ہے
 کوشش کرنی چاہئے کہ عالم میں اتفاق اور محبت قائم ہو اور سب ایک ہی کوچا ہیں۔

کا لفظ جہان سے اٹھتا ہے زیادہ والسلام شوق عاجز کلمہ غفرلہ حامد محمود سلمہ کا سلام :

مکتوب ششم

از کلکتہ گورنمنٹ ہوس معرفت غلام محی الدین صاحب
گرامی عزیز مولوی شاہ الہی بخش صاحب چشتی سلمہ : السلام علیکم۔
آپ کی عدم شرکت عرس شریف کا افسوس و رنج ہوا نہایت کیفیت تھا و دیوار کو حالت
تھی پندرہ منٹ تک کنٹھی قوال بیوش پڑا رہا۔ آپ کے سب خطوط دیکھے۔ طریق نقشبندیہ میں
گو آپ منتھی مانے جاتے ہیں مگر حضرات چشتیہ متدیون میں آپکا شمار کر سکتے ہیں یہ نعمت
عشق عالی حوصلہ لوگوں کو ملا کرتی ہو جو امتحان میں خام نکلتے ہیں ان سے واپس لیکر
اُٹا اور جہانہ کیا جاتا ہے :۔

سوز دل پروانہ کس راند مند	سیر غم عشق بواہوس راند مند
این دولت سرمد ہمہ کس راند مند	عمرے باید کہ یار آید بہ کسار
<p>عشق کسی سے ہو نسبت عشق پیروم شد سے ترقی پکڑتی ہو اور اگر ایسا ظہور میں نہ آئے تو وسوسہ نفسانی ہے اور اسبوجہ سے تو متبدی کی واسطے بات کر نیکابھی حکم نہیں دست بوسی پائے بوسی سے نوبت ہر خسارہ بوسی پہنچتی ہے۔ یہ امر بالکل قطعاً ممنوع ہے اور ان لوگوں کو جو صاحب اجازت ہیں نہایت احتیاط لازم ہے تاکہ اجرائے سلسلہ میں نقصان نہ آئے اچھا مانا کہ دل بچیں ہر آنسو نکلتے ہیں اور کیا کیا ہوتا ہے کیا دردیہ برامعلوم ہوتا ہے کیا اس تکلیف ہوتی ہے اگر تکلیف وہ ہے تو اسکا جائز ہونا ہر ایک متبدی اور منتھی کے پیروم شد کے قبضہ میں دیا گیا ہے درخواست کیجئے اور اگر اچھا معلوم ہوتا ہے تو جون جون علیحدگی اختیار کیجئے گا ترقی ہوگی اور مولوی صاحب سُن لو</p>	
در مسلخ عشق جز نکور انکشد	لاغر صفقان وزشت خور انکشد

گر عاشق صادق زکشتن مگر نہ
مردار بود ہر انچہ اور انکشد

مولوی صاحب غل نہ چاؤ جو کچھ بتایا گیا ہے اسکو خوب دھوم دھام سے کرو بہتر تو یہ تھا کہ آپ ایسے وقت میں کم سے کم چالیس روز میرے پاس رہتے چودہ برس آپ نے پیری کی کونسی پیری حبیبین عنوت کی بواقی ہو اچکل عنوت کھونے کی حضرت سبحانہ تعالیٰ نے ابتداء شروع کی ہو آپ پر سر بازار طوفان عشق پڑا میری داری کاؤنے دیگرست پڑے محبت کر کے

عاشقان خواجگان حشمت را
از قدم تا سر نشانے دیگرست

کا ہاتھ پکڑا ہوا زورہ سنبھل کر ہوشیار ہو کر چلے چودہ برس کے مرقبہ اور مکاشفے سب ڈوبے جاتے ہیں ان کو ڈوبنے دیجئے نہیں نہیں بلکہ ڈوب دیجئے عشق کی ہر ایک آن ہر سالہ عبادت افضل ہے اس کو آپ اپنے پاس نیکی کم اجازت دیجئے اور تنہائی بالکل میں ناپسند کرتا ہوں اگر آپ احتیاط کر نیگے تو پاس ہاتھ آگیا ہے آپ کندن ہوئے جاتے ہیں ورنہ خدا نخواستہ برباد ہو نیکا اندیشہ ہے میر خط مولانا نادر الدین والدینا کو دکھا دیجئے وہ فتوے دین گے بجا ہے یا بیجا ہر ایک اللہ تعالیٰ کا چاہنے والا اس کے چاہنے والوں کی ترقی اور زیادتی چاہتا ہے پھر اگر عشق صادق ہے تو کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ اپنے معشوق مجازی کو اوروں کی نظروں سے پوشیدہ کیا جاوے یہ بھی خطرہ ہو اسکو آپ پاس نہ آنے دیجئے اور انکے پاس بھیجا کیجئے میں عرس شریف کے چوتھے روز کلکتہ آگیا ہوں پتہ اوپر تحریر ہے اس پتہ سے خط بھیجئے میں جس جگہ ہوں گا انشاء اللہ تعالیٰ مجھ کو ملجاوے گی مولوی احمد جی صاحب اور انکے ایک خلیفہ مولوی نصیر الدین احمد میرے ہمراہ ہیں آپ نے اگر کی بتیان نہ بھیجیں اس محبت کی وقت میں پیروم رشد کی محبت میں کمی واقع ہو تو عشق نہیں سمجھا جاوے گا زیادہ والسلام مولوی صاحب اور شہزادہ صاحب کو سلام فقط
(عاجز کلیسی غفرلہ)

مکتوب ہفتدہم

من لذت درو تو بد زبان نہ فروشم	کفر سر زلف تو بہ ایمان نہ فروشم
<p>مولا السلام علیکم: ایک خط پر سون بھجا ہے پھر بھی آج لکھنے کو دل چاہا اسوقت کی آپ کو تہمت قدر کرنی چاہئے کم خراب مہجور رہیں گے تو ہوگا کیا درد کی ترقی ہوگی ۛ</p>	
جان جائے پر نہ جائے درد دل	ہر گھڑی خالق بڑھائے درد دل
کفر کا فراؤ دین دیندار را	ذرہ در دے دل عطار را
<p>دور و فراق میں زیادہ ہوتا ہے تو فراق ہی اچھا ہے۔ فراق اچھا یا وصل۔ میرے نزدیک فراق اچھا کیونکہ فراق کا آخر وصل ہے اور وصل کا انجام فراق ۛ</p>	
ساقیا یک جرعه از راہ کرم	برہای ریز از جام قدم
تا کند شوق پردہ پسندار را	ہم بچشم یار ببیند یار را
<p>ذات کے سوا جو وہم ہو سب خطرات ہیں کیا دست بوسی کیا پائے بوسی دیدہ بوسی سے مطلب کیا ہے میں نے کسی شخص کو عینک بوسی کرتے نہیں دیکھا بلکہ آنکھوں پر لگاتے دیکھا</p>	
این عشق مجازا در چشم حقیقت میں	ہم عینک بینیانی ہم فقط ذرینہ
<p>آپ کو شغل حقیقت الاشیا رکا بتایا گیا ہے اسکو آپ کیجئے اور آج کل رات دن کیجئے تاکہ یہ محبت بالاکہ طرف منتقل ہو جائے مجھ کو نہایت اندیشہ آپ کی طرف سے ہو گیا ہے۔ وَمَا أَبْرَأُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا صَاحِمٌ رَّحِيمٌ کو ذرا ملاحظہ فرمائیے پھر اگر نضر محال نفس کی شرارتوں سے بہ کرے تعالیٰ یح بھی گیا تو زبانِ خلایق سے بچنا ناممکن ہے۔ اجرائے سلسلہ میں تنہائی ایسے موقع میں زیرِ قائل کا حکم رکھتی ہے اسکو تنہائی میں ایک منٹ بھی پاس نہ بیٹھنے دیجئے یہ وقت آپ کے حوصلہ کے امتحان کا ہے حیدر آباد میں اور لوگ بھی اسکو خواہاں ہیں اور یہ ممکن نہیں کہ سب پاک خیال ہوں بلکہ ایک بھی پاک خیال ہوگا بلوالموس اور نام بدنام کر نیوالے جب آپ کی شہرت</p>	

ہوگی تو کم سے کم وہی لوگ آپ کی طرف بھی وسیاہی خیال کریں گے اور جون جون آپ کی شہرت اس نام کے ساتھ ہوگی آپ کو حیدر آباد میں رہنا دشوار ہو جائیگا اور پھر اس کا اثر باہر کے مریدین پر بھی پڑے بغیر نہ رہے گا۔

آخر آپ اسکو سمجھے کیا ہیں عینک سے زیادہ اسکی کوئی وقعت نہیں تو اگر آپ پاس دام ہوں گے تو بازار میں بہت سی عینکیں فروخت ہوتی ہیں یعنی عشق ہونا چاہئے حسن سے عالم مالا مال ہر خاص جگہ الگ رہنا سالک کا کام نہیں مولوی صاحب ہوشیار ہو جائے۔

ہمچو لیلیٰ مرغِ مناسی در نیاز
کہ زنی چون کو بہن تیشہ بسر
چند باشی در مقامِ حرص و آرز
چند بینی زنگِ سرخ و زنگِ زرد
یک زمان در خانہ وحدت بیا
تا کہ خود را گم کنی در کار خویش
چون بناسشی یار باشد یار تو
عشق را از حسن جانان زندگی است
گشت شیدا عشق را در پیش کرد
نہ قدم مروانہ اندر کار عشق
بعد از ان سرور ہواے عشق نہ
خام طبعان حاضر اند ہمچو مگس
در عوض یک جان دہد صد جان نگار
ہر زمان از غیب احسانے دگر
این حکایت راز عاشق دار گوش

ہمچو مجنون عشق داری در مجاز
گاہ چون شیرین خوری خون جگر
ای حقیقت دان گذر کن از مجاز
چند صنی لالہ و نسرتین و درد
چند در کثرت نمائی خویش را
آشنا شو ہچنان با یار خویش
تا توئی کے یار گرد و یار تو
پس میدانی کہ اصل عشق چیست
حسن جانان چون نظر در خویش کرد
ایک گشتی واقف از اسرار عشق
سر بر آور زیر پائے عشق نہ
عشق بازی نیست کار بوالہوس
گر کنی جان را تو بر جانان نثار
کشتگان عشق را جان دگر
تا توانی اسے دلاور عشق کو ش

سوختہ خود را و با حق ساخته خوش را بسپرو و با جانان بساخت	ای خنک جانی کہ خود را باخته خرم آنکس کو قمار عشق باخت
<p>مولانا شیخ احمد جی صاحب معہ اپنے ایک خلیفہ مولوی نصیر الدین احمد بنگالی کے میرے ہمراہ اس وقت کلکتہ میں ہیں اور انشاء اللہ تعالیٰ جمعہ کے روز ہم سب یہاں سے رخصت ہونگے آپ کو دونوں سلام کہتے ہیں (عاجز کلیسی غفرلہ)</p>	
	<p>مکتوب ہینچد ہم</p>
<p>مکرمی مولانا شاہ آبی بخش صاحب چشتی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ السلام علیکم میں نے آپ سے انکسار سے نہیں کہا تھا کہ میں نے صرف و نحو بھی نہیں پڑھی صحیح بات ہر میں تو واقعی ایک جاہل شخص ہوں پھر مجھ کو آپ کے سوالات کے جواب مجھ سے کیونکر ہو سکیں گے اور آپ کا اطمینان مجھ سے کیونکر ہوگا۔ خیر وہ ایک آیتیں لکھ دیتا ہوں کیونکہ کتاب اللہ سے زیادہ حجت ختم کر نیوالا اور حاکم کوئی نہیں حضرت موسیٰ علیہ السلام نے دس برس کے مجاہدہ کے بعد ربّ آدنیٰ کہا تھا جواب لن نزالنی پایا۔ آپ لن کو خوب جانتے ہیں ذات مطلق تو بڑی چیز ہے محض اسکی تجلی ہو بیہوش ہو کر گر پڑے پھر لاتدر کہہ لاجستار بھی آپ نے ملاحظہ فرمایا ہوگا بڑے وعدہ کا دن اور امید کا بھی آپ کو معلوم ہے تو اس میں یوم یکشف عن سائر فرمایا ہے بغیر صحبت کے خط و کتابت سے یہ باتیں طے نہیں ہو سکتیں۔ میں آپ سے دریافت کرتا ہوں کہ جو کچھ میرے حضرت روحی فزاہ نے تحریر فرمایا ہے وہ آنکھیں بند کر کے مشاہدہ ہوتا ہے یا کھول کر اگر کوئی کسی شخص کو کپڑے پہنے دیکھے تو وہ بھی بصیر کہلائے گا کہ اعمیٰ یا فقط اسکی ذات کو دیکھے وہی بصیر کہلاوے گا جو کچھ اس کی ذات کے ساتھ ہے اس کو بھی دیکھنے سے بصیر ہو سکتا ہے یا نہیں کہ اعمیٰ مولانا معراج شریف کا ذکر نہایت مختلف فیہ ہے اس میں طرح طرح کی گفتگو ہے ملا گوید کہ بر فلک شد احمد: سرمد گوید فلک بہ احمد در شد۔</p>	

آپ کو کوئی حدیث معتبر جس میں اختلاف ہنوز ات مطلق کو ایک شکل میں دیکھنے کی معلوم ہوگی زیادہ والسلام شوق عاجز کلیسی غفرلہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تجلی ہاست حق را در نقابت انسانی بہ شہو غیب اگر خواہی جواب نیاستانی
اے حضرت برقع پوش قربان راہ تست دلم جان فدائے تو

شکر شد کہ ہستم بہ نمازے عجبے
در حیرتم کہ جان بکدامی گنم شمار
وحدہ لاشریک کہ چہ تن است
کہ تو جانی و جان من بدن است

طاق ابروے تو چون قبلہ من بسجود
قاصد رسید نامہ رسید و خبر رسید
تن پاکت کہ زیر سرہن است
اندر آو میان جان بہ نشین

سہ شعبان کو آپ کی خدمت میں لکھاہ شعبان کو وہاں سے چلائے کو ہزارہ پہنچا چھے روز
ضلع راول پیڈی میں رہ کر آج تیسرے روز ہو کہ لشیاور میں ہوں سوائے اسکے کہ

انتظر شو سالکان لنگ را

اے خیال حسن یا راہستہ رو

اور مجھ سے اسوقت کیا ہو سکتا ہے بھلا ملاحظہ فرمائیے میں کمان کار بننے والا آپ کے
قریب کار بننے والا آپ سے کس قدر دور پڑا ہوں تقدیر نے یہ سب کچھ کیا میری درخواست
نہ تھی کہ مجھ کو حضور اپنے سے جدا کریں آپ مجھ سے پوشیدہ ہو گئے۔ آپ کو تلاش کرتا پھر ہوں
راستہ پر خطر ہے بیشتر بھڑیے کا ڈر ہے۔ تمام بگل کو مہستان کے خار میرے پاؤں میں لگ گئے
کوئی ساتھی نہیں تنہا ہوں آپ رحم کریں کرم کریں اور مل جائیں تو آپ کے اختیار میں ہے
میرا کوئی اختیار نہیں مفلس ہوں قلاش ہوں ریل کا کرایہ تک نہیں سکان جو میرے
رہنے کا تھا اس پر دشمنوں کا قبضہ ہے ورنہ اس کو فروخت کر کے آپ تک پہنچ جاتا اگر آپ
ایک دفعہ برقع اٹھا کر صورت دکھا دیں تو تمام رنج و غم جدائی اور تکلیف سفر دور ہو جائیں گے

چون نہائی عارض گل رنگ را	از طرب در چرخ آری سنگ را
بار دیگر سر بردن کن از قلاب	از بر اسے عاشقان و نگ را
افسوس ہے کہ آپ میرے گھر کے قریب رہتے ہیں اور میں آپ کی تلاش میں مارا مارا پھرتا ہوں	
انچہ ما کر دیم با خود کیج نابینا و نکر	در میان خانہ کم کر دیم صاحب خانہ را
اب میں جب پھر اپنی گھر کی طرف رجوع کرونگا تو پھر آپ کی توجہ سے آپ کو دیکھوں گا۔	
صورت از بے صورتی آمد بردن	باز شد انا الیسم راجعون
عاجز کلیمی غفرلہ	
تَحْمَدٌ وَفَصَلَّى عَلَى رَسُولِهِ	
انہی د انم و لم دیوانہ کیست	بگو ششم ہر زبان افسانہ کیست
یار غمگسار شاہ عباس علی خان صاحب چشتی زید فی عشقہ: السلام قبل الکلام۔	
ایک وہ ہیں کہ ان کا مطلوب اس کے قریب ہے جب چاہا دیکھ لیا ایک میں مصیبت کا مارا چاروں طرف پھرتا ہوں آج تک یہ بھی نہ معلوم ہوا کہ مطلوب کون ہے کیسا ہے کہاں ہے۔	
ہاے افسوس دن گزرے جاتے ہیں وقت نہیں رہا۔ کوئی دم باقی ہو بھی تو یہی حسرت اور ارمان رہے گا۔ اس کا نام ہی معلوم ہو جاتا یا قیام گاہ ہی مل جاتی تو اس جگہ کو سجدہ کیا کرتا حسرت و ارباب ساتھ لیجانے کے سوا اور کچھ نہ ملا۔ برب آب نشین و گزر عمر بہ بین سالک اگر ایک جگہ قیام کرے تو سالک نہیں۔ کس کی تلاش کے فرے ہوئے گا ہجر کس کا سوگا بھی ہجر بھی صل بھی تلاش یہ کارخانہ برابر جاری رہنے سے ہر وقت نیا لطف ملتا رہے گا۔ اور میں تو کسی میں بھی نہیں سے	
بگزیدہ اشتقاق دل سو گوار مارا	نہ طیب می شناسد نہ فسون گرے دوارا
مگر آن حبیب دل کش کہ ربود دل ز تنم	بہ فسونگری در آید مبینہ علاج مارا
سیان آؤ نگر یا ہماری	سونی پری ہر سحر یا ہماری

اس سچ کو آگ لگا دوں کیا کروں جس سچ پر مطلوب ہوا سکا ہونا بہتر زیادہ کیا لکھوں والسلام شوق
عاجز کلیمی غفرلہ

تبصرہ

بعض اوقات حضرت خواجہ مدظلہ پر جذبہ توحید غالب ہوتا ہوا کیفیت عشقی نمایان تر اور محبت کا پر زور
استیلا ہوتا ہوا اس سے یہ ملاحظہ کہ عقل زایل ہو جاتی ہے یا کوئی حرکت و ضواری اور آداب
شرعی کے خلاف صادر ہوتی ہو نہیں نہیں بلکہ جملہ آداب و احکام شرعی کی پابندی جمعیت تمام
فرماتے ہیں واقع میں آپ پر ایک عجیب حال وارد ہوتا ہو مگر مغلوب الحال نہیں ہو جاتے سکر اور حال
آپ کے چہرہ کے رنگ سو اور آنکھوں کی چمک دمک سے ظاہر ہوتا ہے کوئی بات آپ کی زبان
مبارک سے خلاف آداب نہیں نکلتی جسکو عشق کی نعمت دیجاتی ہے جو صاحب درد ہوتا ہے اسکو
آپ بنی درد و دکھ کی داستان باوقاات مناسب لباس اشعار و حکایات سناتے ہیں اسی اوقات
میں ایک عجیب کیفیت طاری رہتی ہے جسکی تشریح معروض بیان میں نہیں آسکتی ذوق و حال کی باتیں
وہی سمجھتا ہو اور اسی کا دل جانتا ہو جو صاحب ذوق و وجدان ہوتا ہو ہر عجلوہ جو اس نے
دکھایا میرا دل جانتا ہو۔

بیشتر ایسی مجلسیں منعقد ہوتی ہیں حاضری کی کوئی مالوت نہیں ہوتی ہر شخص مرید غیر مرید داخل
مجلس ہوتا ہو حضرت پیرو مشائخ اپنی زبان سے درفشانی فرماتے ہیں سامعین سے ہر شخص اپنی حوصلہ اور
خلاف کے مطابق لطف اٹھاتا ہو کسی کے سینہ سے نعرے در وانگیز بلند ہوتے ہیں کسی کی آنکھ
سے آنسو نکلتے ہیں کوئی تڑپ جاتا ہو۔

نئی داغ چہ منزل بو و شب جائیکہ من بووم | بہر سو قہر سبیل بو و شب جائیکہ من بووم
کا عالم طاری رہتا ہو۔ استیلا حضرت عشق کے مبارک اوقات میں سکر و حال کا اثر مشہور ہوتا ہو
بات تو ایک ہی ہوتی ہے بسکو جب حوصلہ لطف ملتا ہے سولا تا جامی قدس سرہ اسماعی نے

لکھا ہے کہ شیخ ابوالحسن ابن صباغ رحمۃ اللہ تعالیٰ کے والد پیشہ رنگرزی کا کیا کرتے تھے
 بیٹے نے رنگرزی چھوڑ دی اور صوفیوں کے پیچھے پھر کرتے تھے۔ ایک مرتبہ اُن کے باپ نے
 تاکید کی اور خوشی کام پر گئے جب واپس ہوئے تو صباغی کا کام کچھ بھی نہیں ہوا تھا باپ خفا
 ہوئے تو ابن صباغ نے تمام کپڑے لوگوں کے ایک ہی رنگ کے برتن میں ڈبو دئے حالانکہ
 ہر شخص نے علیحدہ رنگ چاہا تھا باپ اور بھی زیادہ برہم ہوئے مگر ابن صباغ نے اُس
 ظرف سے کپڑے نکالے تو باپ نے حیرت سے دیکھا کہ ہر ایک کے رنگ شدہ بود کر صاف
 خواستہ بود۔ باپ متحیر ہوئے چنانچہ حضرت خواجہ مظلہ کی باتوں سے بھی ایسی مجلسوں میں
 سامعین شوقین اہل طلب کے دل ایک ہی تغارہ رنگ میں ڈبو دئے جاتے ہیں اور
 جب واپسی ہوتی ہے تو ہر شخص اپنے نگرے ہوئے رنگ میں ڈوبا ہوا نکلتا ہے ایسے
 عقل افروز دل دیوانہ سوز اوقات میں آپ کے قلم مبارک سے جو مضامین مکاتبت کے
 لباس میں جلوہ گر ہوتے ہیں وہ ایک لطف خاص رکھتی ہیں اگرچہ اس مجموعہ میں کوئی مکتوب
 ایسا نہیں کہ وہ تنبیہ و تادیب تعلیم و تربیت طلباء اور عشق و محبت توحید و عرفان سے خالی ہو۔
 تاہم بعض تحریرات آپ کے بالخصوص ایسی ہیں کہ جوش و محبت و عشق میں از سر تا پا ڈوبی ہوئی ہیں
 نمونہ کے طور پر چند ایسی تحریرات بھی بمعیت رقاہ دیگر بیان درج کئے جاتے ہیں جو اسکوچہ سے
 نابلد ہو گا وہ تو غالباً انہیں بیکار سمجھے گا مگر یقین ہے کہ اہل دل کو لطف بے اندازہ حاصل ہو گا۔
 اگر کوئی مبتدی بھی ہو تو بہ توفیق الہی اُسکے دل میں ایک تحریک تو پیدا ہو جائے گی جو اسکو
 مقصد حقیقی کی طرف رجوع کرے گی ۛ

مکتوب اول

گوری دھیری چلو گریا جھلک جاے
 پیارے انصار بھیا۔ اسلام علیکم۔ نہیں معلوم ہوتا کہ کس کی محبت ہے۔ کون مقناطیسی اثر رکھتا
 ہے کسکے دیدار کی آرزو ہے کسکا اشتیاق ہے۔ کون بچپن کر رہا ہے۔ کسکی باتیں سننے کو
 دل چھتا ہے۔
 نئی دامن کہ دل دیوانہ کیست
 بگو شمع بر زمان افسانہ کیست

اتنا پتہ لگتا ہے کہ میرا دل ہر وقت حیدر آباد حیدر آباد کرتا ہے جس سے میں بات
 کرتا ہوں حیدر آباد کا ذکر ضرور آ جاتا ہے۔ کوئی خاص قوت خیال میں نہیں آتی جبکی طرف
 میں خصوصیت سے رجوع کرتا اور اسکو خط لکھ کر بھجوں اس کا تہا پہ تو ایک مجموعی قوت ہے یا ایک
 پلٹن ہے یا ایک رسالہ ہے یا ایک فوج ہے۔ جسے چاروں طرف سے مجھ کو گھیر رکھا ہے۔ کوئی جگہ اس کے
 محاصرہ سے نکل جانے کی نظر نہیں آتی۔ میرے ظاہری جسم پر مذہب کی قید لگی ہوئی ہے اور مذہب
 بھی کون نہ مذہب پاک اسلام حسین بیوی بچوں کی خبر گیری ان میں رہنا فرض بتا دیا ہے۔

اے کہ با سلسلہ زلف و راز آمدہ

فرصت باد کہ دیوانہ نواز آمدہ

ورنہ میں سالہا سال حیدر آباد میں رہ کر تلاش کرتا کہ آخر وہ کون شکر ظالم ہے جس نے
 بوڑھے سفید ریش کو اس طرف سے دل برداشتہ کر رکھا ہے اسکو تسخیر کا عمل کس سے پہنچا کون سا کمال
 اور چلتا ہوا عمل حاصل کیا اور کس سے حاصل کیا جو تیر بہدف ہے۔ اور وہ بوڑھے اور جوان میں
 تفریق نہیں کرتا

عاشقی راجہ جوان چہ پیر مرد

عشق در ہر دل کہ شد تاثیر کرد

آپ حیدر آباد میں شیعہ جرایم کی خوب تحقیق کرنی جانتی ہیں۔ ذرا مہربانی کر کے تحقیقات کیجئے

کہ حیدرآباد میں مجھ بوڑھے کو کس نے سینہ صحرایی یا فیون کھلائی یا شراب کا خم میرے حلق میں الٹ دیا جسکے اثر سے میری یہ حالت ہے اور اگر اکیلے اس تحقیقات میں ناکامیاب ہوتی معلوم ہوں تو ایک ایک نقل اس خط کی حسب ذیل حضرات کو دیدیجئے :

رشیہ و صفدر و اسماعیل۔ یہ حضرات بھی غور کریں اور مجھ کو علیحدہ علیحدہ اپنی اپنی رائے اور نچتہ تحقیقات سے اطلاع دیں کہ آخر وہ کون ہو اور اسکا کیا مطلب مجھ بوڑھے کو ستانے میں ہے اور مجھ کو اس کے جواب میں کیا کرنا چاہئے۔ فوٹو گراف کے چند شعر تحریر کرتا ہوں۔

جب سے اس ظالم سے الفت ہو گئی	کیا کہیں جو دل کی حالت ہو گئی
حوصلہ دل کے نکل جائیں گے سب	یار کی جس دن عنایت ہو گئی
آپ نے تصویر بھیجی شکر ہے	دل کے بہلانے کی صورت ہو گئی

غایز کلیمی غفرلہ

مکتوب دوم

الحمد لله و نصرتی علیک

موسومہ جناب شہزادہ میرزا امیر الملک بہادر تھوری ہلوی

صاحبائیدین چلیست زخم کار سے واری | یار بر سر آمد وقت جانفشانی تھا ست

حضرت آداب بجالاتا ہوں۔ واہ سبحان اللہ کیا آپ ہیں۔ خوب مدد دیر ہے ہیں۔ یہی وجہ تھی کہ آپ کا خط آنا چاہتا تھا۔ واہ کیا مضمون ہے۔ جگر کے پار ہوا جاتا ہے۔ کیا وعظ ہے مولوی کرامت اللہ خاں صاحب اس سے سبق لین آج فرصت اور مزہ کا دن ہے مقدمہ کے خارج ہونیکا کچھ ملال نہوا سنئے ے

دیکھتے عکس کو ہیں عکس دیکھے ان کو	ہے یہی بحث یہ تکرار ہے آپنے میں
-----------------------------------	---------------------------------

آپ کی وہ ورقہ کتاب کے بعد میں تو برابر تاکید خط لکھ رہا ہوں کہ یہ کام نہ کرو وہ کام نہ کرو شاہزادہ صاحب کی بغیر مرنی کچھ نہ کرو۔ اب میں کیا کروں ے

من لذت در تو بدرمان نفروشم	کفر سر زلفت تو بدرمان نفروشم
یہ بھی امداد طلب امر ہے کیونکہ کلہی کے بالکل انتقال کرنے پر آپ جیسا دل سوز دوست آمن کی اولاد کے ساتھ کیا کر چکا بس وہی کیجئے اور مجھ کو ۵	
پردہ بردار کہ شب تاب سحر منظر م	مصالحیت نیست کہ از دوست نہان بایزد
کا وظیفہ پڑھنے دیکھئے۔ ملاحظہ ہو کہ کس وقت پر انھوں نے پیٹ سے پاؤں نکالے وہ بھی مجبور ہیں وہ خود تو کچھ ہیں نہیں کسی زلف ہے اور آندھی چل رہی ہے زلف منہ پر چلی آتی ہو میں ہٹانا چاہتا ہوں آندھی زور کی ہے میرا ہٹانا کام نہیں دیتا۔ آپ دونوں ہاتھوں سے مضبوط پکڑ کر زلف کو ہٹا دیجئے ۵	
اے کہ با سلسلہ زلف دراز آمدہ	فرصت باد کہ دیوانہ نواز آمدہ
بس آپ زلف کو ہٹا دیں گے میرا کام ہو جاوے گا ۵	
دل دادگان حسن سے پردہ نہ چاہئے	دل لیکے چھپ گئے تھیں ایسا نہ چاہئے
چھپ کمان گئے کوہ قاف میں پتال میں عرش معلیٰ پر مندر میں مسجد میں سب غلط۔ پہلے کم تھا نہ اب زیادہ ہے کن کی آندھی میں زلف منہ پر آگئی جہاں تھے وہیں ہیں پھر اسکا علاج	
بہ بیخا نہ از خود نہ جہا فی رود	مگر ہمت شیخ جاش برود
ایک ادنیٰ سے ادنیٰ حاکم یا کیسا وہ معشوق کے پاؤں تک ہاتھ لیجا نا کوئی ایسی ویسی بات تو ہے نہیں اور پھر حضرت اَلِیْسَ اللہ با حکم الحاکمین والے مجھ کو تعجب ہے کہ اس روز کیون فرمایا کہ اَلِیْسَ اللہ با حکم الحاکمین واللہ ثم باللہ اَلان اِنَّ اللہ تعالیٰ احکم الحاکمین اوہ اوہ یہ بات اچھی نہیں نام کسی کا نہ لویا غیبت ہے یا بے ادبی دو حال سے خالی نہیں۔ ہاں تو وہاں ہاتھ لیجا نا پاؤں تو پاؤں منہ تک کیونکر ہو سکتا ہے ۵	
ہر کہ او سر باخت اندر کوئے او	بگر و صد بار جانان سوئے او
ہائے جان باختن آسان نیست انیمہ قول است از قول فیہ فعل باید رسید تا حال گردو	

وآل حال ماوشما بادا۔ اکجا دآن نصیب کجا صد ہزار پروہ دوئی کہ از تہ خانائے جلال نذاختہ
ازان بیرون شدن آسان نیست ۵

نیست آسان پنجم بر زلف پیر و بیان زدن | خون دل می باید از دیدہ بدامان رختن
ہر کہ این تفرقہ انداختہ ہم او اگر سہمیونی کند آسان است ورنہ از تہمت و می بسیار دور می نماید
آن تفرقہ انداز کافر کیش خانہ خراب کدام است عیش اگر باز بر سر رحم آید و بر سر شود البتہ سہل
ترو آسان تر است ۵

شاد باش اے عشق خوش سودا ما	اے طیب جملہ علت ہائے ما
اے دوائے نخوت و ناموس ما	اے تو افلاطون و جالینوس ما

این پیشکار و سر رشته دار علی حضرت دستری ندارد مقدمہ خارج کردن و فتح و شکست ہمہ در
دست قدرت اوست۔ اگر این عشق خانہ خراب بنودے ہیچکس از عدم بوجہ دنیا دے ۵

یار بکجا ست محرم رازے کہ بکیزان	دل شرح آن و ہر کہ بکفیت و ہما شنید
---------------------------------	------------------------------------

لیجے فارسی ختم ہو گئی اپنے خواب کی تعبیر میں محبت اور خانہ داری اور بیوی بچوں کا خیال رکھا ہے
کل کڑہ سے خط آیا بلکہ تین خط آئے۔ ڈاکٹر محسن خان۔ ریاض علی۔ غلام احمد خان سب لکھتے ہیں
کہ تینوں بچے اچھے ہیں خاطر جمع رکھو۔ بیان تو خاطر جمع ہی ہو (عصیا) خرچ کیواسطے اتنی بھجی ہیں
خرچ کی طلب ہو کمان سے لاؤں وہاں تو حکم ہے وہ تار و قنہہ منفقون وہاں تک پہنچا نہیں
اب کیا کروں سخت در ماندہ ہوں میں تو المہ دالمہ دیکھتا ہوں آپ ہوں یا جو ہر مد کے قابل
جو ہو گا سنے گا بھی اور مدد بھی کرے گا اچھا تو یہی آپ بتا دیں کہ کون مدد کر سکتا ہے آپ اسی
سے مدد کر دیجئے مگر یقین ہے کہ وہ ہر روز بندہ نوازی کرتے ہیں بلکہ ہر لمحہ اور ہر آن اگر
وہ بندہ نوازی نہ کریں تو پھر انکو آقا کون کہے جب ہی تمام دنیا کیا سب عالم طوراً انکو چاہے
شاہزادہ صاحب میں تو یہی جانتا ہوں کہ سندر اور کلیسہ میں اور کسی کو نہیں پکارا جاتا ہو گا آپ
تو وہاں جانے نہیں دیتے ذرا وہاں کی سیر تو کر آنے دو ان لوگوں کو دیکھتے ان سے دریافت

کرتے شاید کچھ تپہ چل جاتا۔ چلو ہم تم دونوں چلین ایک کو ایک سنبھالیں گے۔ گاندھ رنڈر کیون کہتا ہوں
میں نے دیکھا نہیں مسجد اور قبلہ مسجد یہ دونوں جگہ دیکھے ہوئے ہیں آپ فرماتے ہیں کہ مسجد کو
خالی پایا۔ نہیں تو خالی تو نہیں پایا چھوٹی سے چھوٹی میں دس پانچ نمازی تو ضرور دیکھے اور آپ کیا
دریافت کرتے ہیں مگر ابو المساجد میں قفل لگا دیکھا دروازہ بند ہر وقت قفل لگا ہوا کبھی کبھی کھلتا ہے
وہ بھی سال بھر میں تین چار دفعہ وہاں بھی ایک دفعہ اندر گیا تھا مگر لرزیدہ لرزیدہ شاید اندر کوئی ہوگا
مگر آپ سچ جانتے کوئی بھی نہ تھا اور اگر کوئی ہوتا تو آپ قفل لگایا نہ جاتا میری سمجھ میں تو یہ بات
نہیں آتی مگر اتوب الیہ میں جل اورید کی ضمیمہ تو قریب کی تھی چلی گئی چار سو اڑھائی

زہرہ غمرہ کز شوقی و حسیب کی | کجای نماید کجای مسند

اوپر والوں کو شہم الاستوی علی العرش سے خوش کر دیا اور نیچے والوں کو ایک جنگل سنگستان میں
پتہ بتا دیا اب پھر ٹھونڈتے بدو علیحدہ جان کے دشمن قرظینہ والے جدادق کر نیوالے روپیہ کا خرچ
اور تکلیف الگ وہاں کوئی بات کا بھی پوچھنے والا نہیں۔ مولویوں کا دم دیکھو۔ میان تم وہاں
جائیکے قابل تو ہو جاؤ جب حج مقبول ہو گا تو سب کچھ ہو۔ لیجئے کریم کے یہی معنی ہیں ہکو جوانیا گھر
بتایا گیا تھا وہاں جب پہنچے تو اتنی دور چل کر جانا لیل رکھتا ہر محتاج کی اب رہا بھیک لینے کے قابل
تھے یا نہ تھے یہ تحقیقات کرنی کریم کا کام نہیں کریم تو دینے سے کام رکھتا ہے وہ تو کریم ہے بر کریمان
کار ہاوشوارست۔ جانا زہرہ قبلہ رو بیٹھا باوضو اپنے التجا کر رہا ہوں کہ میں نے اپنی تمام عمر کا کفارہ
جو بالکل بد کرداری میں گزری وہ باتوں میں سوچا ہے یا تو شہادت صادقہ تو وہ بھلا مجھ جیسے
سیاہ کار کو کب مل سکتی ہے اور اس کا موقعہ کہاں۔ اور یا یہ بات تو بسل ب تو یہی ہو جائے۔
زیادہ والسلام شوق فقط عاجز کلیمی غفرلہ

مکتوب سوم

ع کہ ہزار دن آئینہ لگ گئی ہیں نگاہ آئینہ سازین

سید حسن خویش با چشم شہود	خود بخسلی کرد در ملک وجود
کہ ہزار آئینہ لگ گئے ہیں نگاہ آئینہ ساز میں	
یار من با کمال رعنائے	خود تماشا و خود تماشا شائے
کہ ہزار آئینہ لگ گئے ہیں نگاہ آئینہ ساز میں	
عشق بازی بہ خویش تن دارد	غیرش تاب غیر کے آرد
پیارے عزیز اللہ تعالیٰ آپ کو آپ دکھائے۔	
مدت کے بعد حلم نے پایا حضور کو	ہر رکعت میں آپ ہیں اور اسکا تین چ
<p>علم کے تین درجے ہیں پڑھنا یاد کرنا عمل کرنا اس طرح فقر کے بھی تین مدارج ہیں اسکی تعلیم کے بھی تین درجات ہیں تعلیم سے واقف ہونا محنت کرنا حال وارد ہوتا چونکہ آپ کو تجربہ ہے اسوجہ سے میں وثوق کے ساتھ کہتا ہوں کہ پہلا درجہ النادر کا معدوم ہے دوسرا تیسرا کہاں اب اس تعلیم میں بعد سبقت اور فنا فی الشیخ تین درجے ہیں۔ فنا فی الرسول۔ فنا فی اللہ بقا باللہ کمال بقا باللہ حضرت بایزید بسطامی۔ حضرت جنید بغدادی کو حاصل ہوا کمال فنا فی اللہ حضرت منصور علیہ الرحمہ کو کمال فنا فی الرسول حضرت خواجہ غریب نواز قدس سرہ العزیز کو اس سے یہ نہیں ثابت ہوتا کہ اور کسی کو نہیں مثال کے واسطے چار نام لکھدے ورنہ فضلنا بکعضہم علی بعض محتاج بیان نہیں ہاں میر عقیدہ ہے کہ اب ایسے مومن بھی نہیں پیدا ہوتے کہ ان کے نام پاک زبان سے ادا کریں۔</p>	
کار پاکان بر مثال خود مکیسر	گرچہ ماند در نوشتن شیر و شیر
شیر آن باشد کہ مردم میںخورد	شیر آن باشد کہ مردم می درو
<p>واہ مولانا ہزار آفرین ہے آپ پر اور آپ کے کلام پر سیاہ تیر کی بولی کو سننے والوں نے اپنے اپنے موافق بنا رکھا ہے ورنہ جو کچھ وہ کہتا ہے وہی جانتا ہے تصنیف راجع تصنیف نیکو کند بیان سبحان تیری قدرت۔ رام چھین دست۔ لسن پایا زاد رک حضرت موسیٰ کو علوے مرتبت پر ناز تھا اور یہ بھی سمجھ گئے تھے میں اسکا عاشق ہوں اور یہ بھی یقین ہو گیا تھا کہ اسکو دیکھ سکتا ہوں</p>	

پکار اٹھے دیتا نظر الیک بھلا کسی کی کیا مجال ہو کہ اُسکو دیکھ سکے ایک تجلی کی تاب نہ لاسکے بیہوش ہو گئے جس کسی کو تجربہ ہوا ہو وہ یقین کامل کے ساتھ کہہ سکتا ہو کہ وہ تجلی تو بڑی چیز ہے جو آب و گل سے علاحدہ ہو کر مواب و گل والی تجلیوں کے سامنے چار آنکھیں نہیں دیکھ سکتی بھائی وہ اپنے آپ کو آپ ہی دیکھنے کے لائق ہے عالم ظور ہم سمجھے ہمارے واسطے ہو ہی نہ کر ہو ہی غلط فہمی ہے اس غلط فہمی نے برباد کر دیا اِنِّمَّا تَوَافِقُ وَجْهَ اللّٰهِ اِذَا اس مَصْرَع سے نکال دیا جائے تو سمجھنے والے کی سمجھ پر آفرین ہو مگر میرے نزدیک تو اس مصرعہ کا مطلب اس سے بھی آگے ہوا ارشادات کلیبی کے پیشانی پر جو آیت لکھی ہے اس مصرعہ کا ترجمہ ہو سکتی ہو مصنف کی سمجھ سے مجھ کو کام نہیں حکیم کی آواز ہے جس جگہ سنائی دے کیونکہ ہستی کا نام کلیسم کی صفت سے ہے تحت و فوق میں کیا رکھا ہے اب نہیں لکھا جاتا کہ دم اشارتے و مکرر کہی کہم ۛ عاجز کلیبی غفرلہ فقط

مکتوب چہارم

اُن کے جلوون کو کوئی کت نہیں
دل ہمارا مفت میں بدنام ہے

پیارے انصار بھیا چشتی سلمہ ۛ السلام علیکم سفر کی کیفیت تو نقل خط مرزا صاحب سے معلوم ہوئی ہوگی + اب سنئے ۛ

چون رخت را ہر زان حسن جان بگزاشت
لا جرم ہر دم مرا با تو وصالے دیگر است

حال تو یہ ہو کہ آج کی ڈاک میں چودہ خط آئے رات کو ہم طالب داخل سلسلہ ہوئے تین میل پیدل چلنا پڑا ع وے کرشمہ ساتی بنی کند تقصیر کا لطف جدا گانہ ہے آپ نے پڑھا ہوگا۔

بکوستان اگر باران بنارو
بسالے و جلہ گرو و خشک رودے

ٹوٹ کے ملنے والے کی دماغ میں خوشبو پہنچ جاتی ہے اگرچہ ۛ
ڈونہار کوس کا فاصلہ ہوا اب فرما کی

اس مہ گھٹے میں جواب نہ دوں تو خرابی ہے	
اے کہ باسلسلہ زلف دراز آمدہ	فرصت باد کہ دیوانہ نواز آمدہ
مژہ تو اسی میں تھا کہ	
یک دست جام بادہ در دست زلف یار	رقصے چنین میانہ میدانم آرزو دست
ہوتا مگر مجھ کو ظن میں اتنی ہمت نہیں بس بادہ ہوا رباو کی آرزو ہے خواب اور تبصیر و ن نے تھکا دیا	
درد سہرا شاد ز مادور کن اے پیر	از پیر و مریدی و ارادت گزشتیم
کی مدت سے آرزو ہے مگر لوری نہیں ہوتی	
مدتے شد کاش شوق تو اندر جان ماست	اوین تنہا میں کہ وایم درد دل ویران ماست
اب تو صبر نہیں ہوتا دل گھر گیا آخر کمان تک زلف کی کھینچا تانی میں رہوں	
عاشقانت ہر طرف در انتظار	پر وہ بردار و جمال خود نما
مگر لطف یہ کہ خرموئی صدقہا کے بعد موسیٰ پھر نہ اٹھے دیکھا اور کچھ نہ دکھائی دی۔ یہ نہیں کہ	
خوب پردہ ہو کہ کلین سو لگے بیٹھے ہیں	صاف چھپتے بھی نہیں منواتے بھی نہیں
بس ب تو ایک طرف ہونیکو دل چاہتا ہو۔ یہ بڑے حوصلہ والوں کا کام ہے دل بیار دست بکار کسی کی رضائی میلی تھی اور میری اوجلی میں نے کہا رضائی بدل لو جواب ہوا۔ رضائی بدل کر کیا کیا جائے یہاں تو بڑی چیز بدل رہے ہیں	
گر نہ گردی طالبان را دستگیر	طالبان ہرگز نہ گیرند دست پیر
جس زبان سے چاہی سنوادی۔ سمجھا دی۔ کیسا پیر کہاں کا مرید	
گویم ہر زبان و ہر گوش لبشوم	این طرفہ ترک گوش و زبانم بدیدیت
باقی باقی کالا ہاتی میری سمجھ تو آجکل خراب ہے میں تو یہ سمجھا کہ بخار میں کوئی بیاتی ہو کہ بخار کی گرمی کو اس کی گرمی دباے۔ کالا گورا ہر چہ آید و نظر از خیر و شر۔ جملہ ذات حق بود اے بیخبر	

بھئی اب تو ناچنے کو جی چاہتا ہے لکھا نہیں جاتا لیکن خدا حافظ عاجز کلیمی فقط

مکتوب پنجم

عامیان بنیہ چرم و پوست عارفان بنید روئے دوست را
پیارے سرکار قربانت شوم بہ قد مبوسی کی آرزو لا حاصل آستانہ بوسی کی تمنا پیش کر کے التماس ہے
سرکار کا گرامی نامہ کل پھر نہیں آیا۔ آخر دل جلون کو ستانے میں کسی کو کیا لطف آتا ہے اور اگر
آتا ہے تو لبسم اللہ کسی کو لطف آئے تو میں صبر کروں گا زمانہ مکان کے دو منزلہ پر پتھر پردہ گرا کے
سب لوگ وہیں بلائے جاتے تھے بخار کی شدت تھی کل پھر مجلس سماع تھی ساتوین روز میں
بھی نیچے اتر آج کل بفضلہ تعالیٰ بغیر سماع حالت ہر وقت موجود ہے پھر قوالی میں کیا نوبت
پہنچی ہوگی آپ اندازہ کر لیں یرسون سے یہ شعر مجھ کو فرہ دیر ہا تھا ۵

میرے دل کی آرزو نے مجھے خاک میں ملایا | نہ کچھ آپ سے شکایت نہ رقیب ہو گیا ہے

میرے سرکار یہ رب العزت سے روح کہتی ہے رات کے سماع میں جن اشعار پر مجھ کو
حالت ہوئی حضور میں پیش کرتا ہوں ۵

اب لذت زخم جگری پو پچھتے کیا ہو
اُس زخم کے صدقہ جو ہوشیر نگہ کا
آکر ذرا دیکھو تو میرے دل کا ٹرپنا

منم کہ روئے ترا بے نقاب می بینم
توئی کہ پردہ ز رخسار خود برافگندی
این جلوہ گاہ حسنت جو ش بہار دارد

سب کی خدمت میں سلام و دعاؤ آداب کند کیجئے۔ زیادہ حد ادب فقط

عاجز کلیمی غفرلہ

مکتوب ششم

صبا ملنا تو کدینا میرے کھوئے ہوئے دل سے کہ تیری آرزو میں زندگی کتنی ہے مشکل سے
میرے سرکار قربانت شوم :

اے حسن بوسہ بیابیش ز دنت بے اوسیت پائے نازک نشود رنجہ بوسیدن تو
کمان آپ کے پاؤں کمان میلنا پاک منہ۔ پابوسی لکھنا تو بے ادبی ٹھرا۔ اچھا آپ کی جوتیان
اور میری آنکھیں آپ کی چوکھٹ میل سر آپ کے محلہ کے لڑکے اور لیجیو لیجیو کی صدا اور میری قص
اسی آرزو میں حاضر ہوا تھا مگر ہائے افسوس کچھ نہوا کیا اچھا وہ جمعہ تھا کہ جس دن مجھے امید ہوئی
تھی مگر حضور کے رحم نے نہونے دیا ہے

اے ترک چہ جائے رحمت اینجا تو تیر بزن کہ ماشکاریم

پیارے سرکار قربانت شوم کیا تم ہو واہ کیا تم ہو

کافر ہوں جو اپنی تئیں جانوں کہ میں ہوں جو کچھ کہ ہے سو تو ہے اسلام پس ہی ہے

سرکار فدائے جان شیرین جان شیرین کیا ہو گا بجائے اس کے کہ حضور سے قریب ہوتا
جاتا روز بروز دور ہوتا جاتا ہوں

صبا ملنا تو کدینا میرے کھوئے ہوئے دل سے کہ تیری آرزو میں زندگی کتنی ہے مشکل سے

کیا کروں اس پنجرے میں سے رہائی کی کوئی ترکیب بن بنین پرتی فولادی تیلون سے زیادہ
قوت دار پنجرہ ہے۔ قربان بجاک درت ذرہ اشارہ سے پنجرہ کی کھڑکی کھول دیتا آپ
یقین جانیں جنگل میں جاؤں نہ پہاڑ پر نہ شہر میں نہ گاؤں میں نخلین مبارک پر قربان ہو جاؤں گا
سوائے سرکار کے اس وقت کچھ دکھائی نہیں دیتا ہے

جمال یار ز ہر شش جہت تماش کن خدا نقاب ندارد تو دیدہ پیدا کن

ایک بار بنین نہار بار پیدا ہو کر نہار بار قربان مگر قربان ہو نیسے نیت کب میر ہوتی ہے

کر دیم زخون دل آرایش کوئے تو | داری خبری یا نے ای مجو خود آرائی
 سرکار کو کیا غرض کہ ایک پیدل کا کیس وقت خیال کریں اگر حضور کسی وقت توجہ کریں تو غلام
 کو اپنے آقا پر ہر شش جہت میں قربان ہوتے دیکھ لیں۔ او ہو بہت کیسی معاف کیجئے اس وقت
 کچھ نشہ ہے معلوم نہیں کہ کیا کیا بک رہا ہوں مگر دیوانے کو سنا ہے کہ ہر جگہ معافی ہے کیسی جہت
 بس آپ ہی آپ ہے

صبا ملنا تو کہا میری کھوئی ہوئے دل سے | کہ تیری آرزو میں زندگی کتنی ہو مشکل۔ یہ
 جیتے جی چین سے سونے نہ دیا وہ تم ہو | مر کے بھی تم کو نہ بھولے وہ وفادار ہیں ہم

تم تم تم تم تم تم مکتوب ہفتم

کسی کو لکھوں کیا لکھوں۔ القاب کوئی رہا نہیں..... دُعا سلام آداب قدسوسی سجدہ
 سب ختم ہو گئے کچھ باقی نہیں رہا۔ مجھ کو معلوم نہیں کہ کیوں مجھ کو پیر کیا جاتا ہے بجائے نماز تہجد
 تہجد کے وقت لیٹا ہوا وظیفہ پڑھتا ہوں اور وظیفہ کو نسیا یہ آج کا وظیفہ ہے۔

میری جان انتظار دید کب تک	میرے گھر آؤ یا مجھ کو بلا لو
میری آرزوئے دل نہ مجھے خاک میں یا	نہ حضور سے شکایت نہ قریبے گا ہے
منہ چھپانا تھا تجھ میں پہلے ہی روز	اب کیا پردہ تو کیا پردہ کیا
دل داوگان جسں سو پردہ نہ چاہیے	دل لیکے چھپ گئے تہنیں ایسا نہ چاہیے
بے مروت ناوک فلکن آفرین صد آفرین	دل کا دل زخمی کیا پیرکان کا پیرکان لہجلا
جونگاہ کی تھی ظالم تو پھر آنکھ کیوں چرائی	وہی تیر کیوں نہ مارا جو جگر کے پار ہوتا
اگر تو زورہ دیکھو میرے دل کا ترپنا	تم قبلہ بنو اور یہ دل قبلہ نہا ہو
جب تلک رہے زندہ تب تک رہا پردہ	وقت مرگ آہنچا تو بے حجابی ہو

کیا لکھوں :-

بیایان آمد این دفتر حکایت پیمان باقی | بعد دفتر نئی گنجید بیان حال مشتاقے
میرے سب گھر پر جادو کیا گیا ہے۔ بیوی نے لکھا ہے سیدھے یہاں چلے آؤ اور مجھ کو ساتھ
لیکر چلو۔ مگر انشاء اللہ تعالیٰ صوفی سرمد صاحب کا فرمانا ہوگا۔

سرمد اگرش وفاست خودی آید گرا آئیش بجاست خودی آید
بہو وہ چر اور پئے آن میگروی نشین اگر او خداست خودی آید
عاجز کلیسی دہلوی غفرلہ

مکتوب ہشتم

پیارے عزیز زید فی عشقہ۔ السلام علیکم۔ کلیسی اور اُس کے محبوب کے معاملہ کو آپ خوب
سمجھتے۔ اگرچہ اس وقت میں آپ کا وقت زیادہ لے رہا ہوں مگر بفضلہ تعالیٰ آپ بھی اس وقت
مرے میں ہیں۔ کل کی رات بڑی کا جواب کل ہی لکھا تھا بیوقت ہو جائیکہ باعث ہنوز موجود ہے
دونوں کا جواب آج انشاء اللہ چلا جائے گا۔ میرے محبوب میرے سرکار کی
زبان ہندی ہو پورب کی بود و باش میں حال سن لیا کر یہ شخص ہر جانی ہے یا آئینہ باز۔ ارشاد
ہوا مجھ کو معلوم ہے کہ آپ کو مجھ سے محبت نہیں آپ نے جو کچھ دیکھا بہت جگہ دیکھا۔ اب
مجھ میں وہی دیکھتے ہیں پھر اور کسی میں دیکھینگے۔ آپ کے ہزاروں آئینہ ہیں مگر تو تم ایک
ہی ہو ہم کا نہ بھولنا۔

ہم کا تم تو ایک ہی مومن ہم جیسی تم ری کرور
یہ لکھ کر ونا شروع کر دیا اللہ اللہ کیا لکھ کر سمجھایا جائے کیونکہ کوئی وعدہ کیا جائے۔ کون
دیکھتا ہے کیا دیکھتا ہے
یہ کمان کی حیرتیں چھا گئیں یہ کمان چلوں سہما گئے۔ کہ ہزاروں آئینہ لگ گئی ہیں نگاہ آئینہ ساز میں

پیارے کوئی کافر کہے یا مومن۔ اپنا کام بن جائے۔ بس سب پھر پایا انشاء اللہ پھر ملین گے
زیادہ سلام و شوق۔ عاجز کلیمی غفرلہ از کلیم نگر:



مکتوب نم

شفیق عالم جناب تحصیلدار صاحب۔ السلام علیکم مجھ کو معلوم ہوا ہے کہ آپ کو مجھ سے ملنے کا اشتیاق
ہے۔ مجھ ایسے بیکار شخص سے ملکر آپ کیا کریں گے۔ ہاں فقر اور کفایت میں رُوسا حاضر ہوئے
ہیں اور اُن سے دین اور دنیا کا فائدہ حاصل کیا ہے مگر اب وہ فقرا کمان اور وہ عقیدہ مستند
رُوسا کمان۔ پھر بھی آپ کا غائبانہ اشتیاق معلوم کر نیلے بعد میں آپ کو ایک اپنا چشم دید
واقعہ لکھنے پر آمادہ ہوں۔ سات سال کا عرصہ ہوا میں چند ہر میوں کے ساتھ سفر حجاز کے
واسطے چلا۔ جدہ سے مکہ معظمہ تک جس قدر قافلے گئے سوائے دو تین قافلوں کے بدوں نے
سب کو لوٹا۔ اور بہت سے مسلمان بیت اللہ شریف کے مسافر زخمی ہوئے مارے گئے مجھ کو
خیال ہوا کہ حیب بنی اسرائیل نے اللہ تعالیٰ کی نافرمانیاں زیادہ کیں اور حضرت موسیٰ علیہ السلام
کو ہر طرح حیران کیا تو شانِ جلالی نے جوش کھایا حکم ہوا کہ آج سے تم لوگ بادشاہ نہیں ہو گے
اور اِنَّ الدِّیْنَ یَرْفُھُ عِبَادَتِی الصَّالِحُونَ کا قطعی حکم صادر فرمایا اللہ تعالیٰ کا سچا کلام قیامت
تک وہی حکم رکھتا ہے جو پہلے تھا کسی وقت بدلنے والا نہیں تمام دنیا میں کوئی بھی یہودی
بادشاہ نہیں مگر صالحون کے معنی تفاسیر میں اور علماء وقت کی زبان پر مسلمان نیک بندہ
کے ہیں مجھ کو نہایت حیرت ہوئی کہ قرآن شریف کا حکم کیونکر خلاف ہو گیا دنیا میں عیسائی بادشاہ
ہیں کیسے بادشاہ کہ تمام کو گھیرے ہوئے ہیں اور جو مسلمان بادشاہ برائے نام ہیں اُن کے
انتظام کی یہ حالت ہے کہ مسلمانوں کے ساتھ براسلوک ہو رہا ہے اور کوئی پُرسانِ حال نہیں
تو صالحون کے معنی اور کچھ ہوں گے۔ مسلمان نیک بندہ کے معنی ہوں گے بیان سے گئے
ہوئے علماء اور وہاں کے علماء سے پوچھا گیا اور بھی تحقیق کی گئی مگر تسلی نہیں ہوئی بیان

تک کہ واپسی کا موقع آگیا عدن میں اسٹیمر نے ایک دن اور نصف شب قیام کیا۔ رات کے
 تین بجے عدن سے اسٹیمر چلا اچھی ساحل کے قریب بندر کے حدود میں تھا کہ دفعتاً ایک آواز
 مہیب ہوئی اسٹیمر ختم کیا سمندر میں سے اغثنی یا رسول اللہ کی آواز آنے لگی اُس اسٹیمر کے
 تیز پور میں ملازم ایک اوپر کے درجہ کی برابر مہتابیان روشن کر رہا تھا جس سے سیاہی شب کی
 دور ہو گئی گویا کہ روز روشن ہو گیا ایک بیچ کے درجہ میں تھا جو چھوٹی کشتی کو نیچے اتارنے میں
 اور خلاصیوں کو حکم دینے میں مصروف تھا تبیر فوراً اُسی اتری ہوئی کشتی میں سوار ہو کر
 تین یا چار خلاصیوں کے روانہ ہوا ہم لوگ تازہ حج کئے ہوئے چلے آتے ہیں سب کے سب
 طہرے دیکھ رہے تھے جس طرف سے یا رسول اللہ کی آواز آرہی ہے اُس طرف وہ انگریز وہ
 کشتی لیجاتا ہے یا رسول اللہ کہنے والے کو ہاتھ سے گھسیٹ کر کشتی میں لیتا ہر بیان تک کہ ترہ
 یا چودہ آدمی اُس نے کشتی میں لئے اب وہ کشتی لئے ہوئے چاروں طرف گشت لگا رہا ہے مگر
 اُسکو یا رسول اللہ کی صدا نہیں آئی سمندر میں سناٹا ہے ناچار وہ کشتی اسٹیمر کے پاس لایا اسی
 اُتار دی گئی تھی حاجی لوگ اُس دروازہ اور سیڑھی کے سرے پر اس قدر ہجوم کئے ہوئے
 تھے کہ اُن بیچاروں کو اوپر اسٹیمر کے آئینہ کا موقع نہیں ملتا تھا اور وہ سمندر کے پانی میں ڈوبنے
 کے باعث سردی سے مبتلا ہو رہے تھے آخر اُس انتظام کرنے والے انگریز نے پہلے زبان سے
 کہا آخر حاجیوں کو دیکھو دیکھو راستہ صاف کیا اور اُن بیچاروں کو اندر لیا وہ بیچارے سردی
 سے کانپ رہے تھے کسی حاجی نے اپنی لونی کمل یا لحاف اُن کو نہیں دیا عیسائیوں نے
 اُن مسلمانوں کو جنکی جان بچائی تھی اسٹیمر کے باور چیخانہ میں لیجا کر گرم کیا دریافت سے یہ بات
 معلوم ہوئی کہ مسقط سے ایک بادبانی جہاز چاول بار کئے ہوئے آ رہا تھا اُس میں روشنی
 نہیں تھی اس اسٹیمر سے ٹکرا کر ٹوٹ گیا غرق دریا ہو گیا اُس میں بچیس آدمی تھے جس قدر پہلے
 وہ بچائے گئے تھے باقی غرق۔ اس کا قصہ اور بھی باقی ہے مگر مجھ کو صافحون کے معنی معلوم ہو
 صالح کے معنی ہیں انسانی ہمدردی رکھنے والے کے جس میں انسانی ہمدردی نہیں اُن کو

اللہ تعالیٰ نے اولئک کا الانعام بل ہم اضل کا خطاب دیا ہے اسلام کے ہر ایک اصول اور
 فرع سے اسلامی ہمدردی ٹپکتی ہے جس میں اسلامی ہمدردی نہیں وہ ہرگز انسان نہیں اور
 نہ وہ مسلمان ہو سکتا ہے وہ ضرور برباد کر دیا جائیگا جیسا کہ نمود اور عادی قومیں برباد ہوئیں مسلمانوں
 میں ہمدردی نہیں اسوجہ سے ان سے بادشاہت چھین لی گئی ہے جس میں ہمدردی کی قدر ہے
 ان کو کچھ نہ کچھ حصہ حکومت کا مل جاتا ہے۔ آپ میں انسانی ہمدردی ہے اس نے جھکو بھی آپ کا
 مشتاق بنایا تھا مگر میں اس معاہدہ سے مجبور ہوں جو مجھ سے لیا گیا ہے کہ ارباب دولت و ثروت
 سے ملاقات میں ابتدائے کجیجائے ورنہ میں آپ سے ملتا اور فقط یہ کہتا کہ آپ میں جو انسانی ہمدردی
 ہے اس کی قدر کیجئے جس میں یہ ہنواؤں سے ظاہر و باطن پر ہنیر کریں وہ اللہ تعالیٰ کا دشمن ہے زیادہ
 والسلام از ڈاک خانہ میران پور کٹرہ ضلع شاہ جہان پور راجہ کلیمی دہلوی غفرلہ

مکتوب دہم

مایم تجر و خموشی آفاق ہمہ بخت گویت

پیارے عزیز۔ اللہ تعالیٰ انکشاف رومانی و جسمانی میں ترقی دے۔

مضمون تعزیت اور خطرہ نے خوش کیا خطرہ کا مضمون نہایت دلچسپ ہے آج صبح کے وقت
 بیوی سے اس مرحوم بچہ کا ذکر کیا انھوں نے اڑکوں سے اور حامد محمود سلمہ سے کہنے سے انکار کیا
 آخر اس وقت بلا کر آپ کا خط دکھا دیا جواب دیا کہ تم کو اس کے پیدا ہونے کی اس قدر خوشی نہیں
 ہوئی تھی کہ اب اس کا غم پریشان کر دے جو اللہ تعالیٰ کی مرضی وہ سب بہتر اور اچھا ہے۔
 زیادہ والسلام شوق : عاجز کلیمی غفرلہ

مکتوب یازدہم

راحت جان حزن سلمہ۔ السلام علیکم وعلیٰ لدیکم عرفانی قوت جب تک باقی ہے اور باقی رہیگی

قطرہ سے سمندر ہو کر قوت بھی باقی رہے گی بخبار قبا ابدال اوتا والغرض مقررہ اہل خدمت میں سے جب کوئی لباس بدلتا ہے اس سے پہلے اُس کی جگہ دوسرا تجویز ہو جاتا ہے اگر ان میں سے ایک کم ہو جائے تو بس قیامت آگئی۔ قرآن شریف میں اسم اعظم راتوں میں لیلۃ القدر و نون میں لمحہ اجابت آدمیوں میں مقبول آدمی اسبوجہ سے پوشیدہ رکھا گیا ہے کہ تمام قرآن شریف کی قدر ہو تمام راتوں کی قدر ہو تمام اوقات کی قدر ہو تمام انسانوں کی قدر ہو محکو کراۃ مرۃ اس قوت کا تجربہ ہوا ہے مگر وہ ہرگز اختیاری نہیں جسقدر اختیار ظاہری یا باطنی دیا گیا ہے وہ سب برائے نام ہے ورنہ فی الحقیقت تمام نیکیوں اور روشنی کے ہزاروں چراغوں کی باگ ایک بجلی کی انجن میں ہے دم میں گل دم میں روشن جبکہ آپ کو کسی نے ایک کاغذ عطا کیا جس کو حکم نامہ کہہ سکتے ہیں تو محکو اور آپ کو خواہ اسکی تمنا ہو یا نہ ہو اسکا فکر کرنا نہیں چاہئے کوئی شخص دنیا میں میرا اور آپ کا چاہنے والا اور ہمارے ہمدرد کا چاہنے والا اس ذات پاک سے زیادہ ہرگز نہیں ہو سکتا محکو نہایت وثوق کے ساتھ کامل یقین ہے کہ وہ ذات پاک ہمارے واسطے بہتر کرتا ہے اور کرے گا ہم اپنی وضع بد پر اڑے ہوئے ہیں کیا وہ اپنی وضع نیک سے ٹل جاوے گا ہرگز نہیں اس ذات پاک سے بذاتی کسب طرح زیبا نہیں صبر اور تحمل سے انجام کو دیکھنا چاہئے ہاں پھر ضرور اُس سے درخواست ہے کہ ہماری نیت درست رہے۔ ہائے نیت بھی ہمارے اختیار میں نہیں والسلام مشوق۔ عاجز کلیمی غفرلہ

مکتوب دوازدہم

آنکھوں کے تارے آپ کو دل میں رکھوں یا آنکھوں میں جگہ دوں سیار کروں سر کو بوسہ دوں آنکھوں کو چوموں حیران ہوں کہ کیا قدر کروں آپ کا ایک تازہ خط ایک صاحب کے نام دیکھا کسی بغیر و ردی بے نفس شیخ وقت کے قلم کا ہے جو اپنے خاص ارادہ مند کو نہایت دل سوزی سے لکھ رہا ہے میں نے مولوی میر انصاری صاحب کو بھی دکھایا جس کو دیکھ کر انہوں نے بہت

تعریف کی۔ اگرچہ محکوم برسرِ تابوتم یک جلوہ عینانی سے ابھی فرصت نہیں مگر آپ کے خط نے
 بید لطف دیا۔ قضا و قدر نے جو کچھ لکھ دیا ہے ہوتا رہا اور ہوتا رہے گا نا سمجھ لوگ خواہ مخواہ تکرار و
 تجت سے عزیز وقت ضائع کرتے ہیں دوستوں کی ملاقات کا لطف تو یہ ہے کہ ملنے سے روح
 تازہ ہو دینا کے دلخراش جھگڑوں کا جو قلب پر اثر ہوتا ہے اس سے حقوڑی دیر کے واسطے
 امن ملے محکوم ایسے دوست کی نہایت قدر ہر مین تو ایسے دوست کی ملاقات کو مقبولہ عبادت
 سمجھتا ہوں۔ کن برسرِ تابوتم کو ضرور آپ سمجھ گئے ہوں گے اور اسکا لطف بھی آپ کو اگر دن میں
 کم آیا تو رات میں زیادہ آئیگا قوال کی تکرار سے صوفی کو دو طرح سے لطف آتا ہے ایک تو یہ کہ
 ہر مرتبہ کے کہنے میں نئے مضمون کے یقین کے سبب درجہ ملے ہو جاتے ہیں دوسرا موقع

اس سے زیادہ پر لطف ہوائی کا مضمون تکرار سے پرست ہو جاتا ہے۔ اس شعر میں تابوت تین
 قسم کا ہے جو لکھنے کو دل نہیں چاہتا اور آج آپ کو فرصت نہ ہوگی اگر ہو تو تشریف لائیں مگر بارہ
 بجے سے ادھر زیادہ والسلام مشوق بہ ما خبر کلیسی غفرلہ۔

مکتوب سیر دہم

پیارے قربانت شوم: السلام علیکم قلبی لدیکم: بے اختیار دل چاہتا ہے کہ اس وقت ایک
 اپنا حال تحریر کروں مگر اس مثال میں آپ پر مثال ثابت کرنا نہیں ہے جڑا ماننے کی تو جگہ نہیں
 لکھے دیتا ہوں اگرچہ آپ کی صورت پر مین فریقہ نہیں ہوا ہوں اور آپ کی صورت کسی طرح
 نہرا ہا سے بُری بھی نہیں اور آپ ضرور خوبصورت ہیں مگر چونکہ اس پر مین فریقہ نہیں ہوا
 اسوجہ سے شعلہ رو کہنے میں مبالغہ ہے اور محکوم مبالغہ آمیز عبارت سے عادتاً نفرت ہے مین آپچی
 سیرت آپکی لیاقت اور علی الخصوص آپ کی طلب اور خواہش اور آرزو پر ضرور مفتون ہوں اور
 اسپرانی اس عقیدت کو ظاہر کرتا ہوں جو محکوم حضرت ہلال رضی اللہ عنہ سے ہے۔ سیری تمنا ہو

کہ میرا حشر انکی غلاموں کی ادنیٰ نصف میں ہوں گے عشق کا ذرہ مجھ کو اس جہان میں ملے ہائے
کیا لوگ تھے قربان ان کی قدیموں کی خاک پر ہزار ہا حور غلامان ان پر سے صدقہ آپ میں سخاوت
دیکھی بے مثل ہے اول تو آپ اپنی وسعت سے بہت زیادہ اور بیشک ہمت سے کم سخی میں
دوسرے میں ہمیشہ کساکرتا ہوں کہ ایک شخص کے پاس ایک لاکھ روپیہ ہے اور اس نے
پچھتر ہزار دیدیے تو وہ سخی بنیں نسبت اس شخص کے جسکے پاس پانچ ہین اور پانچون دیدئے
یہ شخص بیشک سخی ہے اور آپ پاس بنیں ہوتے اور آپ دیتے ہین یہ درجہ بھی اس سے
بڑھ گیا۔ پھر اور آپ کی کیا مراد ہے۔ اگر آپ کا دل دینے سے بنیں پھر تو اور جس قدر آپ دینا
چاہتے ہین اس قدر بندوبست بنیں ہو سکتا تو میں آپ کو ایک حدیث شریفہ کا مضمون سناتا
ہوں سنئے +

حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو شخص اللہ تعالیٰ کے نام سے دل سے
دینا چاہے اور اس کا دل سو وقت کچھ پاس ہو نیسے جلے تو اللہ تعالیٰ اس کی نیت کے موافق
اسکے نامہ اعمال میں درج کر دیتا ہے۔ چنانچہ حبسوقت صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین
نے سارا اور آدھا مال واسباب پیش کیا ہے اور حضرت علی کرم اللہ تو کچھ ندیسکے اور ان کا دل جلا
جو نتیجہ اس کا ہوا اس سے ایک جہان واقف ہے آپ کی تیسری خبر کے جواب میں مجھ کو اپنا بچپن
کا شوق اور طلب کا وقت یاد آگیا۔

اگر میں اپنی زیان کاری کی داستان لوگوں پر ظاہر کروں تو خسر الدنیا ہو نیسے علاوہ یہاں روٹونکا
ٹوٹا ہو جاوے اور وہاں کے واسطے ہزاروں گواہ ہو جاوین تو اس داستان کو حضرت غفار
الذنوب کی رحمت پر چھڑ کر اپنی تیرہ چودہ پندرہ برس کی عمر کا غھوڑا ساقصہ سناتا ہوں ایک
بزرگ کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا وہ حضرت محبوب الہی رضی اللہ عنہ کے آستانہ مبارک میں
چلے کشتی کرتے تھے گھر میں جب سو جاتے تھے تو کندی کھول کر بدخیال عورت کی طرح نکلتا تھا

صبح کی نماز سے پہلے آجاتا تھا کسی کو خبر نہ تھی نیپ کے پتہ اُبال کر نمک ڈال کر اس کا سالن پکاتا تھا اور جو کی روٹی سے کھاتا تھا پیل مہادیو کو بھی کھایا ہے اور مندی کے پتہ بھی کھائے ہیں نمکین بغیر دودھ کی چار سے جو کی روٹی زیادہ کھائی ہے۔ یہ حال دیکھ کر میری والدہ صاحبہ مرحومہ کو دیان پھیلا کر اُن بزرگ کو کوستی تھین ہائے جس نے میری بچہ کو خراب کیا وہ خراب ہو جائے۔ ہائے میں کہاؤں۔ گوشت روٹی یہ کھائے آلاپالا میں اُس کے جواب میں اُن کے فرزند یعنی اپنے بڑے بھائی حقیقی کو کوستا تھا تاکہ ان کا کو سنا بند ہو جائے۔

یہ ایک والدہ صاحبہ مرحومہ کا ذکر ہوا پہلی شادی یعنی والدہ حامد محمود سلمہ سے جب نکاح ہوا تو وہ باتیں مجھ میں نہ تھیں جو بیوی کو بُری معلوم ہوتی ہیں بیوی کا حال آپ نے سن لیا ذرہ سی ضرب سر پر لگی گھر اگین اور مجھے کہا بیان سے چلو یہ مرید لوگ مار ڈالینگے آنکھ جاتی رہتی ہے تو کیا ہوں سے دیکھتے ہیں۔ پیارے آنکھوں کے تارے بھیا مجھ ضعیف بوڑھی میں اول تو وہ قوت کہاں کہ کسی کو خدا خواستہ یکطرفہ پاگل بنا دوں اور اگر کسی کے حسن ظن نے یہ جتا دیا ہو تو اُن بے زبان حضرات کے کو سننے کو کون سنے اللہ تعالیٰ بامرِ زندہ اور تندرست رکھے بیہوشی اور مستی وہی اچھی ہے جس میں ہوشیاری کا بھی دور رہے۔

اس آیت شریف کے معنوں میں یقین کے معنی مجبوراً موت کے بتادی گئی ہیں مگر مجھ جاہل کے اس آیت شریف کے معنوں میں یقین کے معنی یقین ہی کے ہیں یعنی جب تک عبادت کرے کہ یقین آجائے اور اسکی تعریف یہ ہے اس کو اپنا آپ معلوم ہو جائے اور جب معلوم معلوم ہوگا تو یہ اپنے آپ سے خارج ہو جائیگا اور جب خارج ہو تو اس پر سے شرعی حکام اٹھ گئے مگر یہ آئی ہوگا دوامی بنیں دوسرے آن میں جبکہ اس کو ہوش ہوگا تو پھر واعبد ربک حتیٰ یا تیک البیقین اس آیت شریف کا ایک دور رہے گا۔ ہمارے حضور بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں کیا سچا شعر ہوا ہے۔ اُدھر اللہ سے وصل اُدھر مخلوق میں شامل ہے۔ خواص اس برزخ کبرا میں ہے حرف مشدّد کا آقا کے خزانہ میں نہرار ہا قسم کا مال ہے۔

یہ ممکن نہیں کہ غلام کو اس میں سے کچھ نہ کچھ انعام نہ ملے ملتا ہے اور ضرور ملتا ہے آپ کو بھی ملتا ہے اور مل گیا ہاں اللہ تعالیٰ طرف کی وسعت کو بڑھاتا رہے ایک وہ ہیں کہ میں چلوں میں مست ہو جاتے ہیں ایک وہ ہیں تو کمین چڑھائے جاتے ہیں اور بدست نہیں ہوتے حضرت شبلی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا قول ہے یاد دوسرے حضرت کا کہ ہم نے شراب معرفت گھونٹ گھونٹ پی نہ تو وہ تھوری ہوئی اور ہم سیراب ہوئے مزہ تو یہ ہے کہ انتظار بنا رہے اب آتے ہیں وہ آتے ہیں کسی کی پاؤں کی آہٹ ہوئی اور اچک کر دیکھا ابا ابا آپ کیا وہی ہیں کوئی سمجھے یا نہ سمجھے حتیٰ کہ آپ کو بھی اقرار نہ ہو مگر میروں تو آپ کی یک رنگ ہونے کی تصدیق کرتا ہے والسلام و شوق عاثر کلیسی غفرلہ ✽

مکتوب چہار دم

دوش از مسجد سوسے میخانہ آمد پیرا

چہیت یاران طرقت بعد از این تدبیرا

در خرابات مغان با پیر ہم منزل شویم

کین چنین رفت است در عہد ازل تقدیرا

پیارے عزیز ہوشیاری کے ساتھ بخود دست ہونا آپ کو نصیب ہو ✽

ہاتھ نیم سن ہے لکھنا تکلیف سے ہوتا ہے لفافہ پہنچا صبح سے علی آباد والے اور والیوں

نے پکڑ رکھا تھا اب چھوڑا ہے نماز ظہر ادا کر کے بہت کرتا ہوں کہ کچھ لکھوں چھتیس برس

کی ناز برداری کا جو کچھ افسوس ہو تھوڑا ہے مگر محکمہ کو دیکھے کیسا بے اثر قلب لایا ہوں

جسے چھتیس ہزار برس یا اس سے زیادہ بیان تک ناز برداری کی کہ دیکھنے والے مجھ میں

اور اس میں مشکل سے تمیز کرتے ہیں جب میں اس سے جدا کیا گیا اور یہ جدائی بھی فی الحقیقت

بیری ناواقفیت کی جدائی تھی مجھ سے کہا تو یہ گیا تھا کہ ہم جاتے ہیں تم ہمارے پیچھے پیچھے

آؤ بجائے اسکے کہ قدم بر قدم چلتا اور اسکو نہ چھوڑتا ذرہ سی غفلت میں ایک دور ہے میں
نقش قدم بھول گیا۔ حاجت خانہ میں پہنچا بجائے اس کے کہ حاجت سے فراغت پا کر طہارت
کر کے باہر نکل آتا۔ ایسی غفلت کی نیند کہ نجاست خانہ میں سو گیا تمام کپڑے نجاست میں
خراب ہو گئے نہ دوسرا جوڑا کپڑے کا ساتھ لایا تھا اور نہ پانچخانہ میں کوئی نل لگا ہوا ہے۔
اب بتائیے کیا کروں باہر کیونکر نکلوں کپڑے کیونکر پاک کروں میرا آقا میرا محسن ایسا نہیں جس سے
بھائی جرائی ایک منٹ کیا ایک سکند کی جدائی بھی ممکن ہو اگر ادب مانع ہوتا تو میں یقین کے
ساتھ لکھ دیتا کہ وہ پانچخانہ میں ساتھ تھا مگر ہائے افسوس جس پر میں عاشق تھا جس کے غلام
فرما بردار ہونے کی ایک جماعت کیشر کے سامنے دعویٰ کیا تھا اسکو بھلا دیا اسکے احسان
فراموش کر دئے غلام ہو کر آقا کا دعویٰ کرنے لگا اب دیکھو کیا ہوتا ہے دود کی برف۔ تر بوز۔ خبر نور
قالودہ اس قدر پلا میں بیٹ میں ٹھوسی گئیں مضمون اور خط خطا نہ تو کیا ہو۔ پہلے تو لباس تھا
نہیں لباس نہ آپ سے پہنا ہے اور نہ آپ سے اتار میں گئے۔ ترک لباس اپنے اختیار میں
نہیں لباس پہننا والا جب اتار دیکھا آپ ترک لباس ہو جائیے گا اور لباس پر لباس یہ اور بھی
بے اعتباری کا بشر ہے اللہ تعالیٰ امتحان میں کامیابی نصیب کرے زیادہ والسلام علی من
تبع الهدی ۛ عاجز کلیمی غفرلہ۔

مکتوب پانزدہم

آن کس است اہل بشارت کہ اشارت داند نکمنا ہست و لے محرم اسرار کجا
پیارے عزیز۔ السلام علیکم جب تک ٹوٹ کر نہ ملے اثر مترتب نہیں ہوتا۔ ٹوٹ کر کیونکر ملنا ہوتا
ہے ایک طرف عقیدہ ہو کامل محبت ہو واصل۔ دوسرے طرف دلدادہ صورت ہو یا والہ سیرت
اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے آپ کو اچھی سمجھ عطا کی ہے وَمَنْ يُوْتِ الْحِكْمَةَ
فَقَدْ اُوْتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا۔ فی الحقیقت دونوں صفتیں اسکی ہیں مگر چشم ظاہر کو عموماً یہی یقین ہے

کہ ظاہر نے باطن کو پوشیدہ کر رکھا ہے۔ جمالش رانقاب آمد جلالتش۔ اور اگر سمجھ آجائے تو نقابِ جلال بھی بے غزلہ جمال ہو جاتا ہے۔ اکثر یہی دیکھا گیا کہ میٹھا میٹھا ہرپ کڑا کڑا کڑا واٹھو۔ مگر ایک بہادر کا کلام مجھ کو نہایت پسند آیا۔

رحمن رحیم رحمت اللہ مائیم
شیطان رحیم لعنت اللہ مائیم
ہر نیک و بد یکہ در جہان میگزرد
واللہ مائیم ثم باللہ مائیم

کل ایک مولوی صاحب نے بذریعہ خط دس سوال مجھ کو بھیجے اُن میں ایک یہ بھی تھا کہ آپ مجھ کو ایک پرچہ لکھ بھیجیں کہ قیامت کے روز میں تم کو ساتھ رکھوں گا پس اس کو میں اپنی قبر میں رکھ لوں گا اور یہی مجھ کو کافی ہے میری بیوی بچے اور سب کچھ آپ پر قربان مجھ کو جنت کی خواہش اس کے مقابلہ میں نہیں۔ اچھی طرح تو یاد نہیں کہ کیا کیا جواب دیا گیا مختصر اور حاصل یہ ہے کہ میرے نزدیک جیسا طالب دنیا و دنیاوی طالب جنت جنت میں اگر وعدہ دیدار نہ ہو تو اس کو کیا فوقیت ہے اور دیدار دیکھنے والے کو کس جگہ دیدار نہیں۔ آپ نے ہر ایک عبارت کو خوب سمجھا اور یہ آپ کی سمجھ میرے دل میں گھر کرتی جاتی ہے اول تو میں نے چاہا تھا کہ میرے خطوط شایع نہوں جب میرے یارانِ طریقت نے نہ مانا تو میں نے یہ قید لگا دی کہ سوائے یارانِ طریقت کے اور کسی کو نہ دے جائیں مگر

پروازِ فطرت مادرِ دایم بال میسند
مست ہونے والا مست ہو بخود ہونے والا بخود ہو دیکھنے والا دیکھے مزہ لینے والا مزہ لے۔
کل جزاء الاحسان إلا الاحسان :

مشتغل بومِ بقال اے دوستان
حال غالب گشت برتال زبان

غیر حق می کو ہم اندر زیر پا
الصلوات علی پاکبازان الصلا

(عاجز کلیمی غفرلہ)

مکتوب شانزدہم

بے نقاب آج تو اے گیسوؤں والے آجا
چاند سے مکھڑے پہ ڈالے ہوئے ہالے آجا
چمکتی ہے بجلی گرجتے ہیں بادل تو کملی مین اپنے چھپا کملی والے

چاند سا مکھڑا پیارا ہے تو زلف بھی اُسی مکھڑے کا سنگار ہے اُسکی سیاہی اور روشنیوں سے برتر
ہے بادل مین سے نکلتا اور پوشیدہ ہونا برسات مین جو ہر مرتبہ لطف کو دو بالا کرتا ہے وہ
مطلع صاف مین نہیں۔ چاند سے مکھڑے پہ ڈالے ہوئے ہالے آجا

یک دست جام بادہ و گرد دست زلف یار
رقصِ خنیں میں سناں میدانم آرزو دست

کیا زندہ نئے آپ کے پاس موجود ہے۔ میرا دل چاہتا ہے کہ یہ اردو کا شعر آپ اس سے
سینین مدت سے زلف اور رخسار کی تینز اور جھگڑے مین پھنسنے ہوئے ہیں تھوڑی دیر کے
واسطے ہم کو سمجھ لینا چاہیے کہ جس کا رخسار اُس کی زلف ہے۔

بے نقاب آج تو اے گیسوؤں والے آجا

چاند سے مکھڑے پہ ڈالے ہوئے ہالے آجا

ہائے کیا مزہ کا وقت ہے کوئی کاندھے پر مکلیا ڈال کر آیا تھا۔ مکلیا کے صدقہ ایک صاحب

ایسے تشریف لائے کہ رفتہ رفتہ وہ آنکھ سے اوجھل ہو گیا
 بے نقاب آج تو اے کیسوؤن والے آجا
 چاند سے مکھڑے پہ ڈالے ہوئے ہالے آجا
 یک دست جام بادہ و گرد دست زلف یار
 رقصے چنین میسانہ میدانم آرزو دست
 کیس نے لکھا کس کو لکھا کس نے پڑھا کس نے سنا۔ فقط (عاجز کلیمی غفرلہ)

مکتوب ہفتہ نم

ہوا الملک

آداب القاب سب غائب آپ نہایت خوش نصیب ہیں یہ جو کام آپ سے لیا جا رہا ہے
 وہ لاجواب ہے۔ گیارہ پر جنازہ آیا وضو کر کے نیچے اتر مسجد میں پاس جا کر بیٹھا کسکی میت
 نہ جنازہ کہنے کو دل چاہتا ہے نہ میت کیا اثر والی چیز ہے تعالیٰ شانہ عمایقولون میں نے
 تمام عمر ایسے وقت میں یہ اثر نہیں دیکھا اگر دوسری قوت جو برائے نام دوسری قوت کہلائی
 جاتی ہے ہمراہ ہوتی تو نوبت بہ جامہ دریدن ہوتی۔ نماز کے بعد پھر بیٹھا بر خوردار سلمہ پاس برابر
 بیٹھا رہا اس سے پوچھا کچھ اثر معلوم ہوتا ہے۔ کہا ہاں۔ بالآخر ڈیڑھ بجے یہ کھڑا آیا ہون کہ جنازہ
 کو جس جگہ رکھا ہے بغیر میرے بلائے نہ اٹھانا یہ وہ ہیں جنہوں نے عہد ہستیم شدہ غرق بحر لازوال
 حسن یار میں عمر گنوا دی اور کسیکو خبر نہیں ہوئی کہ کون تھا کمان سے آیا کمان کیا۔ میں قربان
 اس بے نشان کے جسکے یہ سب نشان ہیں جیتک گم نام نہو کیسے ہونام.....
 جیت تک بے نشان نہو نشان کیسے ملے

تعالیٰ شانہ عمایقولون۔ والسلام
 ہستیم شدہ غرق بحر لازوال حسن یار کا غلام (کلیمی غفرلہ)

مکتوب ہشتدہم

گرامی عزیز جانم سلمہ۔ السلام علیکم۔ ہزاروں مسلمان ایسے ہیں کہ بوڑھے ہو گئے اُن کو نماز آتی ہی نہیں ہزاروں ایسے ہیں جنکو آتی ہے پڑھتی نہیں ہزاروں ایسے ہیں جو زکوٰۃ نہیں دیتی ہزاروں ایسی ہیں جو حج نہیں کرتی اور مسئلہ یہ ہے کہ فقط ایک فرض کا تارک کافر ہے پھر آپ کے دل میں کیوں ان مسلمانوں کی طرف کفر کا خطرہ نہیں آتا برخلاف اسکے ایک بت پرست بت پرستی سے توبہ کرتا ہے اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع ہونا چاہتا ہے آپ اسکی دُم میں کفر کا دُم چھلانا بند ہے جاتے ہیں۔ نماز روزہ حج زکوٰۃ سب سے افضل دراعلیٰ توحید ہے کیا آپ نہیں دیکھتے کہ شرک و بدعات کا کس قدر زور اسوقت مسلمانوں میں ہے میرے نزدیک ان نام کے مسلمانوں سے جو نماز روزہ سے بھاگنے والے ہیں وہ موحد اچھی ہیں جنہوں نے بت پرستی چھوڑی اپنی برائیوں کو دیکھو دوستوں کی برائیاں آپ کے نامہ اعمال میں نہیں لکھی جاوین گی۔

زیادہ والسلام (عاجز کلیدی غفرلہ)

مکتوب نوازدہم

گویم بہر زبان و بہر گوش لشنوم : این طرفہ ترکہ گوش و زبانم پدینست : انصار بہائی اسوقت مجھکو ریل میں بیٹھے بیٹھے آپ کے یہاں کی بجلی کی روشنی کا خیال آگیا آپ نے دیکھا ہوگا کہ یہ روشنی ایک انجن کے ذریعہ سے قندیلوں میں پہنچتی ہے ہر ایک قندیل ہر ایک چیز پر روشنی ڈالتی ہے اور ہر ایک کی نظر قندیل کی روشنی پر پڑتی ہے قندیل کا دعوے کہ میری روشنی ہے اور یہ دعوے سر اسر غلط ہے انجن ہر شب اسکو بتیہ کرتا ہے کہ یہ تیرا وصف نہیں ہے مگر ہر شب یہی دعوے قندیل پیش کر دیتی ہے اسوجہ سے اسکو ہر روز روز بد و کھینا پڑتا ہو اسید طرح تنگ نظرین قندیل کی روشنی کو قندیل کی اصلی ذاتی روشنی سمجھ کر اسی کو روشنی والا

سمجھتے ہیں حالانکہ روزِ ان کو دکھایا جاتا ہے کہ وہ کسی کے محتاج ہیں۔

گویم ہر زبان ہر گوش بشنوم

این طرفہ ترکہ گوش و زبانم پند نیست

لکھنؤ کا اسٹیشن ہے نہ سیاہی ہے نہ قلم نہ کھٹ۔ آج گیارہ بجے دن کے چلا ہوں کل شام کو
انشار اللہ تعالیٰ پہنچو گا۔ پیارے رشید سے سلام کہد کیجئے اور یہ بھی کہ بڑا دھوکا ہوا۔ اصل
میں نہ زبان پر قبضہ تھا نہ کان پر۔

گویم ہر زبان و ہر گوش بشنوم

این طرفہ ترکہ گوش و زبانم پند نیست

زیادہ والسلام و شوق (عاجز کلیمی غفرلہ)

مکتوب بستم

عزیزِ جانم سلمہ! السلام علیکم مولوی عبد الرحیم صاحب کو چاہئے تھا کہ اس قسم کے سوالات کسی
شیخ سے کرتے آپ سے کیوں کہے۔ اسلام کے پاس تمام انتظام شرعی کیواسطے دو ہتیار ہیں
ایک کتاب اللہ ایک کتاب الرسول ان دونوں کا بھی انتظام حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ
وسلم کے وقت میں پورا نہیں ہوا تھا یہ دوایر وغیرہ کی تحقیقات اور ایجاد اسوقت کہاں تھی اب
رہے اشغال فنا فی الرسول وغیرہ یہ سب حضور کو حاصل تھے کیا آپ کو نہیں بتایا گیا تھا اب
خیال کر لیجئے آپ سے کہا گیا ہے کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا جسد مبارک بھی
اسی نور سے تھا۔ فنا فی الرسول حقیقت الاشیاء ظہور اول۔ اس شغل کے تین نام ہیں اس
بعد تحریر یہی کہ کسی کے سوال اور جواب پر مرید اسنخ العقیدہ کو متوجہ ہونا چاہیے بلکہ جو شیخ
تسا سے دہری کرنا چاہئے اس کے علاوہ سبب و سوسات ہیں سب کو سلام کہد کیجئے۔

(عاجز کلیمی غفرلہ)

مکتوب بابت و یکم

عزیز جانم سلمہ: السلام علیکم آج آپ کے دولفافہ وصول ہوئے میرے نزدیک دنیا میں وہ وقت بے بہا ہے جس میں یہ مہتی یاد نہ رہے اور یہ کیونکر طیسر آتی ہے

شاو باں اے عشق خوش سودائے ما

اے طیبہ جملہ علت ہائے ما

اے دوائے نخوت و ناموس ما

اے تو افلاطون و جالینوس ما

کا دور دورہ ہوتا ہے مجھ بوڑھے بیل کو کیا اثر ہوتا اور میری نظر میں کیا تاثیر ہوگی اللہ تعالیٰ آپ کو سب قسم کے کمال عطا کرے اور آپ کی عمدہ حالت و یکسر قربان ہوں اس وقت کو غنیمت سمجھ کر زیادہ ہجرت کی خواستگاری اچھی ہے اور سچا عشق وہی ہے جس سے دوسری طرف خیال نہ رہے تصور میں ہو المقصود اور ہو الوجود ہو ظاہری صورت معشوق نہ آنے پائے زیادہ والسلام شوق: (عاجز کلیمی غفرلہ)

مکتوب بابت و دوم

جیتے رہو خوش رہو شاد رہو

پیارے انصار بہیا: السلام علیکم۔ آپ سلسلہ میں داخل ہوئے اور یہ ٹھکانہ یقین ہو گیا کہ آپ سچے طالب ہیں اور مدتوں پیروں کے زیر مشق رہے ہیں روپہ بھی بہت سا خرچ کیا ہے اور پھر بھی آپ تہمت دست ہیں میرا قلب آپ کی طرف ٹوٹ کر رجوع ہو گیا۔ میرے آقا میرے والی میرے سرپرست جن کا قول ہے۔ بوعلی دکنہ رطاعت بجز توحید نیست۔ میرے خیال کے ساتھ اور خیال بھی کونسا نازک رہتے ہیں جو کچھ ہوتا ہے ان کی طرف ہی ہوتا ہے۔

اُن کی نعلین مبارک پر ہزار بار میں تصدق ہوں۔ یہ بالکل صحیح ہے کہ میں نازک مزاج ہوں مگر بفضلہ تعالیٰ ظالم نہیں ہوں میرا دل چاہتا ہے کہ وہ قصہ جو مجھ کو یاد آیا تھا آپ کو لکھوں اگرچہ مجھ کو خطوط نویسی میں تکلیف ہوتی ہے۔ مگر کشادہ رائے والے بارہا عرصہ میں برس سے زائد ہوا تب مجھ کو مولوی جمال الدین صاحب مرحوم خلیفہ مولانا شمس الدین صاحب جو شاہ سلیمان صاحب کے خلیفہ تھے حسن ابدال لیکئے یہ صاحب ولایتی تھے خاصے ذاکر شاعری چلے کشمختی خلیفہ تھے مجھ سے ہر روز کہتے کچھ دلوایئے ایک دن میں اُن کے گھر سے دوسرے گانوں گھوڑے پر سوار جاتا تھا فقط وہ ہمراہ تھے میرے ساتھ کے دو آدمی اور اسباب چلے جا چکا تھا یہ راستہ ناہموار کھڈہ وغیرہ کا تھا مولوی صاحب نے ایک قصہ بیان کرنا شروع کیا کہ ایک طالب علم ٹھکان پڑھتا تھا مگر نہایت غبی تھا ایک مجذوب صاحب اُس پر مہربانی کرتے تھے روز اُن سے کہتا کہ بیرون درستی ہو جاوے مگر وہ کچھ نہ کہتے تھے ایک روز وہ طالب علم ایک چھری تیز کر کے لایا اور مجذوب کو کچھ اڑ کر اُسکے سینہ پر بیٹھا اور چھری گلے پر رکھ دی اور کہا یا تو میں مولوی بنوں ورنہ تجھ کو ذبح کرتا ہوں مجذوب صاحب نے کہا جا مولوی ہو گیا وہ مولوی ہو گیا۔ مولوی جمال الدین نے یہ قصہ ختم کرتے ہی دوڑ کر میرے گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور کہا دو اور نہیں تو اس کھڈے میں پھینکتا ہوں میری آنکھوں کے سامنے ایک بجلی چمکی اور معلوم ہوا کہ توجو کچھ چاہے وہ ہو جائے میں نے ایک قہقہہ لگایا اور مولوی صاحب نے کہا اِنْ شَكَرْتُمْ لَاَزِيدْ لَكُمْ وَاِنْ كَفَرْتُمْ اِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ مولوی صاحب وہ مجذوب خام تھا مولوی صاحب پر کچھ عرب طاری ہوا اور باگ چھوڑ دی دوسرے گانوں تک میں ہستا ہوا چلا گیا میربان کے گھر پہنچا وہاں کے دستور کے موافق کئی بھنی ہوئی پیش ہوئی وہ صاحب کی کہا اور لاؤ پھر آئی پھر صاف کی تین دفعہ کے بعد میربان نے کہا اب مجھ کو کمالیجے میں حاضر ہوں مگر قہقہہ برابر جاری تھا مولوی صاحب کی بُری حالت تھی اُنہوں نے کہا کہ اس ہنسی میں آگ کیوں بستی ہو خیر میں تو دوسرے روز لپشادور چلا گیا مولوی صاحب کا وظیفہ نماز ذکر شغل سب غائب ہو گیا لپشادور میں میں نے اُن کے

پیرو مرث کو خواب میں یہ کہتے دیکھا کہ اب اس کا قصور معاف کر دیجئے واپس اگر انکو اپنی طرف سے خلافت دی پھر ان کا سلسلہ خاصہ حل نکلا افسوس ہے کہ ان کا انتقال ہو گیا۔ یہ قصہ یاد آگیا تھا۔ انصار بہیا جو کچھ اس وقت آپ کو محبت عقیدت ہے وہ قابل اعتبار نہیں ابھی تو میں آپ سے ٹوٹ کر ملا ہوا ہوں جب آپ مجھے ٹوٹ کر ملیں گے وہ بات نچتہ ہوگی میں ایک انار صد بیمار ہوں اور ہوں جوگی جس کی نیت کا اعتبار نہیں اس وقت تک مجھ کو حیدر آباد کی یاران طریقت اور پھر ان میں سے چار پانچ بچہ یاد آتے ہیں اور ان میں ہمہ تن مصروف ہوں مجھ کو معلوم نہیں کہ یہ کب تک رہے گا اس موقع کو غنیمت سمجھ کر وہ لوگ ٹوٹ کر ملیں اور خوب محنت کریں فقط (عاجز کلیمی دہلوی)

مکتوب سبت و سوم

فَلَا تَكُنْ مِنْ غُلَرِ جَنِّبٍ مَا لَكُمْ مِنْ نَشْأَةِ الْخَوِيْ نَصِيْبٍ

عزیز جانم۔ دعائے صحت روحانی و جسمانی کے بعد واضح ہو فقرا کے ملنے کا شوق یہ بتا رہا ہے کہ آپ کچھ کرتے ہیں اور ضرور ان حضرات سے آپ کو وہ راستہ ملا ہے فقرا کے پاس دنیا کی التجا لیکر امر کا جانا اور اس زمانہ کے فقرا کا ضرورت دنیا کے واسطے امر اسے ملنا دونوں بیکار معلوم ہوتے ہیں وَاَمَّا نِصْحَتٌ رَبِّكَ فَحَدِّثْ سے ثابت ہے رام مولا بتانے کی طرف اشارہ ہے کیا وہ لوگ جو امر اسے ضرورت دنیا کے نکالنے کے واسطے ملتے ہیں انھوں نے وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْاَرْضِ اِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا نَحْنُ پڑھائیں پڑھائیں دو نون مطالب دو نون کے بیکار ہیں

مر اعد سیت با جانان کتا جانان در بدن دارم

ہوا خواہان کو لیش را چو جان خوشی تن دارم

۲۴۔ جمادی الاول روز بخشنہ کو آپ تھوڑی دیر مغرب سے پیشتر تشریف لاوین تو اس قسم کی تین ہونی چاہئے جس سے میں اور آپ خوش ہوں اور لطف ملاقات میسر ہو

ساقیا کیجئے از بحر کرم برہائے ریز از جام قدم
تا کند شوق پرودہ پندار را ہم بخشیم یار بند را
(عاجز تعلیمی غفرلہ)

مکتوب بہت و چہارم

عزیز جانم۔ السلام علیکم۔ بکر کو دوا لے کو اب آپ بندر والوں سے پٹوانا چاہتے ہیں بہت
اچھا

پائے در زنجیر پیش دوستان بہ کہ با بیگانگان در بوستان
پہلے یہ تحقیق کرنا چاہئے کہ دوزخ کیا ہے اور جنت کیا پھر اس کے رہنے یا ہونے کی جگہ بھی خود
بخود معلوم ہو جاوے گی۔ مخلوق اول جمال سے یا نور سے مخلوق دوم جمال سے یا نار سے
مخلوق سوم کی حقیقت مشترک جمال اور جمال سے یا نور سے اور نار سے کیسی آگ اور کیسیا دوزخ
کہان کی جنت ان دونوں میں سے جس پاس جو غالب حقیقت ہوگی اسکی صورت اسکو
دکھائی جاوے گی۔ اور اسی میں اسکو رہنا ہوگا نَارُ اللّٰهِ اَلْمَوْقِدَةُ الَّتِي تَطْلُعُ عَلٰی الْاَفْنَادِ۔
نہ آسمان میں نہ زمین میں سب ہمارے پاس ہے۔ میں تو ان علما کا قایل نہیں ہوں جو تا ملین
کر کے آئے دن نیا مذہب پیدا کرتے چلے جاتے ہیں اور پیٹ نہیں بھرتا اقطار السموات والارض
سے ہرگز نہیں نکل سکتا مگر سلطان کی محبت میں الہی سلطان یعنی ساتھ سلطان کے توجہ سلطان
کا ساتھ ہوا تو خود غائب سلطان رہ گیا اور وہ اقطار السموات والارض سے باہر ہے اللہ اکبر
جیسے لا الہ الا اللہ کے آج معنی ہوئے اللہ اکبر کے معنی بھی آج آپ انشا اللہ تعالیٰ سنیں گے
ہی ان راتوں چاند سورج ہے اس عالم میں نہ رات نہ دن تعین کے ساتھ سب جھگڑے
میں لائقین میں کیا رکھا ہے جہنم نے روح کو کثافت جسم سے ماند نہیں ہونے دیا ان کے
خواب کی دوسرے کو کیوں خبر نہیں ہوتی برابر ہوتی ہے بلکہ وہ تو بیداری میں سب کچھ دیکھتے

ہیں۔ اور عوام کو اسوجہ سے نہیں ہوتی کہ ان کے آئینہ گرد آلود ہیں ہوا اور پانی کے شالین سکنے
 واسطے روشن دلیپین ہیں۔ ہائے محکوتو یہ رونما ہے کہ کمان سے تسلی بخش جواب لاؤں سوال
 کے ساتھ جو جواب اُس وقت آیا لکھنا یا۔ سوچنا سمجھنا تو علم والے کا کام ہے خط پڑھ کر فوراً لکھنا
 شروع کر دیا کہ مبادا صبح تک بھول نہ جاؤں اس سے زیادہ اور کوئی سمجھا دیگا ساری رات
 پڑی ہے اور میرا محفوظ گنٹہ باقی ہے تینوں سوالوں کا جواب تو لکھ چکا مگر میں آپ کا شکریہ
 ہی لکھنا بھول گیا واہ کیا خوبصورت آم بھیجے ہیں اس سے یہ نہ سمجھا جاوے کہ خوب سیرت
 نہیں ہیں مگر میں تو آنکھ کے مزے زیادہ لیتا ہوں۔ آج وہ صاحب پھر تشریف لائے اور دوسرے
 چند مولوی صاحبان اور بہت لوگ مگر محکوتو علماء سے باتیں کرنے میں لطف آتا ہے۔ فیسوں
 یہ ہے کہ مولوی صاحبان میرا مغز خالی کرتے ہیں اور آپ خاموش بیٹھے رہتے ہیں محکوتو
 تو اندیشہ ہے کہ کہیں گروہ طفلوں کا ہووے پیچھے یہ شور و غل ہو کہ لیجولیمو۔ اور آگے آگے
 ہوں رقص میں ہم بدست افشان و پائے کو بان نہ ہونے لگے اور میں اس کا مدت سو خواہشمند
 ہوں مگر کانے کھدرے ہوں۔ ہوں سب خوبصورت ہندوستان میں ایک حاکم دیوانی ہوتا
 ہے اور ایک فوجداری یا ایک پولیس اور ایک ملٹری۔ آپ نے دیوانی کی سیر کی ہے فوجداری
 کی بھی سیر کر لیجئے۔ میں آپ کو یاد دلاتا ہوں اپنے جرنیلی وردی کھنی تھی یا نہیں جرنیلی وردی
 تو بخشے فوج ہی عطا فرماتے ہیں میں ان بخشی صاحب کے صدقہ اور ہزار جان سے قربان جسکو
 فوج میں بھرتی کر لیتے ہیں اعلیٰ سے اعلیٰ قصور پر بھی نام نہیں کاٹتے۔ کہ پروردہ کشتن عزوی
 بوپر پور عمل ہے اُس حکم نامہ کا ایک نفاذ تو ہو گیا۔ گیدہ بچے میں تاز کا تقاضا ہے مارا نہیں
 خوب ہو خوب پھنستے ہیں۔ رات کے حالات کے خط کا انتظار کئے بغیر خط ارسال ہے والسلام
 وشوق فقط (عاجز کلیسی غفرلہ)



مکتوب ہست و پنجم

گرامی عزیز جانم۔ السلام علیکم۔ غنما پہنچا اور بھی زیادہ برج و فکر کا باعث ہوا احباب کا تقاضہ ہے کہ باوجود اس قدر زیادہ محبت کے آپ کو تغیریت نامہ کیون نہیں پہنچا۔ میں کیا جواب دون سواے اسکے کہ لکھنا نہیں آتا۔ حسبوقت ایسی متوحش خبر کہیں سے آتی ہے تو محبت اور لگاؤ کے موافق صدمہ اور برج ضرور ہوتا ہے۔ ہاں یہ بھی اس کے ساتھ ہے کہ جس طرح تغیریت خانہ میں دور پرے کی رشتہ دار زار قطار رو کر ہمدردی کا ثبوت دیتی ہیں اور تحقیقات پر معلوم ہوتا ہے کہ یہ دور پرے کی رشتہ دار و نیوالیان اپنے اپنے مریوالوں کو یاد کر کے روتی ہیں اسی طرح مجھ کو اپنی موت یاد آ جاتی ہے اور وہ آگے نہیں بڑھنے دیتی قاعدہ ہے کہ جب اپنا پیٹ بھر جاتا ہے تو ذوی القربا و العتبیٰ اور مساکین یاد آتے ہیں اپنے مرگ کا ماتم ایسا سخت ہے کہ اس سے مہلت ممکن نہیں ہے۔

سینہ کو ہر قسم لذت غم از من پرس من برگ خود گریان ذوق ماتم از من پرس
 با سٹھ سال ہو گئے کہ میل انتقال ہوا اور میرے اختیارات سلب کر لئے گئے۔ میں کیا تھا۔
 من کہ ملول شستے از نفس فرشتگان قال و مقال عالمے میکشم از برائے تو
 میں نہایت نازک اور پاک اور با اختیار تھا مگر دفعتاً مجھ کو موت آگئی اب میں بے اختیار
 اس قدر ہوں کہ دونوں پاؤں زمین سے نہیں اٹھا سکتا اور کم زور ایسا ہوں کہ مور
 ضعیف تو سہ منزلہ تک بغیر زربان جا پہنچتی ہے مگر میں بغیر زینہ کے یک منزلہ پر بھی نہیں
 چڑھ سکتا۔ میرے عزیز سے عزیز کو اگر حاکم جو میرا جیسا آدمی ہے پکڑے تو نہیں چھڑا سکتا
 نہ حاکم سے باغی ہونے کی قوت اور نہ اس کو برا کہہ سکنے کی قدرت۔ مجھ کو یقین ہے کہ اس
 موت کے بعد پھر زندہ ضرور ہوں گا اور صاحب موت و حیات مجھ سے دریافت کرے گا
 کہ تو مجھ کو اپنا آقا سمجھتا تھا یا برابر والا یا دوست یا دشمن تو اپنی خواہش اور آرزو کے موافق

دنیا کا ہر ایک کام ہونے کی وجہ سے محکوم آقا کے حقیقی مجتہد تھا یا اس کے خلاف ہونے پر
آقا سمجھتا تھا

من بہ مرگ خود گریان ذوق ماتم از من پرس
مرنے کے بعد کچھ عرصہ تک تو میں بے خبر رہا اپنی موت کی تمیز ہی نہ ہوئی جب سے اس
امر کی تمیز ہوئی ہر لمحہ دہراں اپنی موت کا ماتم کر رہا ہوں تو اب آپ ہی فرمائیے کہ خفت
راخفتہ کے کند بیدار پڑیں کسی کو تفریت نامہ کیا لکھوں یہ مضمون اپنے ماتم کا اس قدر طولانی
ہے کہ ختم ہونے والا نہیں مگر آپ آج کل زیادہ اور اس قدر تفکرات میں مبتلا ہیں کہ میں آپ
ماتم سے آپ کا برج بڑھانا پسند نہیں کرتا خیر و عافیت سننے کا مشتاق ہوں زیادہ والسلام شہود
عاجز کلیمی الدہلوی غفرلہ از کلیمی منزل

مکتوب لبست و ششم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مکتوب موسومہ جناب مولانا محمد سعید صاحب پروفیسر ہندوکانج دہلی +
مولانا آداب بجاتا ہوں۔ اگر جستجو کی جائے تو فقط اتنا پتہ ملے گا کہ ہندوستان میں تحفہ
نیشکر فلان جگہ سے کیا میرے خیال میں یہ کوئی نہ بتا سکے گا کہ تحفہ نیشکر کب سے دنیا میں
بویا جاتا ہے اور اس کی ابتداء کہاں سے ہے

ہاں درخشش کس کو نوازا تھا پیشتر
یہ تو بتا کہاں سے تری ابتداء ہوئی

نہ یہ کسی کتاب سے پتہ چلتا ہے کہ آخر یہ کب تک رہے گا ذرہ ذرہ سے تغیر سے اس کے نام
بدل جاتے ہیں۔ گوڑ بہت تھوڑی محنت اور تغیر سے بن جاتا ہے۔ شکر ذرہ زیادہ
محنت لیتی ہے۔ شکر جس کو دہلی میں کھانڈ لگتے ہیں اس سے اور زیادہ وقفہ

یہاں رب ہی پوری طرح اس کی سے بھی ہے۔ مگر شراب بہت دلون میں
تیار ہوتی ہے تو اس میں مستی اور لطف بھی سب سے زیادہ ہے۔

الغرض۔ گوڑا شکر کھاؤ۔ راب۔ شراب۔ یہ پانچ چیزیں تو ایسی ہیں کہ بغیر دوسری
چیز کی آمیزش کے نیشکر سے ٹھکڑا دوسرے ناموں سے پکاری جاتی ہیں جب اس میں
دوسری چیز کی آمیزش ہو جاوے تو پھر ہزاروں نام اس کے ہو جاتے ہیں مگر خواہ
لاکھوں ہی نام کیوں نہ ہوں جزو اعظم نیشکر ہی ہوتا ہے۔

مولانا۔ میری سمجھ میں تو یہی آتا ہے کہ سب نیشکر ہے اور جب اس کا پتہ لگانا
مشکل ہے کہ کب سے ہے اور کب تک رہے گا تو اس تحقیقات میں وقت گزارنا بے
سو و ہے۔ نیشکر اور اس کے تغیرات کو دیکھ کر فرے لینے چاہئیں اور اصل سے غافل نہ ہونا
چاہئے۔ تاکہ اصلی شیرینی کے ذوق میں بے لطفی نہ ہو۔ اب میرا پور کڑہ میں تازہ گوڑا
رہا دیات سے تازہ تلاش کر اگر انشا اللہ جلد حاضر کرتا ہوں زیادہ حد ادب سب کا آداب
از خانقاہ کلیمیہ عاجز کلیمی الدہلوی غفر اللہ عنہ

مکتوب سبست و ہفتم

من عاشق بدنام رسوا سر بازارم | واللہ بنود عارم گریار بود یارم
عزیز جانم سلمۃ السلام علیکم۔ آپ کا خط مرشد آباد اور کئی جگہ ہو کر مجھ کو گونا گونا گونے پوسٹ
افس سے ملا آپ جیسے نیک باطن اور بھولے حضرات سے راستہ میں نہ ملنے کا افسوس رہا۔
حضرت مولانا میرے شفیق استاد ہیں ایک مدت کے بعد مجھ کو ان سے نیاز حاصل ہوا
چونکہ میرے مولانا نہایت صاف باطن اور نیک ہیں معلوم نہیں کہ میری تعریف میں
آپ کو کیا کیا لکھا ہو گا جو آپ نے مجھ کو القاب میں قدوۃ السالکین لکھا ہے افسوس
میں اس قابل کہان تقدیر کا مارا دور دراز راستہ دید کے واسطے آوارہ و سرگردان

پھر تاہون انھیں خراب میں کچھ کہانی نہیں دیتا۔ آپ طبیب ہیں اور جوان صالح آنکھوں کی دوا بوجہ احسن آپ کو آتی ہوگی آپ ہی کوئی تجویز نسخہ کر دیجئے

روح قدسی کہ بنظارہ عالم آمد
بہ تماشائے رخ خوب تو حیران افتاد

جھکو بھی دکھائی دینے لگے قدوۃ السالکین زبدۃ العارفین کے لیے چوڑے القاب اس زمانہ میں بہت سے حضرات رکھتے ہیں اور انہیں کو زیب دیتے ہیں میں تو

تا بہ گلزار جہان کرو گزرا بن مبین | میل اندر دل او بر رخ خوابان افتاد

ہوں مجھے اب تک معلوم نہیں کہ اس سفر کی انتہا کب اور کہاں ہوگی۔ کس راستہ سے واپسی ہوگی یہ بھی معلوم نہیں اگر مذکورہ بالا امور معلوم ہوتے تو واپسی کی وقت آپ سے ملنے کا وعدہ کر لیتا مگر مہکوا ندیشہ ہے کہ مجھے دیکھنے کے بعد آپ اور وہ حضرات کہ جن سے آپ میری مدح کر چکے ہونگے کہیں گے کہ برعکس ہند نام زنگی کا فور کا یہی شخص مصداق ہے

علم بنو غیر علم عاشقی | باقی تلبیس لبیس شقی
چند چندا حکمت یونانیان | حکمت ایمانیان را ہم بخوان

طب کی کتابوں میں اکثر دیکھا ہے العلم علما علم الابدان و علم الادیان اور اسپر فخر کیا گیا ہے کہ ادیان پر ابدان کو سبقت دی گئی ہے۔ تو کیا علم الابدان سے مراد طب ہے یہ تو سمجھ میں آتا نہیں بلکہ علم الابدان سے مطلب حقیقت الاشیا ہے کیونکہ جب تک حقیقت شئی معلوم نہ ہو حلال و حرام کا کس طرح حکم ہوگا اور حقیقت شئی

در مقید آیت مطلق نگر | اہم بہ چشم حق بسوئے حق نگر

میں پوشیدہ رکھی گئی ہے معاف کیجئے گا آج کل طبیعت بھیک نہیں۔ دیکھا نہ بھالا صدقہ گئی خالا۔ والا مضمون ہوا جاتا ہر خیر میں تو آپ میرے مضمون زراوے زیادہ والسلام (عاجز کلمی غفرلہ از ضویر گال)

مکتوب لست و ہشتم

موسومہ حافظ یوسف علی خان صاحب آنریری مجسٹریٹ تلمرہ

اُنکے جلوون کو کوئی کہتا نہیں | دل ہمارا مفت میں بدنام ہے

السلام علیکم۔ کامیابی کی مبارکباد دیتا ہوں مدت سے انتظار ہے کہ آپ میرا بھی کام
کر نیگے میں کیا تفصیل کروں

صدر ہزار انداز داری دیکھیں

من ہزار انداز قربانت شوم

مگر ہر مرتبہ کامیابی کی امید نا کامیابی کی صورت میں تبدیل ہو جاتی ہے معاملہ قریب
ہو کر لعید ہو جاتا ہے

مدتے شد کانش شوق تو اندر جان ماست | دین تنہا میں کہ وایم در دل ویران ماست

چاہتا ہوں کہ داریار کی لڑائی ہو اور

اسے دروہیت کیا پر کیا ہم نے | دیکھا تو عجب خیال کا لیکھا ہم نے
جب آنکھ نہ تھی تو دیکھتے تھے سب کچھ | جب آنکھ کھلی تو کچھ نہ دیکھا ہم نے

ہو جاوے مگر نہیں ہوتا کشتی کنارہ پر آ کے رہ جاتی ہے اسوقت بچوں میں سے کچھ
اکرم کی طرف خیال ہے ورنہ یا تو خست یا بے خود یا مفقود البحران تین باتوں سے
کچھ ہونا چاہئے خیر کچھ ہو + پرواز فطرت مادر و ام بال می زد + آزاد کرد فضلش
از ہر قیود مارا + واعبد ربك حتی یأتیك الیقین چاہتا ہوں قیدین سب بُری
ہیں مذہب کی قید بھی اچھی نہیں۔ اور مذہب ہو یا جو کچھ ہو سب ہستی کے ساتھ
کی قیدین ہیں جب ہستی نہونے کا یقین ہو جائے تو مذہب کہاں رہتا ہے افسوس
ہے کہ لازوال دولت کے بدلے آنریری مجسٹریٹ قبول کر لیجائے یک عقل کا

کلام ہے۔ زیادہ والسلام شوق + عاجز علمی الدہلوی غفر اللہ لہ۔

مکتوب سبب توہم

گرائی شفیق شاہزادہ محمد امیر الملک بہادر تہیوری سلمہ۔

السلام علیکم وعلیٰ آئش پرست کو کس طرح پر مرید کرتے ہیں یہ آپ کا سوال مجھ جیسے ناواقف محض سے اکیلے آپ ہی کا نہیں بلکہ تحریری و تقریری کئی حضرات نے مجھ سے یہ سوال کیا ہے۔ سب کو مجملہ جواب دیا گیا ہے خطوط کی آمد و رفت اس قدر زیادہ ہے کہ تفصیلی خطوط لکھنے کا بہت کم موقع ملتا ہے اور آجکل میرے گھر کی حالت یہ ہے کہ میری پیرانی صاحبہ قبلہ دہلی سے تشریف لائی ہیں اور سخت بیمار ہیں ۲۹ رمضان المبارک کو ڈیڑھ بجے دن کے برخور دار حامد محمود سلمہ کے ہاں لڑکا پیدا ہوا بیوی بھی کچھ بیمار ہیں مہمانداری بیماری گرمی خطوط نویسی آخر کمان تک ایک دماغ کام کرے مگر میں بہت کرتا ہوں کہ آپ کے سوال کا مشرح جواب دوں اور اللہ تعالیٰ سے اس خط کی تکمیل کی مدد مانگتا ہوں مجھ کو اول توجیرت ہے کہ ہمارے متقدمین پیشواؤں نے مشرکوں کو موحد اور مسلمان بنایا ہمارے متاخرین پیشواؤں کو مسلمان بنانا تو آتا نہیں ہاں مسلمانوں کو کافر بنانا ضرور آتا ہے یہ کون ہیں اسوقت کے علماء دوسری طرف نظر ڈالی جائے تو عام گروہ اسوقت کے فقر کا خو و کفر شرک الحاد میں گرفتار ہے گورپرستی تصویرپرستی۔ انکا کام ہے یہود اور نصارا پر جرم تھا اور ہے قال النصاری المسیح ابن اللہ وقال الیہود عزیز ابن اللہ اور انت قلت للناس اتخذوا وادی الہین من دون اللہ کیا حضور سرور کائنات کو خدا بنانے میں کسر رکھتی ہیں کیا عالم الغیب نہ ماننے والوں کو کافر نہیں کہا گیا پھر آگے چل کر متقدمین اولیاء کرام کو خدا نہیں سمجھا گیا اپنے پیروں کو خدا نہیں مانا گیا کیا ان کی تصاویر کی پرستش نہیں ہوتی اتخذوا اجبار ہم و رہبانہم اربابا ہن دون اللہ بڑے بڑے صوفی نلی تہ بند باندھ کر گروی کپڑے پہن کر تصاویر قرآن شریف

دلائل الخیرات میں نہیں رکھتے اپنے مکانوں میں یہ تصاویر کویز ان نہیں کرتے۔ یہ کون ہیں صوفی
 ان کا شکاس کہاں سے ہے اصحاب صفہ سے اُن کی کیا تعریف ہے ایک صحابی کا انتقال
 ہوا تو ایک درم نکلا دوسرے کا ہوا تو دو درم نکلے جس پر حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ
 وسلم نے خبر پا کر پہلی اور دوسری کی نسبت فرمایا کہ ایک داغ اور دو داغ اس زمانے کے
 صوفیوں کے مرنے کے بعد کس قدر سونا چاندی نکلتا ہے جو ترازو میں وزن ہوتا ہے عدالتوں
 میں جھگڑتے ہیں تو ہزاروں روپیہ فیس کورٹ میں صرف ہوتا ہے اور مرید کتنے لاکھوں زکوٰۃ
 کا ذکر نہیں حج کی خبر نہیں کونسی زکوٰۃ جس پر خلافت ادنیٰ نے نہ ادا کرنے والوں پر جہاد کیا۔
 ان صوفیوں کا دسترخوان اُمرا سے زیادہ مکلف موٹے اس قدر کہ سوائے فرعونی نشست کے
 ان سے بیٹھا مشکل پائے یہ وہ اسلام ہے جس کے ادنیٰ شخص نے خلیفہ دوم کو یہ لکھ کر ممبر سے
 اتارا کہ آپ نے رات کو دو کھانے کھائے آپ خلافت کے قابل نہیں۔ اب مسلمان اس قدر
 عقیدہ کے کمزور ہیں کہ ان صوفیوں سے کوئی نہیں پوچھتا کہ تم مسلمان ہو صوفی ہو مشرک ملحد
 ہو بلکہ دست بوسی یا بوسی اور سجدہ ان گمراہوں کے کئے جاتے ہیں جیسی آپ نے بوجہ بے
 تکلفی از روئے تحقیقات مجہد سے یہ مسئلہ دریافت کیا اس طرح میں آپ سے بے تکلف
 دریافت کرتا ہوں ان میں سے بہت سے ایسے ہیں جو ان صفات سے موصوف ہیں اور آپ
 اُن کی تعظیم دیتے ہیں آپ کسی ایک سے دریافت کیا کہ تم صوفی ہو نا درکنار مسلمان بھی ہو یا نہیں
 اور اگر آتش پرست یا بت پرست ایک مسلمان کے ہاتھ پر شرک اور کفر سے توبہ کرتا ہے تو آپ کو
 کیوں اس کی توبہ پر تعجب ہے اور ان خاص مسلمانوں پر جو زکوٰۃ نہیں دیتے حج نہیں کرتے دعا
 اور فریب ان کا کام ہے شرک جلی اور خفی علی الاعلان کرتے ہیں کیوں تعجب نہیں اللہ تعالیٰ نے
 فرمایا اِنَّ اللّٰهَ لَا یَغْفِرُ اِلَیْهِ شِرْکٌ وَ یَغْفِرُ مَا دُوْنَ ذٰلِكَ لِمَنۡ یَّشَآءُ وَ مَنْ یَّشْرِکْ بِاللّٰهِ فَقَدْ ضَلَّ
 ضَلَالًا بَعِیْدًا اور حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا مَنْ قَالَ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ دَخَلَ
 الْجَنَّةَ اس آیت شریف اور اس حدیث شریف کے یہ لوگ آپ کے نزدیک مخالف ہیں

یا موافق اور وہ مسلمان جو اللہ تعالیٰ کے سوا جسکو وہ چاہیں مدد کے واسطے پکاریں جو خاص توفیق
 اللہ تعالیٰ کے واسطے ہیں اس میں شریک کرین زکوٰۃ نہ دیں حج نہ کریں اس آیت شریف کے
 آپ ان کو موافق سمجھتے ہیں یا مخالف۔ کیا آپ کے نزدیک وہ شخص آتش پرست بت پرست
 رہتا تو اچھا تھا۔ بجائے اس کے کہ اُس نے حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے اونی گمینہ
 غلام کو گواہ کر کے شرک اور کفر سے توبہ کی زیادہ والسلام شوق پ عاخر کلیسی غفرلہ۔

مکتوب سنی

پیارے انصار بھیا جیشتی سلمہ: السلام علیکم میں اس کا کیا علاج کروں کہ آپ کو خدا نہیں پہنچتا
 طاعونی اخبار نے نہایت پریشان کر رکھا ہے لوگ یہ سمجھ کر طاعون زمین سے پیدا ہوتا ہے زمین
 بدل لیتے ہیں آپ غور کیجئے رطب اور یابس جب کتاب مبین میں فرمایا تو قرآن شریف کی ولایت
 مبین پر نہیں ہو سکتی سوائے ایک خاص فرد کے۔ کون اس سے واقف تھا سچا اور مختبر سمجھ کر
 ایمان لانا پڑا کہ بیشک کلام خاص ہے تو مبین کس طرح ہو اخی بلکہ اخفی رہا مبین تو اُس کو کس
 جاسکتا ہے جس کو عام خاص و مبین اور سب اُس کو مانیں خواہ انسان کی کوئی قسم ہو تو اس
 صورت میں کتاب مبین میں طاعون کا ہونا بھی ثابت ہو کتاب مبین اپنے ساتھ رطب و یابس
 سب کچھ لئے پھرتی ہے۔ بہت بڑی نصیحت کا وقت ہے باپ بہائی بیٹا مذہب کو چھوڑ کر فقط
 ایک کے ساتھ ہو لیں جو کبھی جدا نہیں ہو سکتا پھر طاعون کا خوف نہیں رہے گا وکیل بھاگ گئے
 ہائی گورٹ بند ہو گیا مگر مدعی مدعی علیہ کی آنکھیں نہیں کھلیں کوئی دینے کے عذاب میں پھنسا
 رہا کوئی لینے کے اللہم اخفطنا من کل بلاء الدنیا آخری سانس میں اگر خود بدولت جلوہ گر
 ہوں تو دنیا پڑتا ہے اور نہ لینا جناب سید قبول بادشاہ صاحب مرحوم نے جو کچھ فرمایا اُسکو
 میں سمجھا یہ بھی وہی بات ہے ایک طرف بلایا جاتا ہے ایک طرف دکھلایا جاتا ہے صورت
 تو ایک ہی ہے خواہ برقعہ اوڑھ کر آئے یا گون پہن کر آئے سیاہ ہو یا سفید: من انداز قدرت

رای ساسم نہ با و تنہا لونی چتر ہے نہ سہی لڑا چہ وحت رطفا ہے لونی جے تو لیا جے کوئی
 ہانے تو کیا جانے مرویت بیازا تو کئے زن کن کا فیصلہ بھی آپ کے سامنے ہے یہ خطرہ آپ
 کے دل میں کئی مرتبہ اور کئی طرح سے ڈالا گیا اللہ تعالیٰ خیر رکھے اور انجام بخیر ہو ۵

کیا جو کعبہ لو مخنوں نے یہ دعا مانگی
 الہی مجھ سے جدا ہو نہ الفیت لیلی

زیادہ والسلام شوق (عاجز کلیمی غفرلہ)

مکتوب سی وکیم

عزیز از جان بر خوردار سید حامد محمود کلیمی حشمتی سلمۃ الرحمن
 دُعائے عطا کے نفس مطمئنہ کے بعد نگارش ہے کہ کیا تم نے کوئی ایسا باپ دیکھا ہے کہ اپنے
 پیارے بیٹے پر قربان ہوا ہو۔ زبانی بہت کہتے ہیں مگر عمل نہیں کرتے دیکھا۔ میں نے عمل
 کیا مگر ایسا بیٹا بھی میں نے نہیں دیکھا جیسے کہ تم حضرات رب العزت سے عطا ہوئے یہ تمکو
 یقین ہے کہ عالم اسباب میں جو کچھ قدرت نے بیٹے کی تکلیف پر باپ کا بچپن ہونا خیر میں
 ڈال دیا ہے اُس سے میں جدا نہیں ہو سکتا مگر میرے خیال میں ایک بات آئی ہے آجکل
 جیسی جنگ یورپ میں ہو رہی ہے کبھی نہیں ہوئی وہ قومیں جنکو انسانی ہمدردی کا دھوکہ
 تھا کس کس طرح انسانوں کی جانیں لے رہی ہیں کسی معاہدہ کی پابند نہیں۔ زمین و آسمان
 خشکی۔ تری۔ کسی جگہ اور کسی طرح انسان کی جان کو امن نہیں ہر ممکن وسائل کی امداد سے
 انسان کی جان لیتے ہیں اُس کو بدرجہا سنگ و خوک سے بدتر سمجھ رکھا ہے با این ہمہ جو گروہ
 اپنے اس دشمن جانی کے سامنے ہتھیار ڈال دیتا ہے پھر بلا خوف و خطر دشمن کے قریب آجاتا
 ہے اور اُس دشمن پر جسکو یہ ابھی ابھی جان کا لیوا سمجھے ہوئے تھا اس قدر بھروسہ کرتا ہے
 کہ جس جگہ وہ دشمن لیجانا چاہتا ہے بطیب خاطر و بلا اندیشہ چلا جاتا ہے اور وہ جو ابھی ابھی اسکے

مار نیلے فکر میں تھا ایسا دوست ہو جاتا ہے کہ وقت پر بلا کسی مشقت کے کھانا دیتا ہے اگر بچی ہو تو مرہم پٹی کرتا ہے گویا ہر ایک جزوی اور کلی امر کا کفیل بن جاتا ہے۔ ہائے ہائے کیا ہم اپنے آقا اپنے مالک سب سے زیادہ چاہنے والے کو اس ظالم دشمن سے بھی بدتر سمجھ رہے ہیں اور ہتھیار باندھے ہم وقت تیار میں یعنی جو کچھ وہ چاہتا ہے اُس کے خلاف رات دن کرتے ہیں کہی مانگتے ہیں کہی اکڑتے ہیں کہی گڑگڑاتے ہیں کسی طرح ہار مان کر ہتھیار ڈال کر اُس پر مطمئن نہیں ہوتے بلا جو کچھ بندہ پر نازل کی جاتی ہے اُس پر صبر کرنا اور یہ سمجھنا کہ ہمارے حق میں ہمارے آقا ہمارے مالک۔ ہمارے سب سے زیادہ چاہنے والے نے ہمارے واسطے بہتری اسی میں سمجھی ہے یہ نہیں ہوتا۔

ایک مرتبہ لوٹ کا مال بہت سا آیا حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو اور ون سے بہت کم عطا ہوا آپ کے دل میں کمی کا خیال آیا ایک روز دربار عام مقرر ہوا جو کچھ مال دیا گیا تھا اُس کا حساب دھوپ میں کھڑا کر کے لیا گیا تو حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو یہ نسبت اور حضرت رضوان اللہ علیہم کے دھوپ کی تکلیف سے بہت جلد نجات ملی مین نے فقرائے مین خلیل الرحمن صاحب کو دیکھا کہ اُن کو وقار الامر نے مدار المہاری

سے برطرفی پر پھر خدمت مدار المہاری واپس ملنے کے واسطے دُعا یا چلہ کی غرض سے حیدر آباد بلا کر قہوڑے روز مہمان رکھا اُس بارہ ہزار روپیہ نذر کیا مین نے اُس روپیہ کا یہ اثر دیکھا کہ حیدر آباد سے واپس ہوتے ہی اُنہوں نے صابریون سے جنگ ٹھرا دی اور بیسیوں سالہ جانبین سے لکھے گئے اُسوقت مجھ کو خیال آیا کہ آخر یہ بلا اِن پر کمان سے نازل ہوئی یہی سمجھ میں آیا

سہرتائیدہ چہرہ عون از خدا

پیش جادیدی فیکر بے لوا

تو اگر اِن کو یہ روپیہ نہ ملتا بہتر ہوتا :

شخصہ کہ مفلس نہت براو شکر لازم است۔ اگر دولت میرسد ممکن است کہ یاد خالق را

محو کند۔ ولاکن قد جعل الله کل شیء قدرا پر ایمان رکھنا چاہیے جس قدر صدمہ اور بے یمنی ہو رہا ہے وہ دیر ہے کی بدولت ہوتا ہے پرانی چیز کو اپنا تصور کر رکھا ہے اور اس پر استقرار یقین اور اسکے جاتے رہنے پر روٹا چھٹا حملہ والوں کو جمع کرتا ہے اگر اپنا نہ سمجھتا تو واویلا نہ کرتا۔ پیارے بیٹے یہ مکان جسکے اندر میں رہتا ہوں تم یقین کر لو کہ میرا نہیں اور عام خاص یہ سمجھتے ہیں کہ میرا ہے نہ میں نے اس کو بنایا نہ خریدا نہ کسی نے بخشا اور نہ ہیہ کیا۔ تھوڑے دن مستعار میرے پاس رہا پھر اس پر کرایہ مقرر ہو گیا ہاے افسوس ہزار افسوس میں نے ایک دن کا کرایہ بھی اب تک ادا نہیں کیا کرایہ نامہ لکھا ہوا ہے رجسٹری شدہ ہے مالک مکان نہایت دولتمند ہے۔ کرایہ کا تقاضا تک نہیں کرتا دولتمندی کے علاوہ خود مختار بھی ہے اس نے سمجھ رکھا ہے کہ کرایہ عام جائیداد منقولہ سے ایک دن میں قرق کر کے وصول کر لوں گا پیارے فرزند قرقی کے دن کا نہایت فکر ہے جس وقت تمام حملہ والوں کے سامنے تو اچھکنی چار پائی تخت ادنیٰ ادنیٰ چیزیں قرق ہو کر نیلام ہوں گی اور یہ ضرور ہو کر رہیگا ہائے جائیداد منقولہ بہت تھوڑی ہے اور کرایہ بہت زیادہ قاعدہ ہے کہ جب مال سے ڈگری وصول نہیں ہوتی تو بھیل خانہ جانا پڑتا ہے تم جانتے ہو کہ مجھ بھیل کے گھر میں مال ہی کیا ہے بس جلیانہ ہوں تو بائیں من ذلک ربنا ظلمنا انفسنا وانکفرنا وجرمنا لنکونن من الخاسرین زیادہ دعا۔ عاجز کلیبی غفرلہ۔ از حیدر آباد دکن۔

مکتوب سی و دوم

عزیز سلمہ۔ بعد دعا آنکہ بعیت اللہ تعالیٰ سے پیر کے ہاتھ پر ایک معاہدہ ہے کہ منہیات شرعیہ سے ہمیشہ دور رہوں گا۔ جب پیر دیکھتا ہے کہ یاران طریقت میں سے ایک یا جو شخص استقامت سے اس معاہدے پر قائم ہے اور جو کچھ تعلیم فقر کی جاتی ہے اس پر عمل اور کوشش کرتا ہے پیر خوش ہو کر اس کو خلافت دیتا ہے تاکہ اور لوگ بھی اسکو دیکھ کر راہِ راست

یہ آئین یا رانِ طریقت کو لازم ہے کہ جب اُن میں سے پیر کسی کو خلاف عطا کرے تو اُسکی تعظیم مثل پیر کے کریں اور پیر کی عدم موجودگی میں جو کچھ دریافت کرنا ہے خلیفہ سے دریافت کریں اور اگر اس کو دیکھیں کہ خلاف شرع شریف ہو گیا نماز و روزہ وغیرہ میں تساہل کرنا ہو یا کبھی پُر مفاہمت ہے کبھی نہیں یا اُس معاہدے سے پھر گیا ہے جو بیعت کے وقت کیا ہے تو اُس کی صحبت سے جب تک کہ وہ پھر توبہ نہ کرے یا رانِ طریقت کو پرہیز کرنا چاہئے خلافت تو بڑی بات ہے اُسکی بیعت بھی نہیں رہتی پس میرے یا رانِ طریقت کو چاہئے کہ میرے اس اعلان کو شہر کر دین تاکہ ایسے لوگوں کے فریب میں بھوے لوگ اگر گمراہ نہوں والسلام علی من التبع الہدیٰ (عاجز کلیمی غفرلہ)

مکتوب سی و سوم

حضرت صاحبزادہ صاحب شاہ عبدالصمد حشتی سلمہ۔ السلام علیکم
 اول محکمہ آپ کا شکریہ ادا کرنا ہے کہ آپ میری عیادت کے واسطے اجیر شریف میں میری قیام گاہ پر تشریف لائے اُس کے بعد جیسا کہ مرہض عیادت کرنوالے سے اپنا حال بیان کرتا ہے محکمہ بھی بیان کرنا چاہئے اگر اُسوقت محکمہ آپ کی تشریف آوری کے ہوش ہوتی تو اس وقت آپ کو اس تحریر کے پڑھنے کی تکلیف نہ ہوتی میرے بھائی کی وجہ جلسہ چندہ مدرسہ معینیہ ہی مجھ کو یقین ہے کہ مجھ سے آپ کو زیادہ اُس جلسہ کا انداز ناگوار ہوا ہوگا کیونکہ آپ اتنے بند باندھے فقراء کا لباس پہنے ہوئے عمدہ تکیہ سے لگے ہوئے بیٹھے تھے اور میں تو نہ پیر نہ پیرزادہ نہ پیری پاس نہ وہ اسباب مقبولی صاحب کی لپشت پر بیٹھا تھا میرے مذہب کے علما اور آپ جیسے معزز فقرا چیدہ چیدہ ایک جلسہ میں تشریف فرما ہوں اور ایک دنیا دار ننگے سر بیٹھا ہونیکا فقط اُس کو جھلا جا رہا ہوا ہے یہ وہی فقرا ہیں جنہوں نے بادشاہوں کی حقیقت نہ سمجھی تھی آج اس ذلت و خواری سے بیٹھے

چونکہ فقرا کا لباس زیب تن ہے کسی سے دریافت کی بھی ضرورت نہیں کہ یہ کون ہیں خزانہ
 صاحب محب کو آپ کی توہین اور ذلت کے صدمہ نے بیمار ڈال دیا میں نے دیوان صاحب
 سے کہا متولی صاحب سے کہا لکھ کر دیا مگر میری بھڑاس نہ نکلی میری روح پر ناقابل برداشت
 صدمہ تھا اور پھر اسکو دوسری حرکت نے اور قوت دی اصحاب صفحہ میں سے ایک صاحب
 پاس ایک درہم نکلا حکم ہوا ایک داغ اب ان صوفیوں کے مرنے کے بعد اس قدر سونا
 چاندی نکلتا ہے کہ ہزاروں روپیہ فیس کو رٹ میں صرف ہوتا ہے اور خواجہ کے نام پر
 حال لانے والے نہایت بے شری سے گاؤں تکیوں سے لگے بیٹھے رہے اور ایک پیسہ
 کسی نے چندہ نہ دیا جب یہ دعویٰ دار اپنے پیٹ کے سوانہ پیر کو سمجھے نہ بھائی بھتیجے کو تو متولی
 صاحب کو ضرور دنیا داروں کی خوشامد کرنی پڑی مگر واہ ری فراست اُدھر وہ کام نکلا
 اُدھر ظاہری غلاموں کو تازیانہ لگایا دونوں کام ہو گئے میرے خیال میں اس سے زیادہ
 توہین نہیں ہو سکتی اللہ تعالیٰ کیواسطے ان تہہ بندوں کو پسلا رہے حضرت محب بنی کا لباس
 پہنوا اگر نہیں مانتے تو خرقة پوشوں کی روش اختیار کر دہمارے متقدمین نے کفار کو ہدایت
 کی اور متاخرین مسلمانوں کو بد عقیدہ کئے دتی ہیں صاحبزادہ صاحب ذرا انصاف کیجیے
 زندگی تو ال چور بھائی بھتیجی سب کا مال بلا خوف و خطر پیٹ میں چلا جاتا ہے اور اس
 جاسے میں گرہ سے کچھ نہ نکلا ڈاکو بھی ایسے کاموں میں حصہ لیتے ہیں مگر نہ لیجیے تو یہ جھوٹے
 نقال ہر ایک جاہ طلبی کے واسطے دوکان کی ترقی کے لیے وہاں حاضر ہوتا ہے موافق
 کیجئے نہ آپ عیادت کی تکلیف کرتے اور نہ بیمار کا حال سنتے اسوقت حیدر آباد میں
 ہوں اور پتہ یہ ہے۔

معرفت منشی عبدالرشید صاحب چشتی دیوڑھی نواب غالب جنگ حیدر آباد دکن

(عاجز کلیمی غفرلہ)

مکتوب سی و چہارم

ہوا کل

پلاسا قیاسا غبر بنیظرو مین ہولانین تجھ کو میری جان	اچھنسا دام ہجران مین بدینسر کون کیا کہ مجھ سے بند گران
جو صورت تو اپنی دکھا دیکھو تو اس قید غم سے چھڑا دیکھو	

پیارے مولانا صوفی حشیتی زید فی عشقہ۔ کچھ سمجھ مین نہیں آتا کہ کیا لکھون

انکلی آنکھوں کو کوئی کست نہیں | دل ہمارا مسفت مین بدنام ہے

میری تحریرین آفت کی پرکالہ آپ کا روشن دل چاہنے والا دل قدردان دل۔ پاک باطن
دل وہ کیا ہے مجھ کو اندازہ نہیں۔ مرید کھاتا نہیں۔ غرض دس ہزار سے زائد یارانِ طریقت
ہیں جن مین بڑی بڑی عالم اور خلفاء مجھ کو چاہنے والے ہیں پھر آپ مین کون ایسا وصف
ہے کہ کلیسی ذرہ ذرہ سی بات آپ کو لکھ بھیجتا ہے اسوقت راز وار سمجھو تو آپ غمگسار سمجھو
تو آپ خود سمجھ لیں۔ مین اس قدر بیتاب ہوں کہ اگر میرے محبوب کا جلوہ نہ ہوتا تو فوراً آکر
گلے لگا لیتا۔

پیارے بشیک اتقا ایک نادر اور نایاب دولت ہے جس سے پیر ابراہیم جلیبے بزرگوار
مالا مال ہیں مگر اتقا کے اصلی معنی ہیں۔ قطع عن ماسوی اللہ تعالیٰ کے اور یہ بغیر عشق
ہو نہیں سکتا عشق کی ہر آن ظاہری اتقا سے ہزار درجہ افضل ہے یہ عشق کے کرشمہ ہیں
کہ آپ نے ایک ہزار میل سے کسی کے تعلق کے باعث محبوب کو دیکھ لیا مجھے ابھی کچھ
ان سے فرصت نہ تھی جو حجر اسود پر نظر پڑتی۔ آپ کی تحریر دیکھی بشیک صحیح ہے بھلا
آپ کی دید اچھی یا میری کس جگہ سے مضمون شروع کرنا چاہیے تھا کمان سے شروع
کر دیا آپ کی ایک رجسٹری کل آئی وہ مجھ سے مخاطب ہو کر کہنے لگے کہ آپ کو قدسوسی

لکھ دو دعا کریں کہ کلیمی رہ جائے اور میں جل جاؤں پوچھا گیا کہ قدمبوسی کیوں؟ کہا کہ جو کلیمی
 کا چاہئے والا ہو میں اس پر قربان ہو کر قدمبوس ہوں۔ پھر فرمایا سر پاء عشق و سرت
 گردم و اس آواز کو میں قربان۔ مجھ کو خواب بہت کم نظر آتے ہیں۔ ایک مرتبہ خواب میں دکھایا
 گیا جس میں حضرت خواجہ بزرگ اور حضرت غوث پاک اور ان کی تصویر ہے۔ یہ مشہور مرتبہ
 ہے میں نے دیکھا تو وہ دونوں حضرات موجود تھے یہ جناب نہ تھے پرسوں دیکھا کہ دو فقیر
 لمبے بالوں کے دہلی کے ایک بازار میں جھگڑا کر رہی ہیں ایک دوسرے سے کہتا ہے
 کہ اگر پانچ برس میرے پاس رہے تو میں تجھ کو تباؤں جس فریق نے یہ دعویٰ کیا تھا
 تھوڑی دور اس کا میرا ساتھ ہوا تھوڑی دور جا کر مجھ سے کہا کہ کچھ لیگا میں نے کہا کہ جو چہ
 آپ کو آتا ہے پہلے ان ذکر اشغال کے نام لیجئے اگر ضرورت ہوگی تو لونگا۔ کہا دیکھے گایا
 باتیں کرے گا میں نے کہا اگر باتیں کرنے کی آرزو کروں تو موسیٰ علیہ السلام کی برابری میں
 بے ادبی ہوتی ہے اور اگر دیکھتے کی آرزو کروں تو حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم
 کی شان میں کہنا تو یہ چاہتا تھا کہ بخود ہو جاؤں مگر ایک شخص نے مجھ کو مخاطب کر لیا اور
 میں کہاں جا رہا ہوں پانی پیت شریف کا ارادہ ہے۔ اگر چہ ۵

پرواز فطرت مادر دام بال میزد	آزاد کرد فضلش از ہر قیود مارا
------------------------------	-------------------------------

خدا نے ظاہری حاضری کا محتاج نہیں رکھا مگر بچہ بھی جو فیوض و برکات صاحب خانہ
 کے اس کے مسکن میں ہوتے ہیں یا جو برکات غار حرا میں اب تک موجود ہیں ان کے
 حاصل کرنے کی نیت سے اگر وہاں تک جانا ہو تو ضرور دوسری قسم کا فیض حاصل ہو سکتا
 ہے۔ انشاء اللہ ضرور حاضر ہوں گا و ما ابرئ النفس الامارة بالسوء الامام رحمہ بی
 پر ہر لمحہ نظر ہے اور بس۔ میری پیاری بیٹی کی خدمت میں تسلیم و دعا معاف کیجئے آج
 کل میں آپ کو زیادہ تکلیف دیر ہا ہوں زیادہ سلام و شوق فقط
 (عاجز کلیمی غفرلہ)

مکتوب سی و پنجم

عزیز جانم غلام محمود خالص صاحب سلمہ + السلام علیکم۔ پیر فقیر مرشد نماز روزہ حج زکوٰۃ پاسبان
انفاس ہنجد مراقبہ مکاشفہ سب اس آخری وقت کے درست ہونے کے واسطے ہوا
کرتا ہے میں اس نمک حرام نواز کا کون سے منہ سے شکریہ ادا کروں اور کمان سے ایسی
زبان لاؤں جس نے آج تک گزرنے والے یاران طریقت میں سے کسی کا بھی آخر وقت
برائین دیکھا یا۔ مگر یہ ایک خاص بات ہے جس کو نصیب ہوے

شب رحلت ہم از بستر روم ناقص حور العین | اگر در وقت جان دادن تو باشتی شمع بالینم
میان کمان کا پیرس میں قوت وہی ذات پاک ہے جو مرید کے عقیدہ کے موافق جلوہ
افروز ہو جاتی ہے مجھ کو تو ایسی فوتین سنکر رشک آتا ہے اپنے اعمال سے ڈر کر دل تو
یہ چاہتا ہے کہ بروقت موت کوئی زندہ آدمی میری بُری حالت دیکھنے کو موجود نہ ہو مگر
باوجود رُوسیا ہی کے اُس کی رحمت واسعہ سے قوی اُمید ہے کہ یہ بات جو آپ کی حرمہ
والدہ کو میسر آئی مجھ کو بھی میسر ہو پھر عذاب قبر عذاب دوزخ سب پیچ ہے۔ میں
تو اس واقعہ کے سننے کا مشتاق تھا بہائی ایک دن یہ تو ضرور ہو کر رہے گا مگر کیا اچھا
نصیب ہے اُن لوگوں کا جو ادھر سے غافل ہو کر ہنستی کیلئے چلے جائیں یہ وہ باتیں ہیں
جو سچے عقیدہ والوں نے کتابوں میں درج کی ہیں آپ کی مرحومہ والدہ نے جو دیکھا وہ
خاص میری دلی خواہش کی تصویر تھی میری طرف سے بہت بہت دعا اور سلام
(عاجز کلیسی دہلوی غفرلہ)

مکتوب سی و ششم

گرامی عزیز جانم مولوی سید بشارت حسین صاحب وکیل۔ بہائی دنیا میں کوئی کام بند

نہیں رہتا سب لوگوں کے کام نکل جاتے ہیں۔ ہندو ہو یا مسلمان۔ زچہ خانہ اور شادی سب ہو جاتی ہے جون جون عمر بڑھتی جاتی ہے دنیا کے بھڑے بھی بڑھتے ہیں۔ آج شادی کل پوتا ہے نواسہ ہے۔ چٹھی دوزچہ خانہ کرو۔ اس عمر میں کوشش کرنا چاہیے کہ دید بھی ہوتی رہے گھر میں ہو یا باہر کیونکہ اگر دید نہ ہوئی تو من کان فی ہذا لا اعمیٰ فہو فی الآخرۃ اعمیٰ کا بلا ضمانت وارنٹ درپیش ہے یا خانہ میں جاؤ اجابت سے فارغ ہو۔ طہارت کرو باہر نکل آؤ۔ دیکھو وہاں زیادہ ٹیچنا نہیں۔ کہیں لیٹ نہ جانا۔ تمام کپڑے نجس ہو جائیں گے یا کبھی قبض کی شکایت بھی ہوتی ہے دیر ہوتی ہے اور کبھی گئے اور آگئے مگر بشارت بھائی ایک نسخہ بڑا چلتا ہوا ہے اگر کوئی جائز نشہ مل جاوے چاہے کپڑے غلیظ ہوں یا قبض ہو کچھ خبر نہیں رہتی کیا آپ نے چاند کو دیکھا ہے۔ نہ اُس کے کان ہے نہ آنکھ نہ ناک۔ پھر بھی اُس کو اس قدر خوبصورت سمجھا جاتا ہے کہ خوبصورت کو چاند سے تشبہ دیتے ہیں میرے نزدیک تو یہ شبیہ غلط ہے۔ اُن کی آنکھوں کو کوئی کتنا نہیں دل ہمارا مفت میں بدنام ہے چاند کی روشنی کو ذرہ سا پردہ روک لیتا ہے اُن کی روشنی جسد خاکی کے پار ہو جاتی ہے آئیے آپ اور میں ایسی پاک صورت پر قربان ہو جائیں دیکھنے والے کیا کہیں گے۔

شعر

عاشق از مفتی نہ ترسدمی بیار
بلکہ از یرغوئے سلطان نیز ہم

عاجز کلینی دہلوی غفرلہ

خاتمہ

مقدس بزرگوں کے ملفوظات و مکتوبات اور حالات کو مرتب اور مدون کرنے کا طریقہ سلف سے مروج ہے۔ مورخوں نے اس سے مدد لی بندگانِ خدا کو ہدایت کا راستہ ملا اخلاق درست ہوئے اسلامی معاشرت نے رونق پائی۔ البتہ عربی زبان میں فن تاریخ الرجال کا ذخیرہ مل سکتا ہے مگر ساتھ سوہجری کے بعد اس فن کی جانب مسلمانوں کی توجہ کم ہو گئی۔ بنی عباس کی سلطنت کے ساتھ اس کا آفتاب عروج بھی ڈوب گیا فارسی میں اس فن کا ذخیرہ محدود اور وہ بھی اس زمانہ میں مفقود ہے مغربی اقوام نے مسلمانوں سے زیادہ اس فن کی جانب توجہ کی چنانچہ صد ہا کتب اخلاق و تصوف کا انگریزی فریچ اور جرمن زبانوں میں ترجمہ ہو چکا اور اسیل شانی آفتاب کی روشنی سے یورپ مستفید ہو رہا ہے تاسف کے ساتھ دیکھا جا رہا ہے کہ دو سو سال سے اس طرف جتنے بزرگ ہندوستان میں گزرے ہیں ان کے مکمل حالات اور تصانیف کا کوئی پتہ نہیں چلتا البتہ چند حکایات و قصص ان بزرگوں کی زبان زد خاص و عام ہیں جنکے رادیوں کا پتہ نہ مشکل مل سکتا ہے اگر ان مقدس بزرگوں کے حالات قلم بند کئے جاتے یا ان کی تصانیف کا ذخیرہ جمع کیا جاتا تو آج ان کی پسندیدہ رفتار اور عمدہ کارناموں کا ایک نمونہ عالم کی رہبری کے لئے موجود ہوتا۔

ہر دانشمند مورخ کا فرض ہے کہ وہ اپنے زمانہ کے برگزیدہ حضرات کی تحریرات اور حالات کو جمع کرے کیونکہ آئندہ نسلوں کو فائدہ پہنچانے کے لئے یہ ایک نہایت ہی کارگر اور قابل قدر ذریعہ ہے لہذا حضرت ذوالعلم النافع والعمل الرافع ملاذ الجسم مہور صغادہ حضرت خواجہ سید قاسم علی شاہ صاحبِ کلمی دہلوی ادام اللہ برکاتہم کے مکتوبات و تحریرات کو بہ کوشش سعی تمام جمع کر کے ان اوراق میں شائع کیا گیا کہ طالبانِ مسلک

صدق و صفا کے لیے ترغیب و تحریریں ہدایت اور رہبری کا باعث ہو۔
 واضح ہو کہ یہ کوئی انشاء کی کتاب نہیں ہے بلکہ ایک مجموعہ کارنامہ اس کے راہِ طریقت ہے۔
 حضرت پیر و مرشد کے مکتوبات بے حد و حساب ہیں جو اخلاق و تصوف و معنویت پر محتوی
 ہیں۔ بنظرِ اختصار و رفعِ طوالت چند ہی مکتوبات منتخبہ سے ان اوراق کو زینت دی گئی
 جس کسی نے آپ کی صحبت پائی ہے وہ ضرور اس امر کی گواہی دے گا کہ اس اشاعت سے
 یہ مقصود نہیں ہے کہ حضرت ممدوح کے مقامات عالیہ یا کرامات خارقہ کا اظہار کیا جائے
 اگر یہی مقصود جامع اوراق کا ہوتا تو ایک علیحدہ کتاب دوسرے قرینہ سے مرتب کیجاتی
 بلکہ صرف اس قدر مقصود ہے کہ اس زمانہ کساد بازارِ علمی میں حضراتِ صوفیہ صافیہ کی سچی
 روش بے لوث طرزِ معاشرت عمدہ اخلاق و عادات اُن کی نیک تعلیم و تربیت اور مفید ہدایت
 سے لوگ واقف ہو جائیں اور فائدہ حاصل کریں اور خوش عقیدگی کو محض جبہ و دستار
 طلیسان ہی پر منحصر نہ کہیں چنانچہ اس مختصر مجموعہ میں ہر قسم کی تحریرات موجود ہیں جو طالبِ راہ
 یقین کے لئے شعلِ راہ کا حکم رکھتی ہیں۔ کہیں تعلیم و تربیت و پرورش نسبت کے ابواب
 مفتوح ہیں کہیں شمعِ ہدایت و تہذیب کی تنویر نکری ہوئی ہے کہیں مشربِ توحید و عرفان چھلک
 رہا ہے کہیں سرِ شمشیرِ عشق و محبت ابل رہا ہے کہیں بحرِ تیرِ موجِ زن ہے کہیں تشبیہ
 کا لہلہا تاچہن ہے کہیں پیما نہ جذب و شوق ہے کہیں میزانِ مواجید و ذوق ہے۔

غرض اس راستہ کی بھول بھلیاں پر ایک معقول تبصرہ ہے۔ نا فہموں کی تفہیم اور ناواقفوں
 کی تعلیم و تربیت کا ذخیرہ ہے ایک سفرِ عام طریقت بچھا ہوا ہے جس سے ہر شخص اپنے حوصلہ
 و لیاقت و مشرب کے مطابق غذائے قلبی و روحی حاصل کر سکتا ہے والسلام علی من التبع الہدیٰ

در کفی جامِ شراب و در کفی سندانِ عشق
 ہر مومنِ نا کے نداند جام و سندانِ باطن

ہمت بالجہد

CALL No. { ۸۹۱۵۲۳۵ } ACC. No. ۵۱۰۸۹
 AUTHOR.....
 TITLE.....
 URDU SECTION

۸۹۱۵۲۳۵
 URDU SECTION
 ۵۱۰۸۹
 ارشد دینی
 DATE NO. DATE NO.

MAULANA
 AZAD
 LIBRARY



:-RULES:-

ALIGARH
 MUSLIM
 UNIVERSITY

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for textbooks and 10 P. per vol. per day for general books kept overdue.

Library and...

A. M. U., ALIGARH

9/1/51